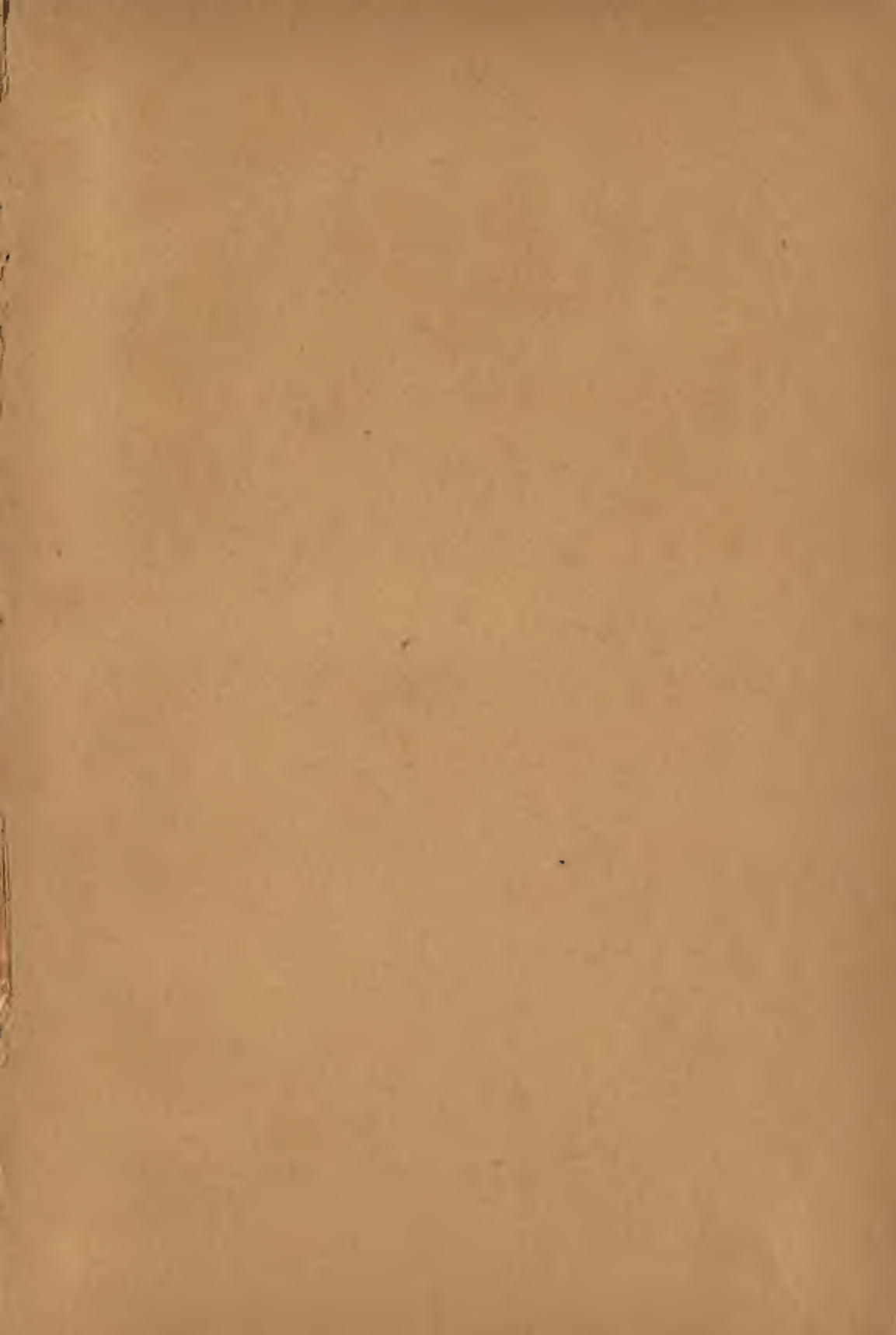








32101 075979672



17019

(1500)  
(Amended 12/23)

DT 83

AL



• فهرسة العقد الثمين في محاسن أخبار وديائع آثار الأقدمين من المصريين •

صفحة	مخطبة الكتاب	صفحة	العائلة الثالثة المنفية
٢	المقدمة وفيها سبعة فصول	٢٥	جدول ملوك العائلة الثالثة المنفية
٣	الفصل الأول في فائدة التاريخ	٢٧	ذكر ما ترمي الملك (سنفرو)
٤	الفصل الثاني في النيل وأسمائه	٢٨	العائلة الرابعة المنفية وجدول ملوكها
	الهدية وفروعه ومصابه	٢٩	ذكر ما ترمي الملك (خوفو)
٧	الفصل الثالث في أصل المصريين	٣١	ذكر ما ترمي الملك (ارعددف)
	وحدود مصر وأسمائها القديمة	٣٢	ذكر ما ترمي الملك (خفرع)
٨	الفصل الرابع في تقسيم مصر قديما	٣٣	ذكر ما ترمي الملك (منكورع)
	وحديثا	٣٤	ذكر ما ترمي الملك (شبكاف)
٨	الفصل الخامس في أقسام مصر القديمة	٣٤	العائلة الخامسة التي قاعدتها جزيرة
٨	أقسام الوجه القبلي المسمى قديما		اسوان
	بتوريس	٣٥	جدول ملوك العائلة الخامسة
١٤	أقسام الوجه المصري المسمى قديما	٣٧	ذكر ما ترمي الملك (دكارع)
	بتوحيث	٣٧	ذكر ما ترمي الملك (اوناس)
١٨	الفصل السادس في وقوف قدماء	٣٩	العائلة السادسة التي قاعدتها جزيرة
	المصريين على تأسيس ملكهم		اسوان وجدول ملوكها
١٩	الفصل السابع في تقسيم العائلات	٣٩	ذكر ما ترمي الملكين (تتاواي)
	الملوكية وهي إحدى وثلاثون عائلة	٤٠	ذكر ما ترمي الملك (مربرع)
	إلى ثلاث طبقات	٤١	ذكر ما ترمي الملك (مزنوع الأول)
١٩	الباب الأول فيما يتعلق بالطبقة الأولى	٤٢	ذكر ما ترمي الملك (نفركارع)
١٩	العائلة الأولى الطيبة	٤٢	ذكر ما ترمي الملك (مزنوع الثاني)
٢٠	جدول ملوك العائلة الأولى	٤٢	ذكر ما ترمي الملك (بتوفريس)
٢٠	ذكر ما ترمي الملك (منا)	٤٣	العائلة السابعة والثامنة المنفية
٢١	ذكر ما ترمي حكم مصر بعد الملك		والثامنة والعاشر والاهنابية
	(منا) من هذه العائلة	٤٣	جدول ملوك هذه الأربع عائلات
٢٢	العائلة الثانية الطيبة وجدول	٤٥	العائلة الحادية عشرة الطيبة وجدول
	ملوكها		ملوكها

صفحة	صفحة
٤٨	درجة العلم التي كانت عليها مصر في عهد الطبقة الأولى
٥٢	الباب الثاني فيما يتعلق بالطبقة الثانية
٥٣	العائلة الثانية عشرة الطيبة و جدول ملوكها
٨٠	ذكر ما تراه الملك (احمسن)
٥٣	ذكر ما تراه الملك (منجعت) الأول
٥٤	ذكر ما تراه الملك (اوسرتسن) الأول
٥٦	ذكر ما تراه الملك (منجعت) الثاني
٥٦	ذكر ما تراه الملك (اوسرتسن) الثاني
٥٨	في الكلام على بعض أعياد ومواسم قدماء المصريين
٦٢	ذكر ما تراه الملك (اوسرتسن) الثالث
٦٣	ذكر ما تراه الملك (منجعت) الثالث
٦٥	ذكر ما تراه الملك (منجعت) الرابع وأخته الملكة (سبت نفرو رع)
٦٥	حكاية بالقلم البراق لسكاتب من رجال هذه الدولة يذكره إلى ابنه الصانع ويحبه في العلوم
٦٧	العائلة الثالثة عشرة الطيبة و جدول ملوكها
٦٨	جدول ملوك العائلة الثالثة عشرة
٧٢	العائلة الرابعة عشرة السخاوية و جدول ملوكها
٧٤	العائلة الخامسة عشرة و جدول ملوكها
٧٦	العائلة السادسة عشرة الصائية و جدول ملوكها
٧٨	العائلة السابعة عشرة الصائية و جدول ملوكها
٧٩	الباب الثالث فيما يتعلق بالطبقة الثالثة
٧٩	العائلة الثامنة عشرة الطيبة و جدول ملوكها
٨٠	ذكر ما تراه الملك (احمسن)
٨١	ذكر ما تراه الملك (امنوفيس) الأول
٨٢	ذكر ما تراه الملك (فحوتس) الأول
٨٣	ذكر ما تراه الملك (فحوتس) الثاني
٨٤	ذكر ما تراه الملكة (حفتسبو)
٨٥	ذكر ما تراه الملك (فحوتس) الثالث
٩٠	ذكر ما تراه الملك (امنوفيس) الثاني
٩١	ذكر ما تراه الملك (فحوتس) الرابع
٩١	ذكر ما تراه الملك (امنوفيس) الثالث
٩٢	ذكر ما تراه الملك (امنوفيس) الرابع
٩٤	ذكر ما تراه الملك (آبي)
٩٥	ذكر ما تراه الملك (نوت عن امن)
٩٦	ذكر ما تراه الملك (حور محب)
٩٧	العائلة التاسعة عشرة الطيبة و جدول ملوكها
٩٧	ذكر ما تراه الملك (ميسيس) الأول
٩٨	ذكر ما تراه الملك (سيتي) الأول
١٠١	ذكر ما تراه الملك (ميسيس) الثاني
١١١	ذكر ما تراه الملك (منقناح) الأول
١١٧	معاملة المصريين لبني اسرائيل وما ورد من ذلك في التوراة والآثار القديمة
١١٩	خروج بني اسرائيل من مصر
١٢١	ذكر ما تراه الملك (سيتي) الثاني



صفحة	صفحة
١٢٢ ذكرما تر المالك (أتمس)	١٥٩ ذكرما تر المالك (ماكلوت) الاول
١٢٢ ذكرما تر المالك (ميتاح)	١٦٠ ذكرما تر المالك (اوسوركون) الثاني
١٢٣ ذكرما تر المالك (سيفخت)	١٦٠ ذكرما تر المالك (شنتق) الثاني
١٢٤ العائلة الطيبة المقمة للعشرين	١٦٠ ذكرما تر المالك (ماكلوت) الثاني
١٢٥ جدول ملوك العائلة المقمة للعشرين	١٦١ العائلة الثالثة والعشرون التيسية
١٢٥ ذكرما تر المالك (رئيس) الثالث	و جدول ملوكها
١٣٧ ذكرما تر المالك (رئيس) الرابع	١٦٢ العائلة الرابعة والعشرون الصاوية
١٤٠ ذكرما تر المالك (رئيس) الخامس	١٦٣ ذكرما تر (نفخت) وما حصل له مع
١٤١ ذكرما تر المالك (رئيس) السادس	الملك يعني
١٤٣ ذكرما تر المالك (رئيس) السابع	١٦٦ جدول ملوك العائلة الرابعة
١٤٣ ذكرما تر المالك (رئيس) الثامن	والعشرون
١٤٣ ذكرما تر المالك (رئيس) العاشر	١٧٥ ذكرما تر المالك (باكوريدس)
١٤٥ ذكرما تر المالك (رئيس) الحادي عشر	١٧٦ العائلة الخامسة والعشرون
١٤٨ ذكرما تر المالك (رئيس) الثاني عشر	الايقونية و جدول ملوكها
١٤٩ العائلة الحادية والعشرون الطيبة	١٧٦ ذكرما تر المالك (سيفون)
و التيسية و جدول ملوكها الذين	١٧٨ ذكرما تر المالك (سيفون)
حكموا في الوجه القبلي	١٧٨ ذكرما تر المالك (طهران)
١٤٩ ذكرما تر الكاهن (بحرور)	١٨١ ذكرما تر المالك (نوت ميامون)
١٥٠ ذكرما تر الكاهن (يعني)	١٨٤ الفترة بين العائلة الخامسة والعشرين
١٥١ ذكرما تر الكاهن (بينوزم) الاول	والسادسة والعشرين
١٥٣ جدول من حكم من ملوك العائلة	١٨٥ العائلة السادسة والعشرون الصاوية
الحادية والعشرون في الوجه البحري	و جدول ملوكها
١٥٣ العائلة الثانية والعشرون البسيطة	١٨٥ ذكرما تر المالك (بسامتيك) الاول
١٥٤ جدول ملوك العائلة الثانية	١٨٩ ذكرما تر المالك (نخاو) الثاني
والعشرون	١٩١ ذكرما تر المالك (بسامتيك) الثاني
١٥٤ ذكرما تر المالك (شنتق) الاول	١٩٢ ذكرما تر المالك (وح أبرع)
١٥٩ ذكرما تر المالك (اوسوركون) الاول	١٩٣ ذكرما تر المالك (أموديس)

صحيحة	صحيحة
١٩٦ ذكر ما تراه الملك (بما يقين) الثالث	٢١٦ ذكر ما تراه الملك (دارا) الثالث
١٩٧ العائلة السابعة والعشرون وجدول ملوكها	٢١٨ مائة في الوقوف على اللغة البرمانية وكيفية استخراجها
١٩٨ ذكر ما تراه الملك (كبير)	٢٢١ في وضع الحروف البرمانية وكتابتها وانقسامها الى ثلاثة اقسام
٢٠٤ ذكر ما تراه الملك (دارا) الاول	٩٢١ القسم الاول في الحروف البسيطة
٢٠٦ ذكر ما تراه الملك (خيبر)	٢٢٢ القسم الثاني في الحروف المركبة وفيه ثمانية وعشرون فصلا
٢٠٦ ذكر ما تراه الملك (شيارش) الاول	٢٢٢ فصل (١) في صور الرجال
٢٠٧ ذكر ما تراه الملك (ارتخشارشا) الاول	٢٢٢ فصل (٢) في سور النساء
٢٠٨ ذكر ما تراه الملك (شيارش) الثاني	٢٢٢ فصل (٣) في صور المعبودات
و (سوعديانوس) و (دارا) الثاني	٢٢٣ فصل (٤) في أعضاء الانسان
٢٠٩ العائلة الثامنة والعشرون الصاوية	٢٢٤ فصل (٥) في الحيوانات ذوات الاربع
٢٠٩ ذكر ما تراه الملك (أميرتوس)	٢٢٤ فصل (٦) في أعضاء الحيوانات ذوات الاربع
٢٠٩ العائلة التاسعة والعشرون المتديسية	٢٢٥ فصل (٧) في الطيور
٢١٠ جدول ملوك العائلة التاسعة والعشرون	٢٢٥ فصل (٨) في أعضاء الطيور
والعشرين	٢٢٦ فصل (٩) في الامم
٢١٠ ذكر ما تراه الملك (نقرتس) الاول	٢٢٦ فصل (١٠) في حشرات البر والبحر
٢١٠ ذكر ما تراه الملك (أخوردس)	٢٢٦ فصل (١١) في الهوام
٢١١ ذكر ما تراه الملك (بسامونيس)	٢٢٦ فصل (١٢) في الاشجار والنبات والازهار
٢١١ ذكر ما تراه الملك (نقرتس) الثاني	٢٢٧ فصل (١٣) في الاشياء السماوية
٢١١ العائلة السبعون المتقدمة للثلاثين	٢٢٧ فصل (١٤) في الارض وما يتعلق بها
٢١٢ جدول ملوك العائلة السبعون للمتقدمة للثلاثين	٢٢٧ فصل (١٥) في الماء وما يتعلق بها
٢١٢ ذكر ما تراه الملك (نحت حورج)	٢٢٨ فصل (١٦) في المياح وما يتعلق بها
٢١٣ ذكر ما تراه الملك (ناخو)	٢٢٨ فصل (١٧) في المراكب وما يتعلق بها
٢١٤ ذكر ما تراه الملك (نكانيوس)	٢٢٨ فصل (١٨) في ثافات البيوت
٢١٥ العائلة الحادية والثلاثون وجدول ملوكها	
٢١٥ ذكر ما تراه الملك (اوخوس)	
٢١٦ ذكر ما تراه الملك (اريسيس)	

[illegible]

५६५

(۱۰۷) و محکم تر از خود او

[illegible][illegible]

تولد ورق بعد مشكاة  
مكتبة الشهاب






صحيحة	مطر	خفا	صواب
١	١٢	عبارة نقطة بعد قوله يا ذري	شرعت في الياف
٨		ربيل (في الهامش)	دين
٩	٨	أوسو بوليتي معدا	أوسو بوليتي
١١	١١	سوحكم	سبحم
١٢	٢٠	اسرويتو بوليتي	أفروود بوليتي
١٣	١١	أوسو بوليتي	أوسو بوليتي
١٣	١٧	أم (أد حوت) - غير اقلدو بوليتي	أد حوت - غير اقلدو بوليتي
١٦	٢١	تايتي	تايتي
١٩	١٩	(مقاطع من الاصل)	اساب لاوون
٢١	٧	تحدده	تحدده
٢٢	١١	عامة	عامة
٢٢	٢٢	عامة	عامة
٢٣	١٨	تسم في بعض النسخ	تسم
٢٣	٢٥	في باوت	في باوت
٢٨	١٣	شعيرة	شعيرة
٤٠	٦	ما ر	ما ر
٤٠	٢٣	هيروث	هيروث
٤٦	١٢	في جهة	في جهة
٤٧	٢١	عنه	عنه
٥٢	٢٢	سك نهر ورع	سك نهر ورع
٥٥	١٢	نصها	نصها
٥٦	٤	نقاع	نقاع
٥٦	١٨	في لقب اسمعفت ادثاي	سم
٥٦	٢٣	سم او سرنس الثاني	سم
٥٨	١١	الموسيقا	الموسيقى
٦٢	٢٢	كانت تنوح لمصريون	كانت تنوح لمصريون
٦٤	١٠	سمتها اليونانيون	سمتها اليونانيون
٦٧	٤	سوم	سوم

صواب	خطا	سعر	صفحة
جمعهم لمصريون	جمعهم مصر يون	٢٢	٧٤
٥٢	٥٢ مارة	١٧	٧٧
رغمهم و	حورهم	٢٢	٧٩
{ بيت عبد الله حق و نرس }	{ بيت الله امر حق نارس }		٧٩
{ رغمهم و كس }	{ رغمهم و كس }		
راني	رات	١٨	٨٠
به قهره لمصريون	قهره لمصريون	٢٨	٨٢
	(حسبوا)	٩	٨٤
امد: قصه	(هامش) بلاد لقط		٨٤
كس: عترة، لمصريون	كاس: عترة، لمصريون	١٤	٨٤
امامه	لامعة	١	٨٦
بأيد يرة (مديره) نرس	بأيد يرة نرس	٢٢	٨٨
ح	ح	٢٤	٩٢
ح	ح	٢	٩٤
المستجبة	المستجبة	٢٢	٩٥
كاس	كاس	٢٨	٩٥
ماسيرو	(في الهامش) ماسيروا		٩٦
فنيقا	فنيقا	١٢	٩٧
فنيقا	فنيقا	٢٢	٩٨
لسي لاسوسون	السي لاسوسون	٢٠	١١١
الامرا	الامرا	٢٥	١١٧
	نوم اميريين ٨٢	٢٧	١١٨
فنيقا	فنيقا	٢٢	١١٩
فون	فون	١٥	١٢٠
كس	كس	٣	١٢٢
سليبيون	الكلوب	١٢	١٢٢
لسي	لسي	٢٠	١٢٢
لسي	اللسي	٦	١٢٣



صواب	خطا	مكتبة	سنة
غالب	غالب	١١	١٤٦
لقلوهم	لقلوهم	٢٢	١٤٦
مرايو	مرايو	١	١٤٨
نميج	نميج	٢٣	١٣١
وسانه	وسانه	٢٥	١٣١
غشما	غشما	١٨	١٣٢
هد الملك	هد الملك	٦	١٤٣
١٥٠٠ ذراع	١٥٠٠ دراعا	١٦	١٤١
حصن رع ميمون	(حصن ميامون)	١٠	١٤٢
رعكس	رعكس	٩	١٤٥
الطيه	الطيه	١٧	١٤٩
٩	٢	١٢	١٥٤
فاخره مصر يون	(في الهامش) فاخره مصر يون	١٥٥	
احدهما	(في الهامش) أحدهما	٢	١٥٦
رأسا	مركز	٢٥	١٦٥
عريته	عريته	٤	١٦٧
تديرة - حل	تديرة - حل	٩	١٧٧
١٨٥ - ١٩١ - ١٩٦ (١٩٦ - ١٩١ - ١٨٥)			
كبير	كبير	٤	١٩٨
عدد مصر يون	عدد مصر يون	١٢	٢٠٥
اليون	المحم	١١	٢١٨
مير	مير	٢٨	٢٢٤
حصن	نعمت الحسن	٢	٢٢٤
د	اد	١٢	٢٣٢
محصة	المحصة (في بعض النسخ)	٥	٢٣٣
رندو	ونسو	٤	٢٣٤
ورجوانه	رجوانه	١٥	٢٣٤



وقع تحرير العدد في ليلة ١٠ - فاصب - من جمادى الأولى سنة ١٣٥٠

## المقدمة الثمين

في محاسن خدرونة مع تمار  
الأقدمين من مصرين - صنف مجموعة  
الكتاب الفطن الملبس أحمد فسي تال مع  
سريع معسة درساوية ودية  
وسرهم ريفيه حدة  
لمصرنة وديار  
مدرسهم  
الهيئة



( لصحة له ولي )

بالصحة لمريه سولقة مصر بحيه

سنة ١٣٠٠ شمسية





[illegible]







عمره مائة سنة (سكرتور) وهما مدينته (مدينته) التي شملت قديما بحوزة سعيد  
ومها مدينته (كوت) التي عرفتها هذه النسخ وكان لها دير سوية ومعبد يمتد حتى قبة  
مرفقا وكما شجرة على ثمار وكما على شاطئ البحر من هذا بقية احد مدينته  
(كوت) مدينته قديما مدينته (نقوس) القديمة ونسبت بعد ذلك مدينته  
(كوت) ففقدت هذه القديسة قروها وصارت بحيرة ثم نصب مأذنها وصارت مساجد  
ويرى شدة صلاحه الى الآن

سادس (ع) عرشه يعزى موريا خزان رقه حبه شمس الى رشيد ثم اصابه ملاح  
(الع) عرشه طعنه في ثوري حصن وسع وشمس الى الملاح  
ولم يعرفه مصر من قبل كوتو بمختار به وبه معروف به لمدن  
(روريس) ونارص واديه خبسه هي القديسة (الريس) وان العشاء العقيم هي  
لمعونة (الريس) و صاحب معول هو ممدس (اليسون) وقولنا ان المعونة  
تولد من (روريس) ومن (ريس) ررجته وان معونة تولد من (اليسون) ومن  
رجته (اليسون) ولانها (اليسون) لا اذارت (روريس) المعونة لك فيصان النيل  
على البحر فمحصها (١) واصل مدحة ترجمها احباب (مأسرو) من بعده الى باب في  
شراوة فوشد معصومها

(١) راجع كتاب النيل

المادة على باب

مبارك

اسلام عديت في كل من ظهرت على شدة الارض و باب ممدس واجيت مصر بها  
مقدم المحبوب ساني بسايب ومجي نحو مومرون لارص في ممدس رست  
صاحب العيش والمقدس (نق) صاحب محبوس ممدس (بناج) امير لكل مكانات  
صاحب الارض وموحد شعب والشعب محي معه رقة لعدده شنة عن عمارت  
ثابت جمع يوم من السد فسد منها معود تشرى في كوت كبت في كذا بعدونها (ع)  
وحوجها وتنت المعوام سرش كبت في كوت في رجون لعدده بعد وفوت وتنت  
الحجر بعد رصاغة وتخرج خلق وسجد كل عده وبنا على امره شناه آب الموحدة  
جميع الاشياء سنية والعداة عظيمة لك في كل قربان (في كل عصر واولان)

لا تخرج الخشاش للحيوانات وبهيته برباب السمعودات ثم تسمى تقيص علي  
الافيمير فتعز بجبرك لخبر ولاشوان وبهي لا ررقه بقرة في كل آب وتفر  
باحسان كل سائر من بيت بالذ من عيران يحصل من هذا أنف سد بقرة  
تسود في جرو لم شرب منان ولم يقرب السك قريان لم عمل لك اعمان ولم تسق في محاريب  
ولم يعم كس محال ولم يمس احد في معرفة سرك ولم ترمي الكسب بقديه ولم يحدث  
سكان من اربيه ثم اندي ثم جت ولا تسمع بعضا عن بطوب واندات لا ازملة  
قل انهم ورضيت كل باس لك عرس جبرك لمعتن

المسرات

رفی عمیل انگریزوں و حدودہ مصر و میماں (لندن)

كان المصير يوت بعقد دوزيم ولس سكر ودي بس وعرفه سمويه هو انهم على  
لا تار (رويت) او لوت ومعناه صرايشه اسمهم اموم تاه انشر (١)  
وايك با هديق من ناراضه بطلعهو منهم من شمس جهه جنوب (٢) ور  
مملق ات وقت اسسوطن موشيه واكبر سبع مائة عشر حمد مي مع لي درجه  
شستوه مرتبه عريه وعلى كل حال وقد نسبت ما قرأه عن نداشت (من) هو اول  
الاول في عصر

وحدود مصر لم تزل من قدم زمان الى ان تبت حيوای سلال اولیة قریب من  
مدينة اسون و شمالا الى بحر لایس و وسطا شرقا الى بحر الاحمر و غربا الى  
بحر صما (۲)

[illegible]

دعای (بق) ۱۰۰۰ شجر ریون و سمیت بدست خنجره فیه وقتیکه و معی  
 الارض دستسعه بلترع و سمیت بدست سطله ۴ و معی  
 (قم) ۱۰۰۰۰۰ لاسود اشاره فی شده سواد ضیئها و معی (م) ۶۱ در

ثمة لاش وسمت به كثره فيها، ذاك

(۱) "میل لور" لودسم

حدوت منہا علامہ

الشيخية محمد بن عبد الله

ثم حروف اللام الى

سید الشہید محمد رفیع

وہویم اسم لابن

مصرا عم بن فوح عليه

۱- اقسام و صفات

باصول مصریہ

مجلس

(۳) کتاب در وچه

في لسانك ثلاث  
الام

الاولى

(۲۳) بروکش

الفصل الرابع

(فی تقسیم مصر قندیل و حدیث)

انقسم مصر قبطی و قسطنطینیه و سنی و متوهم جوان الی دهنشور و روح مدله  
بصر فکند " واخره مکرری شد و ران لغز اموسد و توح مسکه شهر  
شکند فان قسم شد ... شکست خورده و جدا شد

[illegible]

الفصل الخامس

(في أقسام مصر القديمة)

و شصت و بی عشرین قسم (۱) و القسم بی بیستم حبیب و کنگا به شکر  
 ۱۲۳۱

[illegible]

اسم الوجود تفسیر اسمی قدری و شور و نس

(١) نخوت - ميسي - وقاعدته مدينة (أ) وتعرف الآن بحفرة موي







بشيء انتقم بها عن رأسي رشت ساطو لسان وتحميه مستحب لالة على مقودة  
اموحدة غفاسين و ردوع و كس جعل لعمد و حور احتولات و رعية  
و حور تمام و سم عظيم كهيئة لموسومة على ثمانية (أو) و كأن يتدلى تلك  
المديسة طريق القوافل الخبار دهر بلحذر من جهة انقضاء الى بيض بلحذر  
لا حرو و في حروب (تقدم مدية من حرو و الا تدرج حرو و) فوصف شهي  
قد حاسم كوي

1. اَمَّ تَنْبِيْش - وقد ورد في التبريد في تعريفه ان تَنْبِيْش هو ما يودعها على  
شالين من العرب و قد ورد في معجم العرب ان كوكب المسعى (مذخور  
في السحرة) يسمى مذخورا و قد ورد في معجم الكمال ان كوكبا كان  
اسمها مذخورا و قد ورد في معجم الكمال ان كوكبا كان

۱ سوخته - پیکر خوشی - دودخانه - و شراب - خوراک توده و ده  
رتا، وزیر تخت و موسسه علی - با اسل عرب و اشهر تندیسگر  
والت - هم به خطبویه در صوفیاء -

۸ پرو - شمس و جماعتی در میان بی بی (صه) اندکی  
مرکزی اعانه لایق مشطریس مبت (ب) توعدمدار حضرت قاعده  
مدینه بدو ای هرید مدونه و سائل بر احیاء بحرمون نمود (تخور)

وسمى الله هذه المدينة سماؤا لدرسه ورحمة على شيتة صي متوح شمع فوقه  
أربع ريمت و - يدعول و - يدعول و - يدعول و - يدعول و - يدعول و - يدعول  
المدينة التي كانوا يدعونهم ( روبر من ) مدون فيها و  
كانوا يأتون إليها في كل عام فليس غريب في ذلك مدونة المدينة و  
رسمت عليها إلى يومنا هذا الطرافة تحت عدة منار واحة

۹ حجم - بی بی بی بی بی - وقاعدنه مدیه (نجم ی، نجم) وشی موضوعه

على باب الببل شرقى ومعمودة (ح) مذاق كرهى صهته يصاد  
مردىم بوصف به سار موت و كمال لاشل (خيم) شيرى عبيد يلماز فى  
صاعة الاحتمه وشك ظار

١٠ وفى قروى نويس و قد علمه دوى (دو) على مدينة سعل  
وعلى المعروفه كرهى على باب عربى من ببل حراى و شوق  
وكان قلب عدوى (خوز) كى بهى رعدته نذيه (دوكا) أن (دو)  
ومعمودى (م) كى سبط و رعدته و رعدته  
شهره كرهى عدوى رعدته سبط و رعدته من عربى و رعدته  
باجه ب شرقى من حراى

١١ سبط - شوق (دو) مدينة شوق (دو) بدل عدوى  
المعروفه انه تپم (شوق) و سبط و رعدته و رعدته  
(خوز) كى سبط (كراى) و رعدته

١٢ دوى شيرى سبط و دوى سبط و رعدته و رعدته  
شوق (دو) و رعدته (خوز) و (سي) كى رعدته

١٣ شوق - نيكو نويس - و رعدته سبط و رعدته  
ومعمودى (دو) كى سبط على حراى و رعدته  
و رعدته و رعدته و رعدته و رعدته  
عربى من شوق و رعدته سبط و رعدته  
أى شعري لپينه

١٤ شوق شوق و رعدته و رعدته (دو) و رعدته  
ارحم لاص و رعدته لاص عربى (فوصيه) و كان الرحم لاصى

يستخرج من معطع هذا من سمه له شهرة عظيمة عند الافرنسي وكان شغل تلك

الجنة تخبرون المعونة (معا) ويريدونها شكرا

ويعني رأسه شمس الامام مهدي عليه السلام الله تعالى يمد له نور الله ويطبقها (معاً)

ويعتقدون انهم لم يولدوا ليعملوا بل ليعتقدوا

١٥ أن - شرمبوليس وفاعله - (و) أعمى (الأعمى) ومعبوده

تقوتی شرمس از معاد در حکمت و رحمت خدا

١٦ - شمس - في ذكره تفسر في شمس - من علمه لا بأس به - حسب

و مبعودها (حوز) ای. مذهب: کلمات المذاهب و مذاهب اهل انوار المصباح

والطوائف التي كانت بعد ذلك في الغلب لدراسة لهم، ومهمهم (سنة)

عربی (ی-ح-ا-ب) اور عربی لکھوم زمر

١١ - مسطورہ ایس - وقت عمدہ - یہ (ب) یہ صرف لا باہم (قولوسمہ)

رسمودق، نوٲ و شوب وى و شوب سده (مملوٲ)

۱۸ سوئٹ - آکسیجن سوئٹ - سوئٹ - وقاعدہ سوئٹ - سوئٹ سوئٹ سوئٹ

١٠٠

١٩ واسب - كبر تسون الحموي - وقاعدته بمباس (أي) (بهدنة)

مہر و دست (ایک) آی الشیطان

19 3 10 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 104

۱- (ت-ق) = تیر و پونیس و فامده (جینسو) کی اہلس اندیہ

وہم مقتولان (حکیم) از (حور مستط) کی انصار واسیہ مدینہ منورہ (پوس)

بجای - ارسنیکس - و قاعه منقش است، تصویر او معبود در حوم

باسم (يَوْمَع) كى مدينة بصر

٢٢ تاحو - فرود تونولش - وقاعدته (زباخ) أعى (شفيح) ومعدوده

(حاشور) أى شعري بنائية وحر حدوده من جهة البحرية مدينة

(دشور) وحى (مدينة) وسه يقين وانحرى كما قسم

قسم الوجه بحري لمسمى قديما توحيث

١ شوح - مديش - وقاعدته مدي - سدر أى مكان لعصم والمياه

العلبة وتعرف عند مؤرخي العرب باسم (سفا) وحى مدينة قديما بين سدرين

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي - مدينة مدي

المراموعة شيا

دنة على ترتيب

الاقسام وأسماء

المراموعة

المراموعة

على أسماء الدوا

مل









## الفصل السادس

(في وقوف قدماء المصريين على تأسيس ملكتهم)

اجتهد قدماء المصريين في تتوصل الى معرفة مدد تأسيس ملكتهم وتاريخها قبل الملك (مينا) فلم يهتدوا الى شيء من ذلك ولذا اضطروا الى انهم فرضوا ثلاث عائلات تقرسية لاولى عائلته المعبودات ويقال لها العائلة المقدسة واثنا عشر العائلة الشبيهة بالمقدسة والثالثة عاشر اجدادهم وهم الحور شسو اما عائلة المعبودات فعدد كرها كهيئة صنف وطبقة على الترتيب الآتي

عدد جدول اسماء المعبودات ع	عدد جدول اسماء المعبودات بطبوع
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨

يعني (بتاح) لساح وهو من بقدره الالهية شيء وجدد اسكوب ومعنى (رع) عنصر اسدو (شو) عنصر الهواء و (سب) عنصر الاراب و (زوريس) عنصر الماء اما (حور) فانه يدل على الرض المستقبل ولذا كانت لمصريون يلقنون به ولى العهد كما انهم كانوا يلقنون الملك الحاكم (رع) أى الشمس والاموات (باروريس) وكانوا يعتبرون هذه المعبودات ملوكا حقيقيين وجعلوا الهاتما والقدار حية وبكل منها تارة مخصوص يعلم من محله والمقصود من هذه المعبودات انها اطهارا ما كان لقدماء المصريين من الاهتمام بآثار تاريخهم في العصر القديم ما العائلة الشبيهة بالمقدسة وعائلة اجداد المصريين فلم يحد لهم ما على الآثار القديمة شيئا غير ما رأوا بناء في ورقه (زوريس) الهية لترتيب الملوك ومدة حكمهم من ان الذين حكموا مصر قبل الملك (مينا) وسبقوهم في الترتيب كانوا يدعون (حور شسو) ومعناه خدمة المعبود (حور) ويعلمهم كهفته فانتزع ان طائفة (الحور شسو) كانت هي الحاكمة على مصر قبل وجود العائلات

الموصوفة المذكورة في الطبقات الآتية قال السبيعي ان قدماء المصريين نسب  
لمعدوداتهم ولا جدهم (حور شسو) سن القوانين المدنية وابداع الفنون والصنائع  
واختراع الورق والكتابة وابتعاد لاسماء لمقدسة وترتيب الديانة والمذاهب

### الفصل السابع

(في تقسيم العائلات، وكيفية وهي احدى وثلاثون عائلة الى ثلاث طبقات)  
قسم (مايشون) تاريخ مصر انقسم الى احدى وثلاثين عائلة وقسم هذه العائلات  
الى ثلاث طبقات وجعل لكل طبقة بابا مخصوصا  
باب الاول في الطبقة القديمة، بدأ من سنة ٥٦٢٦ قبل الهجرة ومدة حكمها  
٢١٠٥ سنة وتشتمل على احدى عشرة عائلة من الاولى الى الحادية عشرة  
الباب الثاني في الطبقة الوسطى ومدة هاشم سنة ٣٥٢١ قبل الهجرة ومدة حكمها  
١٣٦١ سنة وتشتمل على ست عائلات من الثانية عشرة الى السابعة عشرة  
الباب الثالث في الطبقة الاخيرة، بدأ من سنة ٢١٦٠ قبل الهجرة ومدة حكمها  
١٣٧١ سنة وتشتمل على ربع عشرة عائلة من الثامنة عشرة الى الحادية وثلاثين  
وكل من هذه العائلات يلقب بمركز حكمه فان كان مركز لعائلة في مدينة، مثلاً  
سميت بالعائلة لمدينة وان كان مستقرها في طيبة سميت بالطيبة وهكذا  
أما تاريخ مصر انهم فانه ينقسم الى ثلاث مداخل، الاولى مدية وهي من سنة  
٥٦٢٦ الى اخر سنة ٢١٠٥ قبل الهجرة والثانية من سنة ٢١١١ قبل الهجرة الى سنة  
١٨ هجرية والثالثة من سنة ١٨ هجرية الى لا تأوان شاء الله تعالى بعد الانتماء  
من طبع هذا الكتاب نشر في تاريخ تاريخ لمدينة الاخيرة

### فيما يتعلق بالطبقة الاولى

قديم العهد، طبقة تبدأ من سنة ٥٦٢٦ قبل الهجرة وتشتمل على احدى عشرة  
عائلة وتسمى كذا الآدم ما ترك كل عائلة باسمها مع ذكر اسماء ملوكها باللغة البربانية  
ويؤاينية حكامهم من الآدم ما ترك كل عائلة باسمها مع ذكر اسماء ملوكها باللغة البربانية

### الملك الاول، الطيبة

حكمت هذه العائلة سنة ٥٦٢٦ قبل الهجرة ومدة حكمها ٢٠٥ سنة وملوكها  
تسعة على الترتيب الآتي في الجدول



تسمية المهن ما حوّل من لا تارة وحول ما يسمون

عدد	الاسم	عدد	حلول ما يسمون (١)	عدد	الحكم
١	مصري	١	ميسير	٦٢	١
٢	ألف تاريخ مصر	٢	نوس	٥٧	٢
٣	القديم من معدنه	٣	كسكنس	٣١	٣
٤	أهل تطلهوس الثاني	٤	وئس دول	٢٢	٤
٥	وذهب بحول مشتمل	٥	وتفس الثاني	٤٢	٥
٦	على جـ لـ لـ	٦	أساقايدوس	٢٠	٦
٧	ومدة حكمهم كآزى	٧	ميه يدوس	٢٦	٧
(٢)	معناه انذابت	٨	شمس	١٨	٨
		٩	يـ شمس	٢٦	٩

لم يوجد لهؤلاء المولود على التاريخ سوى اسمهم وما ذكره ما يسمون اسم في حوله  
من المآثر لا في أصلها

### ذكر آراء الملك منا

(١)

علم ب (ما هو قول من حكم له في مصر بعد سنة الحورنة و أوله من مدينة  
اطلسه وهو مدّة كانت يقرب من لعمري المدونة بحور جرحا  
ولما تعلق على مكهنة و إلى مـ مصر تـ مدّة تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ تـ  
سنان في قـ مـ  
بأمد رجب وبـ رجب و حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ  
نقابة وحول لها بحري بـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ  
بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ بحر امـ  
و مـ  
عالم و بحـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ  
على يانه بتـ لـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
منف مـ  
ورق النـ (٥) و غـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
طاعته (٦) و بعد مـ

(٣) ديودور

(٤) هيرودوت

(٥) ديودور

(٦) ما يسمون

في يد نوع ربيع و مهران ووضع الطعام على السهرة ولا كل في حبة الاصبع  
 على اسير (١) و شئت به ماوت بعده فلما حكم له (٢) من العتة اربعة  
 و اشر من كرمه عنه بعد اذ فيه و اذ عة استة لكونه ثوب البحر و تحول  
 و امر عشائى حرم فيه (٣) و وضعه في عتة امون (٤) و قال ما يكون به  
 على (٥) على حقه اسكه و ورع حكمه من يسيرهم بافهر و عتة نسوا اليه  
 سوا ما فيه و قد و نه شفعة (٦) ح ح بعد حكمه شتى ازاين و ستين سنة ولكن  
 لمصرين كانت تحده و يؤد الى عصر بعد (٧)

ذكر آثار من حكم مصر بعد الملك (٨) من حظه له

قال ما يكون نه عتة موان (٩) (١٠) حقه به له شتى (١١) فاسس القصر  
 امونكى تمش و شغل لهم تشرع كاقبل و اذ فيه رسالة امون بها طلبه قدمه  
 لمصرين و شتى ابي جدرت كاتى في عصر ماس شتى و عتة ما يكون في العتة  
 طاسة عشرة من كتاب الاموات و حقه

- هذا ول مجموع في اكر طيبة سافعة معاه ابرس قدش من حقه
- قديمة حد و حدت داخل بحرة تحت شال (١٢) في مينة (ليثو و يس)

و كان وجوده في عصر الملك (ستى) اذى شو خامس من هذه العتة حسب ترتيب  
 لا تار و حث ان به و شى ملك (١٣) ما كان عهد ينت به (١٤) المذكور  
 معرفت علم له و اشر و ولد ما سها و عتة قلب الى ملك (١٥) لدرج حقه

في جدول اعدته ثابته و عتة الملك (١٦) حكم الملك ثالث (كسكيس) ولم علم

من سيرته شتى ثم خلفه له ربع (ويش) لاور في عصره عتة شدة كبيرة لاهل

مصر و بسبب ايدى اهرم (كوكبة) موجود على شمال الهرم المذبح و سفارة و هو لمعة

جديا لادن ما كان بعد من نيران في عصره و مستكنه ابرون (قور مسوولى)

سنة ١٣٢١ ميلاد فوجد موضوعا على خلاف وضع الاغرام بعدم عند لدرج حقه

على الخط اربعة لاسية و نه ثوبه و اذى شرات غاب و حث كان عهد

هرم اهرم في عصره و بعث كسكيس (بوى ملك خامس و يش) شتى ولم يرد

عنه شتى في التاريخ ثم حقه الملك السادس (ستى) في عصره و جدرت رسالة الطبية ابي

شها الملك (١٧) امكتونة في ل ب ربع و مستين من كتاب الاموات و شتى من صحن

(١) ديودون

(٢) حجر (أونقر)

عصف فرنسا

(٣) حجر (أونقر)

المذكور

الرسائل لطلبه المستقرة عليها لتصبه بقية الموجود في (رلس) وبعده تولى الملك  
الناسع (سبع يدوس) ولم يعم له أبصاني يذكره ثم خلفه الملك الثامن (سبع يدوس)  
حنيد الميث (سني) وفي عصره دفن اليوناني في البحار المصرية وأشكال حلقب كثير أولئك  
تعاون أساس الأحكام وضوئهم وعكفوا على ارتكاب المعاصي والفسق التي أدت إلى  
حصول هجمات كبيرة في أثناء الملك (سني) فقتل الخسكهم بعده إلى الملك التاسع  
(سبع يدوس) وانتهج نهج على حاله بل ردوا بشرى كفة حبات مصر ولم ينه الأباطنة  
مدة بعائلة الأولى

### المملكة الثانية الفينية

حكمت هذه بعائلة سنة ٥٢٧٣ قبل الهجرة ومدة حكمها ٣٠٢ وملكها هذه  
مذكورة في الجدول لاني

مدة الحكم		عدد		عدد		عدد	
سنة	حدول ما يتون	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	عدد
٣٨	ونوس	١				١	١
٣٩	كابه حوس	٢				٢	٢
٤٧	بيونوس	٣				٣	٣
١٧	طلاس	٤				٤	٤
٤١	سشم	٥				٥	٥
١٧	حارس	٦				٦	٦
٢٥	دسرس	٧				٧	٧
٤٨	سبسوس	٨	٨	٤	٨	٨	٨
٣٠	حيسرس	٩	٩	٨	٩	٩	٩

(١) معناه نور الشبراب

(٢) معناه المهول

قبل انه كان بين الملك (مسا) وبين ملوك هذه بعائلة قرينة متواصلة غير مدلم يوجد للاثبات  
من الادلة ما يثبت هذه القرينة ولم يوجد في النقوش الاثرية لثبوت اولاء الملوك شي سوى  
اسمائهم وقال ما يتونك استولى اوتهم الملك (يونوس) على ملك مصرزل على مدينة  
(يوتيت) الشهيرة الا ان تل بسطه رحمن اسماء حصفها لارض وحل فيها خلق

كثير ولم يحكم بعده الملك ساقى (كايه ثومس) هربت الناس الى عسادة الحيوانات  
 منها ثور (ايدس) عديسة منف والنور (ميفس) بالمطرية والحمل المقدس عديسة  
 (نقى الامديد) وهذه ماخود من القوش التي وجدت داخل مقار منف بقارة ولى  
 بعده الملك انث (يسوثر يس) تدع قانو باحوز فيه للث لحكم على سرير الملك قاصدا  
 ذلك عدم هروح الملك من بعائلة الملوكية - قال (درو وجيه) حاصل هذا القبول ان  
 الملك اذا مات وكان له اولاد كوركانوا ائقي بالملك وان لم يكن له كور او كانوا انقرصوا  
 كان الحق في الملك ساقى وقاب ما سبروا في ذلك ما حصله ان كل من تولى عن روجه وله  
 يمكن له ولد وكاب له ولد قاصروا في الملك بعده روجه بشرط ان لا تروج غيره بعده  
 فان تزوجت به غيره لم يس له الحق في الملك لا يجوز له وجهها ان يكون ملكا وانما يجوز  
 لدرسته منها ان يعطى لهم منصب الملك ولقب السراعية او وسرح الملك (يسوثر يس)  
 ايص في قانوه بان سلاطة الملوكة على رعابهم هي حقوق وجب عليهم ادائها في  
 المعونات وبيع في هذا الامر حتى رعم ان دماء المعونات سرت في عروق جسمه واداء  
 جعل لنفسه سلاطة المفضلة على سائر رعيته وسب نفسه بان شمس المعونة لهم يشف  
 نفسه ولى كتاب مثله من الملوك القرابية بينه وبين المعونات واقدمته الملوكة في عهد  
 الرومان فكان اداءه من شوكتهم احمر منهم اربعة باسطرقتهم وأحد قدماء  
 المصريين من هذا القانوه ان كل من زاد تأسيس عائلته غير ملوكية ووصلها باعائلة  
 ملوكية انى قبلها فله روح من سائر الملوك او يأخذ من اولاده ليم له واصل القرابة  
 بينهما كما ثبت ذلك من الآثار ١٥ ١٦ أما الملك الرابع (طلاس) فلم يرد عنه شئ وقال  
 ما ينوب الملك خامس (سنتس) كان محترما لعله الى عهد ابوناب وعم الرسالة الطبية  
 لتي وجدت في مدينة (سجيم) المعروفة عند ابوناب باسم (يسوثر يس) وان الملك سابع  
 (سرتريس) وجدت في عصره صمما ليين عبد كالعسل زيادة عن عائلته مدد احد عشر  
 يوما وان الملك الثامن (سيوحر نس) كان طويل القامة كالمارد المشهور وقال بعض  
 علماء انقم المصري السديم ان مقبرة توث خبب الموجودة عمق وثمان (سا) المحفوظ  
 بحق باريس همامس آثار هذه العائلة لما يظهر من فنونهم ما وصاعونهم وتصاويرهم  
 انهم على حالة البداية الاولى لكونهم غير مشين كقنان صانع من ائقي بعده هذه العائلة









سبعة والعشرين من اى سنة واثنين كذا بلوقه شوايب من باطن اعداؤك اسود  
 ولون احشوب وشمعون وحبها حجر وعلى رؤسها عصايت حمر خمره ويصون موباشم  
 ما من اقسام ثم اصعدوه عسده على ملوك باطن افر بنسبلا يحسن وتقسيم  
 عصبها بلون الى اقسام عسده ويكويون فوقه كانه عداد حصروى من البطاسة  
 تحذو بوايتهم من الصور ورمز لوزرق وكاوي يصبون عليها وشامسة لصاعه  
 واما ما جميع هذه وبيت وما عليها من شوش واما عسدها كان يدوم للميت  
 من النكاح والمصريف حذيفة اى كانه قد اذبحها فبشعرها من كثرة شوش  
 واما عسدها صاوير اذ صريف

ذكر آيات الله عز وجل

(الأنعام)

لما تولى الملك (خون) بولى بعد انك (سفر) وانه رحمت لاهل خلقته (١) وقى  
 ممدته فاعل عليه سكات جبل بطور وعتد على حدود مصر من سبب لاهلهم  
 لوجه شدة هم وقهرهم وحسد زعموى فيها فاعل وحصونا بيو وبار وجه من فيها  
 رالات فخر له دساس حاسن والخماره لغيره كالسهم ورح وعساك  
 تحصرهم فيها لاهلهم سده لاهلهم في حجرة (وادي معاره) على عسده عاتل بقمع  
 أعده وشش حاسن صورته ما فيه كركه عرويه (٢) ووضع سده داخل سده بوكيه  
 صورته هكذا  
 وعمل نفسه في ملكه الحمره حجه لاهلهم

(١)	د	(خون)	ومعه	الحاكم
(٢)	د	(موتش عرغ غب)	ومعه	(ماحب التاجين وهما تاج عقاب وفتح شعاع)
(٣)	د	(خون)	ومعه	المصور الطافر باعد نه
(٤)	د	(سور حجت)	ومعه	منش الوجه بقلى والعمرى
(٥)	د	(سارغ)	ومعه	الشمس وهو الاسم المقدس (تختن بالعايد الملكيه)
وختم ذلك بحجره دعاية وهى + د ؟ (عج أرمينب) ومعاها دام				



سپهر شده بعد از آنکه در سال ۱۶۲۱ میلادی در شهر مشهد در یک مصلی استوار و از راه  
نار کثیر مستقیم از طرف جنوب و فتح من طوالت آن را تجدید و سالی در آن و ما اثر  
کل ملک علی حدته حسب ظاهر من الآثار

ذکر آثار ملک خود

(در حد فیه)

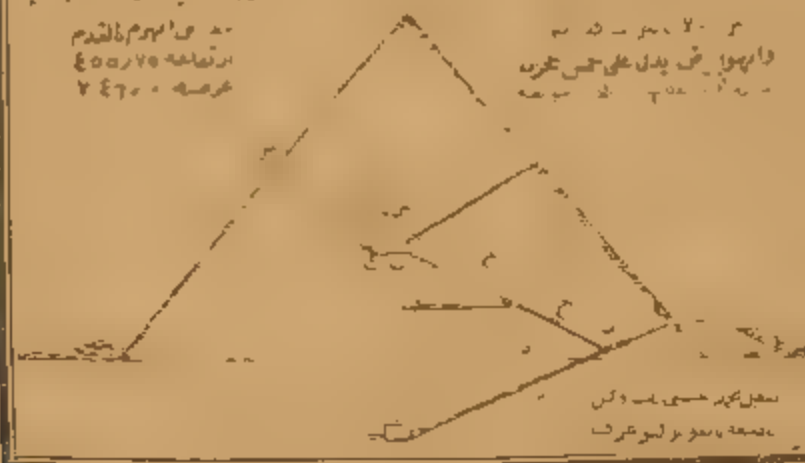
كان هذا الملك حجة الله في زمانه و قد اشتهر على شكل معانيه في  
طائفة من عوالمهم فبينه من غرب موافق بين كلاً من جودين ملك اسو حی و كان  
يحمل مهم بعدی عن حد در مصر اسیرة من جهة الغرب



و كان هذا الملك يحب تشييد له درساوس من عظم ما ثرد بهرم انبیر الموجود الجسيرة

در سال ۱۶۲۱ میلادی  
ارتفاع ۷۵ و ۵۵  
عرضه ۷۵ و ۵۵

در سال ۱۶۲۱ میلادی  
ارتفاع ۷۵ و ۵۵  
عرضه ۷۵ و ۵۵



















مايشون (تخرس)

د کړه آغا ملک دود کا ع



شهد اننا شمسكف لمعدن من وادي معار وجميع مشرقه (تد) في  
 جبل ابيهم مكنان في وادي دونه عند سدس سدس سدس سدس سدس  
 صديق لمقدم وادي معار في سدس سدس (تد) في سدس سدس سدس  
 سدس سدس (تد) في سدس سدس سدس سدس سدس سدس سدس  
 سدس سدس (تد) في سدس سدس سدس سدس سدس سدس سدس  
 لا اعظم في سدس سدس سدس سدس سدس سدس سدس  
 سدس سدس (تد) في سدس سدس سدس سدس سدس سدس سدس

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند  
 مولانا محمد رفیع الدین صاحب دیوبند  
 مولانا محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

۱) صاحب مقرر یکسره مقرر  
۲) مقرر و مقرر مقرر مقرر

امانة و بدمت به و با شهادتی که در میان ما است  
و من قیادت کرده بمسجد خود - هر دو مسجد را

لا والله اني لم يصبني شيء من ذلك  
بل اني كنت في ذلك الوقت في  
البحر في سفينة مع بعض  
الرجال فحدثت لي قصة  
مما كنت قد سمعت من  
الشيخ في ذلك الوقت

[illegible]

مجلس آئینہ (پنج حجاب) ملاقات کے بعد ۱۰ بجے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔

شعبه جغرافیه و تاریخ - تهران - ۱۳۰۵  
تألیف: دکتر محمد علی باقری

ذکر آتش ملک باستان

(۱) اسم مسودات

في

کل رحمت طاعت

في المن

مدیریت حکمرانی

أما في القسم الثاني:

ایہاں مولیٰ لکھتے ہیں

من الكتب التي لا تتركها يد

از کتابت و تصحیف

الزعماء لا يملكون

الماء لا ينجس

تذکره مصروفه

27-10-19









(١) لقب الملك

مربوع رافع الجدول

• ابن جلالة الملك (سبي) (١٤١) (١) جيش جينا عظيم اس كفة ارحه مصر •  
 • ومن بلاد (أرت) ومن بلاد عبيد وحى (مأم) و (أوان) و (كأو) و (نم) •  
 • وأرسل (ون) على هذا الجيش بعد ن رته وعلمه عن غير رجل دولته فتوجه به (أونا) •  
 • إلى قبل الحروشع وغراهم وهدم حصونهم وقنع أنجارهم ودوا لهم وحرق زرعهم •  
 • وقتل من عساكرهم أنوفاً عديدة وشرجاً عديداً من رجايمهم وناسهم وأطمانهم •  
 • ورجع بجيشه سالم مسجوراً من غير أن يضره عدده من حربه الملك فرحاً كبيراً •  
 • واستعمل الأسرى في أشغاله وباع نعليهم بهم وقال (أونا) أن توجهت جس مرات •  
 • بهد الجيش فهدم وقلل بلاد (حروشع) وقهرت عساكرهم ثم عصت بلاد (تخسغ) •  
 • بقي على شمل حروشع ومرت لهم بهدا جيش وفهمهم فشد شديد حق •  
 • اشتكت جميع عساكرهم ومهم دهب الحروب رافعة رتلا وأمر بهت جميع البلاد •  
 • ولما قتلت هددت عروث لمت عددها من مريد اشرفه وسولوا كرم على بهم جميع •  
 • تعالى بعد دخولي في انصر عليه وتبني بسببه •

ومهدا استنتت ر حده في عموم مصر وطغ به بلاد لونية ونسبا و جهات آسيا النماورة •  
 • بعدد بلاد الخمسة واسترجع هذا الملك في ولايته من طور سب الذي استنوت عليه •  
 • بلاد آسيا مائة سنة من مافيا وملا مصر بالآثار فكان شهر مولى شهد لهاته توبه •  
 • باسم مصر شهرة عظيمة ورحمة كبيرة وبعد وفاته خلفه به سكرى (مير رغ) الآتى •  
 ذكره

### ذكر آثار الملك من زرع لاول



لقب هذا الملك الثالث من هذه لعنه (سوكرماف) الاول وجميعه ما ينوب •  
 (منه سوقش) وهو بن الملك (مير رغ) سابق ولم يخص في مده عصبان من رعيه نظر •  
 شهرة ولده بالسلاوة وقوة لتي رخصت لقب الامور كان (ون) مستقلا في مده أنصار مام •  
 لادرة كما كان في عهد لولد و أنجلت عليه عدة وطف مهيمة منها به عين حكا •  
 على الوجه لقلبي باجمع ولم ل أحد ممن قد هذا الشام وتل له الملك صعب على هرا وسفرة •  
 و باو وساف حد (أونا) مراد كرم و جسد وسيفه حربية وحى أول سيفه حربية صنعت •  
 في دير مصر وتوجه في بلاد (أونا) و حريرة اسون جبل نخرة بلا زمه لينة لهم •

(١) مثل مشهور  
بجودة الحارة

واساوس ومن حاد - فوجهه بلاد (حانوب) (١) لاحتصار سفرة كبيرة للمشرق ويات  
واقى جميع ذلك على شهر ثلثين وقت فمسألة ولم يحصل من ذلك من عهد الملك (منا)  
وبعد انعام يرم برس قبل (٢) (روبا) فحصر ملك جنارته ومشي أمه على انقاره  
وبعد وفاة هذه الملك تولى الملك راج (شركارغ) وبهجه مايشون (مبوس) وغو  
لا تقي ذكره

### ذكر آثار الملك نزاركارج

(١)

الحكم عهد ملك قمرى سنة واحدة عشرة من حكمه استخرج المعادن من جبل  
طور يد بعد ن طردسه لا قوم لموجنة وصنع له حرما جاء (س) (٢) <sup>٣٣٣</sup>  
على دار الحية وفي مدته ثبت مسرعى روضها شفاقة على حدودها وحقها امدت من  
لدهر وكان حكمه ما فسه ح بدو ما يتون وتسعين سنة حكمه لهر من ورقة  
(نورجو) وقد بقه ليونث (٣) وعلى سنة يكون (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)  
ميرزغ شى وبهجه مايشون رينه شوقس

### ذكر آثار الملك مزرع ثاني

(١)

لعب هذه ملك لم سوركاف شى وغو ح من من هذه لعلى وفي هذا حكمه  
حصل من رعيه شجواب وعصا دى في قاره بعد حكمه سنة واحدة وورثه حكم  
عدد اخته (شوقريس) ذاتي سيرها

### ذكر آثار الملك ميوقريس

(١)

هذه الملكة في هي سادسة من هذه له كتاب حب وروحة ملك (ميرزغ)  
شى حسب عاداتهم وقدوة في به ينوبهات الحدود ووردت وسمها رينه شوقريس  
وقال لها كانت شهر مثل عصره حسب وسمها رينه شوقريس وسمها رينه شوقريس  
لمت رادن ان زحدر احب لى خور وحيها فسمت من قديم كيفة وذلك انها فشت

تجلى لك لارس له سرداب موصل الى سن وعتقه وجمعة ثم تحت فيها خلق كبير  
 منهم قاتن روحها ولم يهلكوا في نيات اب كل وان شرب البحر عليهم ماء ثلث من  
 لسرداب في عرفهم جمعوا بقلعهم. لقت سبها بعد ذلك في محن حتى يرماد فهلكك  
 فيه حتى لا يكون عرسه لثقت سوي ثمة حكمها تحت النهرم ثلث لدى ترصكه  
 (مسكورع) ناقص البناء وعظمت ساء ولسنه من الخارج بحجر لصوب واجتذبت بها  
 سامة في وسطه باعلى لخرة لى دوس فيها ثلث (مسكورع) من ثمانية سمته وفضل  
 اسرع من شهده ثمة يرمسان بلع شيا بعض سمات ذكر شمرات في تاريخه وهي انه  
 في عصر شهده بعائه كثر في لادرس لم يعصو رارسا وكان يدرا منه قبل ذلك  
 واحد من ذلك بعصر تصوي في عدا راسهم سطر عرسه من عوده لادعية والمداية  
 و ثوسيلات لثم عود (روريس) ساطر فيقه و تحت ردة عم كانت عبيده في لعصر  
 اساق واستعد بضاعى لادرس قصص وحكايات من مساف لادوات و ثنس  
 صفة تصوي را دمار ثمة برعد بها من بعصر باعده لى سامة و مودة الوجه و ردة  
 لادرس و يسلم الوجه وسعة السكين وقوة السكين و عرس ذلك من محس الصور لى را  
 راسه من بعصرها حكمهم من س ثمة شهده بعائه و عرس بخلاف ما كانت عليه تصوي  
 في عصر بعث لثا في قبل شهده بعائه فاسهم كبير يرمون فيها بها انصوب لعصر  
 بجذلة و حدة و بن شيا به لادسة سادسة

### الاسماء السبعة ثلث الثمانية الثمانية واثنتي عشرة الالهائية

علم انه بعد اسراف لادرس سدسه لى خرعهده ثمة حدة عشرة لم يوجد وارث  
 و د ثارتس على سيرة مابوس شهده بعث لثا و لادرس ما ينوب اعرض ابصاعى كرس  
 ثمة بهم و حودهم و ماذات لادرس و حود ثنى كرسى تاريخه عنهم اما لادرس قوم  
 على رضى مصر تحت ثارهم ولم بلع عليها احد عددهم و مابوس عرس لاهل مصر  
 و تحت لهم اسور عرس لادرس لثا لثى من ما ترعمو ما تعلم لوقوف على الجهاب التى  
 يوجد فيها ثار شهده بعث لثا لادرس و لادرس عرس لثا لثى من ما ترعمو ما تعلم لوقوف على الجهاب التى  
 و الوجه لادرس و يؤيده ماذ كرس عرس لثا لثى من ما ترعمو ما تعلم لوقوف على الجهاب التى  
 العائلات ثارتس و احمى ميسوم و اشب و شاس لادرس و فى ما لادرس لادرس  
 نى في سدح و ادى لى موم غير اشب لادرس و لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس  
 مابوس في شهده العائلات لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس  
 مابوس (مابوس) و مابوس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس لادرس

وفي رواية سبعين يوماً سكن لدى وجود من أسمائهم في ورقة (تورسو) ربه وهم  
مدة الحكم

عدد أسماء	يوم	شهر	سنة
١ نفر كارع	١	١	٢
٢ نفوس	١	٢	٤
٣	١	١	٢
٤	٨	٠	١

..... محل اسمه مقطوع من الورقة

والعائلة ثمانية كاتب قاعدتها أيضاً مدية (مف) وملوكها تسعة وعشرون وفي  
رواية تسعة عشر وتسعة وأحمد ملوك ومدة حكمهم أربع مائة وأربعون سنة وفي  
رواية مائة سنة وثمانية لثمانية عشرة كاتب قاعدة ملكها هاس المدينة مقرب  
ي سورب على شاطئ بحر يوسف وملوكها تسعة عشر وفي رواية أربعة عشر منهم ملك  
واحد يدعى (كنوس) ومدة حكمهم أربع مائة وتسع سنين وفي رواية ثمانية سنة واثني  
مئة سنة قاعدة هاس المدينة أيت وملوكها تسعة عشر ومدة حكمهم مائة وخمس  
وعشرون سنة هذه وقد وجد بعض أسماء ملوك هذه العائلات الأربعة مفعوش على لوحة  
خيرية في هيكلي (سيتي) لأول بعثانه المدفونة وحسن على الوجه المبني في الجدول

رقم سنة	أسماء	ألقاب	رقم سنة	أسماء	ألقاب
٤٠	نركار ع		٤٩	نركار ع	زل
٤١	مكار ع		٥٠	نركار ع	سبب
٤٢	نركار ع		٥١	نركار ع	
٤٣	سركار ع	ي	٥٢	نركار ع	عمو
٤٤	دكار ع	نما	٥٣	كود ع	
٤٥	نركار ع	حوسو	٥٤	نركار ع	
٤٦	مركار ع		٥٥	نركار ع	
٤٧	سركار ع		٥٦	نركار ع	
٤٨	ركار ع				

وهذه أسمع ترتيب وجد لا أسماء ملوك هذه العائلات وكان سبب انقراض العائلات  
للباطنية والنامية حيث بداخلي اسمهم نحو مائة وخمسين سنة وبعد هذا ظهرت العائلة

لتاسعة والعشرون هـ اس المدينة بنى كانت تسمى قديما (خيسو) وتسحبها يونان  
 (غير قيو بوليس) وهي على بعد ثلاثين درجعا من (مف) وكان موقعها جيدة اعرب  
 في جزيرة عديمة أحدتها فرع ليل الذي كان يارب ذلك تحت شفق جبل ليليا ولم تكن  
 من قبل دار سياحة ولدي شهره مؤيدى (أجنوس) مد كوراسمه في كسب  
 ليونان لهم هذه العائلات وكان رحلا حصار متقدما كثر عن سلعهم المليون وفي آخر  
 مدته صيب ثعوبون ثم غتاله نساخ كائنص عليه غير ورت وصك سبعة حكم هاتين  
 بعائلتين ستانسة على قول وثلاثانسة على آخر ولم تعلم هل كان حكمهم على جميع  
 أرس مصر أو على بعضها واستندى من ذلك نازاه حصل من ملكين المميين للعائلة  
 اعشرتو بينهم طيبه بالوحه افقى محاربات انصرفت هذه الامر على ملكين ثم  
 حصل ايراني بين اشرقيين على ان يكون لوحيد اسنى لهد الامر بشرط ان يحكموا  
 فيه باعين ملوك احد من المدينة ولكن الامر تهوروا بعد ذلك فجعلوا لهم عائده على  
 حادية عشرة لانية وقاموا عليهم (مف) الاول وليتكم بالتعبه للمليون  
 لاهاسيه وهو لا تق ذكره فيها

### الحالة الحادية عشرة الطيرة

حكمت هذه لعائده سنة ٢١٠٥ قبل لبحرة ومدة حكمها ٤٣ سنة وملاوكها سنة		عشر اشهر منهم يات ترنعة وهم لمد كوروب في الحدود الا	
حدول ملوك عائله حادية عشر من لانتار		مدة الحكم سنة	
اسمه	القاب	سنة	٥٠
انتفا الاول	رع حكم ان معا بجيت	٥٠	١
رع مستوحب الاول			٢
انتفا الثاني			٣
مستوحب الثاني			٤
انتفا الثالث	نحزوع	٥٠	٥
مستوحب الثالث			٦
انتفا الرابع			٧
مستوحب الرابع			٨
سغخ كارع			٩

السبعة ملوك الاول  
 من هذه بعائده لم  
 يدبرح اسماءهم في  
 لوحة (سيتي) لاهم  
 كانوا اولاد يحكمون  
 بالتبعية لملوك  
 اهاس المدينة لا  
 مستوحب الرابع  
 (سغخ كارع) فقد  
 درجت اسماءهما  
 فيها لاهما كانا  
 ملكين يحكمان  
 بالاصالة او مؤلوه



أول ملوك هذه القبائل (تضعاً) الأول كان من أبناع ملوك اهاس المدينة ولذا لم  
 يدرج اسمه بل حل حادثة ما كية كافر اعمدة لـ ~~ك~~ لم يكن ملكاً أصيلاً بل كان و  
 على سلال ثقيلة شوكه عظيمة وله هرم على سفته اعمر في الجهة المعروفة لآلات  
 (دروع النعام) عذرية قاسية بالصوب للنس وجعل في وسطه سرير من كساه بالحرير  
 لا يمس وتنفه عمة لآلان ووحدت هن تلك لاحتة حشده حل عدا نظريته  
 موضوعه في ثوب غصاؤه مطي ناهب وعليه اسمه ولكنه فسده لآلان وكذا وجد في  
 راحته نصريته خرموزح في السنة لخمعة لعم من حكمه وعليه رسم صورته وعلى  
 رأسه تاج لعمان ونحوه أربعة كلال ~~ك~~ معتراه من حبه وكاله ولده  
 (مستوحب) الأول شفي عمرو بهوى لعمود وحكم بلاد ببله تحت سلاطة  
 ملوك اهاس المدينة فمات في واديه في حكمه ووضع اسمه في حادثة ما كية ولم تحصل  
 على شيء من ميرته وبعدة يوسف (أعمدة) سبي ولم يولد أنزب ك به غير نه عثر على  
 نابوه في جهه لاصاصيف مبر درع في انحاء وهو لا يتحشوه في تربية انحاء  
 ياريس مريم (مستوحب) شفي ثم (هـ) ذاب ولم يوجد له آثار بل على  
 سيرتهما ثم خلعهما (مستوحب) ثالث وري صورته منقوشة على ثرى حربة  
 سكبوا الفريسة من قصر رأس بوجود على شكل سفاس منصور على ثلاث عشرة أمة  
 حبة متوحشة وعانها نوش تدل على به يعرف العمودية (حجم) معمود (فقد)  
 لى كانت في ذلك عصر يحمل سحك كمامات ودفاع لوى الحمايات وكان يستودع  
 الذهب والحجارة النفيسة التي كانت تسخر من الودى لمد كور وكان يهاوي بين بلاد  
 لعرب عمان رية وادب شهرها من حدها ملوك هذه القبائل من لعمارات  
 سعية انعمو المستوحب شفي نقوش في وادي الحمايات مهد كروالته (أم)  
 ومهاجته من على اذ غتم باستخراج المعدن النفيسة من هذ الودى ومها  
 حفر نرى وسطه عمقاً عمرة درع معسرة سبيل انوار دين عليها ووجد له تما  
 في هذ الودى هو من مؤرخة في اليوم الخامس عشر من شهر ابه سنة اثنين من حكمه  
 يقول في أوها نوسلات للمعمود (حجم) ثم يقول فيها الرحمن (أممجةعت) استل  
 بهوى وعنده من هذ الودى الى طيه فصر هذ الرجل ولا يقربا الى معموداته ثم  
 جمع ثلاثة آلاف رحى على هذ لتبوت ورلوه في سببة على طهر اسيل حتى وصلوه الى  
 طيه ثم تولاه بعد (أعمدة) أربع وخمسين سنة وقوته روع بوجهه ثقلي من أيدي



لطريق الموصلى من (فقد) الى بلاد العرب يأمر لث (سبح كارع) وجعل فيها  
خمس محطات وعيون الماء فكانت سائر ترتيب المواصلات فيها وسلوكها باقوا الى  
كانت تثنى بالحصان والبلع من بلاد الهند والعرب الى مصر واستقر هذا الطريق كذلك  
الى عصر اليونان وارومان وكان المصريين يطلقون على الحصر موت والناس اسم  
(يون) <sup>بمنه سق</sup> فاحمد العرب هذا الاسم وصعدوه من المعروف بالقهوة وهو  
هاتين الحفصين الحصر موت والناس وقال مريت انه وحيدى (ذراع اى النجب) حلة من  
نار هذه بعلة ترى عليها اعلاما بالعلط وشى عدة نواح حجرية مستديرة من اعلاها  
وبعض امتعة ورون وهوا كوخهم وملبوسات وبعض من اساس البيوت والاسطحة  
والآلات الصاعدة وكل ذلك محفوظ بحجارة نخبى سولا قون أهل هذه العصر صعدوا  
على اهم برعمون فوقوا ينتموا هم شكالاتهم على هيئة بطور ويومونهم بالوان  
مختلفة باهرة وذلك إشارة الى ما كان من حلة عندهم لدية من ان احدى معدودتهم  
المهمة (اريس) كانت تصعد على أحياء (روريس) بالتحية عليه مدراعهم فنهو  
المب اروريس وصعدوا صورته على نوايت لوى والى لا تلم بسوع جميع قمار  
عده الله ومن اراد استيعابها فليس به باهر في ردرع أى العنة يحصل له لعرس  
المطلوب وقار ما يشون باحلفا (موجب) اربع مائة صفت قوتهم وانكسرت  
شوكتهم ينقل الحكم بعدهم الى ملوك العائلة ما يسه عندهم ان مكنوا انخوا ثلاثة  
وأربعين سنة وطمح كوت على اليد المصرية الى هذا انتهت قصته لاولى

### درج العلم التي كانت عليها مصر في عصر الطبقة الاولى

قال (السنوس) وجدت نقوش قديمة على جدران مقبرة من مشارق مائة لمصريين بجوار  
هرام الجيزة مخصصها صاحب هذه بقعة كان باطرا على الكهنة والملوكية في ممد  
العامة اناسه ومدته لمكونهم كانوا يسمون بكتب اعزهم حتى جعلوا بها حرافة  
وباظر في هذه بكتب ما كان يحرق في مدة بعثات ثلاثة لاور وماصك ن مؤلف  
في عهد لث (ر) وما كان قد يعلق بالانبات خاصة وما به من علوم الهندسة واسط  
وعلم بلك وعم شريخ مشتمل على قصص ملوك وعنى ما حصل في مدتهم من اوقاف  
والطوائف لمهمه وعنى كل مبدء تاريخية وكفى الحرفة لمد كورة ايضا  
كتب عدة مود وبوعص كتب حرافات وعبره ولم يتيسر للناس من ذلك الا شئ قليل  
من غير سعة فتواتر ونحوه انوسد كرهه طرفاس عم بلك مصول  
بلى منكنه قدمه المصريين هو عبارة عن بعض بحوم اشارة لآلية وهي



غريب وضعف عيب وبعدها لآخر م سبعة وحديث رسول الله في انهم سدسهم قهورة  
باسطة ما كان عليه هذا المص في عصرنا فانه اساسه عشرة

وَمَا مِمَّنْ لَطَبَ دَهْدًا كَذَلِكَ مِمَّنْ قَبْلَهُمْ (تَوَفُّو) وَكَأَنَّ حَرَانِ أَحَدَهُمْ  
مِنْ عَصْرِ اللَّائِي (مُسْكُوْنَةً) كَأَنَّ كَرَطِيْنَةً وَنَدِيْمًا كَأَنَّ قَدَّ وَجْدِي عَصْرِ مَلِكٍ (مَدَقِي)

قدمه ابرار، سبب) تم دقت شده است و در این باره به بیست و نهمین شماره

وليساسها بر وثيقا برى منه رمه و هو حقه متقى كتحفة (تجيب) بقى اسمها موجوده

الى عهد ليوناردو كـ حكمة نورس - مدونهما علاج يد كرسه و دوت

کل شهر و ندره نام مطهر مقدس و شهر را بندهای خود را بر سر گذاریم و از آنجا که در آن

أمر من الناس تنعزلوا كوت وتبنيان دسكان عجمي المجرى

١- افهام ما يندرج في كل صنف من شغل من شغل حدوص من الامور الصوفية

من هدمه في ١٠ ايام حتى يروى عملك دمه يروى في معرفة تركب

خوف الاذن و ما ذكره من ان الحرام حرام

دوباره به سلسله خدمت خود بازگشت و در این میان در سال ۱۳۰۵ قمری به همراه  
 جناب معتمدی که در آن زمان در آنجا بود به همراه او به قزوین آمد و در آنجا

مع والكرهه بحث وردت في صفحات رجبه الحسم و باشارة فان لم يد

[illegible]

شوارف و سید صبر و شادمانی در اقصای عالم امام شاه حکیم علیهم السلام

اقتاتل وعودت لنامی رسمه بنده اخیومه یخرید خدمت من حبه من المثل

فانظر من شئ في ثلاثين يوما يخلص لنفسه ووجهه  
فانظر من شئ في ثلاثين يوما يخلص لنفسه ووجهه

الحسين بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام في شرح قوله

في المقدمة (١) وشرحه رئيس و... في سنة... و...

في الأدب لدى ومنه في يسرى الحروف السمس والى حتم يم و بهس  
وما تشقه الأسفار الا نحو في مدح في الأوردو زم و بهس - شمه و اسم

لہذا

(١) مؤخر الرأس

(١) أبو عبيد

الذي به حركة فتساب وعنده مودة يفسح لغير شروخ روح وتبين حركة سم فموت  
لأنساب (١) ودكر بصافي الرسائل الطبية ضد بقاء بعض الأمراض كالزمد  
ودوى والجرخ والحرة ونحوه ونصرع ويخوذ ذلك وفيه تصابات مخصوصة لبعض  
معضلات بعدة المعدن وقرلادة وورثي رسالة قدس محفوظه ببيتكم بقري بعض  
علامات لتخصيص الأمراض من التي على أشدهم شكل شيء للعامة من ذلك لتخصيص نوع  
من الالتفات قريه

أن يحسن الإنسان دمي لظن وضعه في الأمر وبالتي تأتي فقام ويشهد ضرب  
لنصر ودين الملاص عليه بحيث لا يفته كثيره ويستبد به عند قضاء الحاجة  
ويشدد طموه في النبل ويعبره من علمه كل فيكون رخص كل جبر ويعدل حجة كما  
يعدل جسم ادب من امرين أحدهم علاج من مضمون فيها على أرقه ثوابا مال  
من الجبر والشم واللب والبارح وبالحسن حسب تصدق في له وروية ما يركب  
من جبر من مضمون استندت وستر بعرض وروية ومهام هوس المواد  
المعدية من كبريات الخفاص ويؤيد لدرود الله وبها بعض علماء الطب يحلون  
في تركب المواد من امرين بالثبات لعدم ثبات الكبد والمر وتوهم أساها وانعاف  
بعض الخبوات من شعور من دس وكانوا يستعملونها كبريات في تركيب بعض  
مرهم البقع لمعانها لا بأسوا بأسا آخر في كل دواء فتعق على حيدها تسمى وتسمى  
بحرقه وروح من ذلك ياب القروح يلى ولو كان يلى شعور من دس وشمير  
وريت برتوت يلى وغير ذلك كقول الله وبها طيور من تسمى ببعض ويتعاطى منها  
المرض وهي ساجدة الصلوة (١) (٢) ما لصرع تعرف عند انعام بعسريت  
في كتاب معالجه على نوع من المبرقية أو لعل فادولع رة عن عزم كوي يبرأهم على  
لمرض فيخرج منه لصرع وسد كرسا من عريه فيستوي به في ردة شقوة  
بالأنيعة الانكارية بعد بقر اليلد) وتقرى بها

(٢) بروكش

«رأيها لمن است كس في ثلاث رة من المسمى ثوبت نصير الزوم قد مكنى وبعض المكنى  
في ديدانه جاب للموت» اهـ بذلك أربع مرات \*

فان كانت هذه العريه لا تزال لصرع في نصيب بعريه أخرى لارسه فادال لصرع  
من المرض احتشد الخبوات في معبحة الجسم ودوية قد وقع ما حصل من مرض من البهرال  
للك لصرع وهذا علم رفة شهرت عند قدماء مصر من رة لمرض اخي كيات  
اسم شهر عندهم يشار به لمرض نفثري (٣) والاصل من مصر بعد مدة طفته  
لاولى من تقدم وتقدم في مقدم كبرية من كرسا أرجوة ان الارض مغمورة في

(٣) تاريخ خماسه و

حالت لحيل و لوجش كاشواصی نيل قوم و و حكمة و كمال و و ص من ائمتن  
و و ص من ائمتن الى امر عثم حكومه مسكه مختمة يحددها طوا و و ص من ائمتن  
رأب ان صانك القبح و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن  
لا يلى شهور و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن

### المراتب التي يتحقق بها نسبه الشريفة

سنة ٥٢٢١ قلى سيرة و مدة حكمها ١٣٦١ سنة و و ص من ائمتن  
عن ست عائله من لعائنه ثابته عشرة في ائمتن له ثابته عشرة

### الحاكم الثاني عشره الثانيه

سنة ٥٢٢١ قلى سيرة و مدة حكمها ١٣٦١ سنة و و ص من ائمتن  
عن ست عائله من لعائنه ثابته عشرة في ائمتن له ثابته عشرة  
و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن و و ص من ائمتن

المراتب	مدة حكمه	من ائمتن	حدود ما ينوب احكامه
١	١٣٠	١٣٠	١٣٠
٢	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٣	٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨
٤	٤١٩	٤١٩	٤١٩
٥	٥٢٦	٥٢٦	٥٢٦
٦	٦٤٢	٦٤٢	٦٤٢
٧	٧٠٩	٧٠٩	٧٠٩
٨	٨٠١	٨٠١	٨٠١

في جمع لك من حد حدود ما ينوب احكامه مسوولة عن ما ينوب سبعة حجت ١٦٨ سنة  
تقص ٤٥ سنة عن المدة التي وجدت على لا تار سالعة ١٣٢ سنة و الاصح هو  
لار قوم على لا تار

### ذكر ما ذكره الملك في تحت ما دل



من تحت الاول  
حكمه عشرة ٢٠ سنة  
و مع و سرتس الاول  
١٠ سنين  
أو سرتس الاول  
حكمه عشرة ٢٢ سنة  
و مع من تحت اسارى  
٣ سنين  
أو سرتس اسارى  
حكمه عشرة ٢٩ سنة  
و مع أو سرتس اسارى  
٩ سنين

الحالة الاولى تدل  
على لقب الملك  
و النسبة على اسمه  
و هكذا في باقي ملوكه  
او تامل

اعلم ان عمدة حجب كائن من رعية الله (مستوحش) اشد وجميعه ما يتنون (مفسر)  
 في آية الملك في عني قتال الاعداء الذين كذبوا وصوروا حجة مصر اعمومية وكانوا  
 حراما من سكان ليلنا ونبوة وسياوهم والفساد حور قلعه (أناوي) التي كانت  
 موجوده غربي (مفسر) فاحذروا ذلك في وجهه وجميعه في ان اتصر عليهم واسترجع  
 له من مفسر وحسن لهم ذلك السرور ربه ولا طردوه ولا الاخراب واستتب  
 راحت في عموم مصر قال مفسر مكتوبة في ورقه ماله في غربها

از رحمت عن الحریین حرره فلم یجمع بین صوته و یصدت ثم سقی ناراً خروب و رات  
 انور و ناد کر و و کات من من قی کنور مصر و حولا یشر عاص و لاث و م  
 کل یحاضر و یعالم رحه فی جمیع دلات و وسعت اندلحة لی حر برتاسوان و تشر  
 عسلانم الامراج لی رومیه یحطها الحرس و افترحت فی ملک لی ثلاثة فصاف من  
 المویب و أحدث (هـ) عفی له ملک محسوب که مالد و قد یس انیل من جد و ای علی  
 جمیع الارض من برمنه فی مدنی و لاس طعام تحت سلاطین و ما هدا لاس مال  
 ارعبه لا و امری و اسماهم کللی و سکهم و فیکارن فله یهرت السبع و قطعت دابر  
 التماح و طفرت نوا و وای (ا) هم هم سلاج و أخذت التشیو (ب) ساری  
 و زمت قل سما البحر فی کافرا سحری اه

و زعمت أن قتيبا الذي رآه في كاهلها سمع حيا في  
 مكان نهد أمة أنفاسه و نرس كرهات من مسرعة اصار يحمر بها حواله و لمناعه  
 في الحار و غير فاقه و اتزجة ما فانه لا مدق و رقه (سائر)  
 هي جن لا مدق مسرعة ساعة في السرور ثم مدق على فرش بيضاء تقصر في زينة  
 الراحة (أما حدى ستة نوم) و هكذا عانق (قد عمتني حذعه و قد هرت على العسل و  
 صبرت هدم و لا تصعب كان صبار لري و مني هباب فتتاليه لم حذ أحد امهم يس و مني  
 في قتال و لم يني ناسه (ملون عري) و قد تقشر حر و صر بالعم أو صر  
 أحمد حذ ال (قد في قصرى أو كانت زيادة ايسل غير صكا فية و نصب المناظر  
 الصر رية كست أحمد في اصلاح حذت

قال روكش ان هذا الملك شرع في استخراج الذهب من بلاد اسبوسه بعد ان كان هذا العمل  
مروا كمن عهد الميت (بي) ونزلت تحت صاعته فاسم من بلاد الايسوب ما في الزبرج  
وعوا ايضا في (واواي) وهم لسدو الخرق من قد عاروا للمصريين الذين تقابل معهم  
هناك (بي) فاحضعهم (مجمع) هذا اولكنهم لم يستطيعوا الامتناع الا واهربوا

(١) قوم من لوبيين  
التي تعيش في جنوب  
بحريرة أسوان  
(٢) قوم من الليبيين









على شوكتها بدليل ما وجد على صخور في جزيرة اسوان من العروش للذئبي الذي عهد  
 الملك (ممنعت) الثاني و (أوسر نس) الثاني عين رجل مصري من ذوى لرتب العاليه  
 معاينة تركت العهد في بلاد اريوان الموجودة في جنوب مصر وكان داخلها آخر من  
 بلاد الانبيوس فهدا ريدان حدود مصر فكانت في هذا العصر عمدة في ملك الجبهة  
 ومن تار عصر الملك اوسر نس الثاني مسرة (حوم حطب) الموجودة في حسان  
 وعليها نقوش مية بعض أحكام الأورثة في ذلك العصر اذ يعهم منها ان (حوم حطب)  
 بن (بحر) واه (نوف) كان قرب اميت وصنع هذا الأثر لتخليد كرهه وكرهه من خدمه  
 وليس غلوا الخبرت وكره من منكر من قلا حبه بالدرجة العلية وبين بكل صفة  
 ووطيقتة تحت رسم صورته وأخذ رأس الملك (ممنعت) انشأ وورنه اعلمكم الذي كان  
 خدعه من أمه على البلاد الشرقية بجهة لمية وأورنه أيضا وطفة الكية للمعودين  
 (حور) و (حمت) التي كانت بعده أيضا بعد ان وضع له الحدود في كل جهة وورع  
 على الاراضي مياه ليل كما كان حاربا خدعه من قبله وسب توريث الحكم اليه من  
 خدعه وان لميت (ممنعت) الاور ثم تعين بعده رب اساء على بلاد الشرقية جهة  
 لمية بعد ان مهد له وأجد عيبا فيها وخص ما دمر منها وبين حدودها عيب  
 ووضع عليها الصرث على حسب النصوص ووزع عليها لمية كما كانت مقرري لتعمل ثم  
 جعله جديا طرا على قسم (ممنعت) بعد ان بين له حدوده وذلك القسم وسم على  
 اسمه المرحوم (حمت) رتبة كما على مية امية اذ كان له حق توريثها ولما تولى  
 الملك (أوسر نس) الاور أصدر قرار مؤيد لادرسه من ذرية خد رتبة لراثة  
 فكانت والذئبي (نوف) هي لسابقة في الترش على مدينة (ممنعت) الاور لسمه  
 سحيب ترع في قسم (ممنعت) فساعها ذلك ان تتزوج بها كما فتزوجها الخاكة  
 (نجر) والذئبي على ذلك ورثي (ممنعت) تولى ربه لراثة على مدته لمية التي  
 كان جدي وذلك سنة ١٩ من حكمه فعملت ما به الاصلاح لهذه المدينة وخصيت  
 اسم والذئبي (نجر) وشيدت المعاسر وصفت في فيها ورث لها ما يارم للقرابين وعينت  
 بها قسيب لقطعة اراضي وأحدثه فلاحين ورثت الاموات الصدقات في جميع  
 عبادهم الا تيه وهي

عبد السنة الجديدة وعبد رأس السنة وعبد السنة لكثرة وعبد السنة الصغيرة  
 وعبد آخر السنة والعبد الكبير وعبد الخرافا كثر وعبد الخرافا الصغر وعبد حسة

يوم النسيء وموسم ورود غصنولات وموسم اصاف لشهور لاث عشر وفي كافة  
 اعياد الاحياء ومواسم الاموات وشرطت أنه ان سل كائن شيأ من هذه رسوم فهو  
 معزول عن الخدمة ولا ينوب عنه اهـ والخاصة (حوم حبيب) كان من مشاهير  
 المصريين وكان يؤمه كثير من اساق الاقارب ولاحاب الكرمه هم أمه وقصدياب كرمه  
 عائلة من بني عمو العاطريين بدأوا كاثوا بسبعة وثلاثين نفسا فرمهم في مقبرته بصورة بهم  
 قيام بين يديه خاضعون بشيرون اليه انصبوب كونه ثباتهم بالاقامة في بلاده  
 وصور كائنه (نهر حبيب) تعرض عليه ورقة مصمونها في السنة السادسة من حكم الملك  
 أوسرتس (الذي حكم مائة وثلاثون حساسي (٤٠) وخصصهم من جهة  
 (بثو) معدي نيسي مشهور (هدية منهم بملك وكان هذا المعبد مرموما بجد اعيد  
 المصريين وبه كان عرب ليقع المسعة (عفو) تأتي به اي مثل مصر ويرى على قبر  
 (حوم حبيب) رسوم الدالة على كيفية ملاحقة عن الجهادية وصوره امواسية وترية  
 المواشي ومجينة لصور الموال والاعبيات والاعب الهو وبعض فواعيد الاحكام وتدر  
 المنازل وانما تأهدها ايضا عبال ديبية وانما رايحجة ومن الملاحقة و علم الحيوانات  
 من اراد الوقوف عليه فيسوجه الى حسان ويظهر رسمها في قبر (حوم حبيب) هذا  
 وقد استخرج وكش من حكاية (حوم حبيب) ب رتب ووصف ودراسة في لافام  
 واندك كانت توترتها لونه كورع آياتهم وحدثهم ون لاجبي لاحق له في حكم  
 الادتر وح امره لها من لورانه فيه و في ملونه كككت ت تروفر مع المياه على  
 الاراضي وتصلها في الدفاتر ووسطها احاد ووسع لمراتب ثلاثة م او هذه اعادة  
 جيدة كان تقع بدم والخدمة بين الاله الى

### في تكلم على بعض عياد مواسم قدام المصريين

عمد ان المصريين كانوا ياربون في الم القوم و ذلت موااسمهم ان سوبة مقسمة الى أربعة  
 قسم (القسم الاول) في اعد داسة ربية ثلاثة عيده ذول عيد رأس السنة الذي  
 عيد السنة الكسيرة أي مكينة الثالث عيد السنة الصيرة أي السبعة (القسم  
 الثاني) في اعياد اشهور ربية عياد اول عيد اخر الاكثر وكان يعمل في عمرة اشير  
 الثاني عيد اخر الاصغر وكان يعمل في غرة برمها (القسم ثا ان) في اعياد الايام و ربية  
 عشرة اعياد عيد غرة ذهر و ٢ و ٤ و ٥ و ٨ و ١٥ و ١٧ و ٢٩ و ٣٠ من كل شهر  
 و عيد ايام ندي (القسم الرابع) في اعياد ربية و ربية و ربية و ربية و ربية و ربية  
 اشعرى الجانية في غرة ثوت (الذي عيد ربة) كان يعمل في ١٧ و ١٨ من كل شهر

\* اثبات عيد المعود بحوث أي هرمس كان يعمل في ١٩ نوت. اذ رابع عيد اسفر  
 في ليل. \* الخامس عيد أول يادة النيل وهو الشهر الثاني عشر من القطة. السادس عيد  
 السقية (تيت) \* السابع العيد الكبير الثامن العيد لطيب كان يعمل فوق النيل  
 \* التاسع عيد (عاشع) أي عيد رمل الكبير. قال خيرودوت ان عباد موسم المصريين  
 القديمة كانت تعمل في مدن متفرقة البلاد البحرية والقلبية من مصر مثل مدينة بيهه  
 وصا الطرو المطرية ونون التي من آثارها الآلات لال سو حود في ساحل بحر المالح على  
 بحيرة اريس ومدينة (بارميس) التي لم يهر بها لا تحمل وكانت تلك الأعياد والمواسم  
 دينية وسياسية ويحضرها الملك أو من رتب عنه من عائلته والملوك وحق كثير من الناس  
 وأكبرها يعمل على رأس كل ثلاثين سنة مرة وكان من يقع هذه الأعياد في رسمه من  
 الزراعة البحر العديم وامتد العيد وكان يصدر عن المصريين كثير من الفصح والصور  
 والمنكرات في هذه الأعياد والمواسم التي كانت من سنة. وقت زراعتها وحركة الشمس في  
 منطقة لمرور. \* ثانياً ثلثة فصول زراعية في كل سنة وثلاث عبادهم كل عيد شروق  
 كوكب الشعرى في أثناع الشمس ووقته في عرة توت وهو أول شهرهم وكان يدعى توت  
 واحدة من السماء قربها إلى معبودهم رئيس وبحر ح الشمس من معد مدينة (أبو)  
 في هذا كل مقدسة محولة في عودح على عمق حرق من نفسون يختلف عددهم من  
 اثني عشر إلى ستة عشر ألفه شل الهيكل وهكذا في باقي المواسم وبعد من أيام من هذا  
 الشهر كان يعمل موسم (توت) شهرهم من ولد الملك في هذا الشهر ياتونه وكان من  
 عواشهم في هذا الموسم أكل شئ وشرب يعمل ويقال بعداً كلمة من حلى الحق. \* ومن  
 حلة عباد المصريين عيد كان يعمل في اسد من من به وهو عيد جل (اريس) يولده  
 (هر بوترات) بشيرون ملك في وضع. ور (ارعي) الارض بعد بحار ماء النيل عنها  
 وكان في هذا الموسم يصعد طلسم إلى عمق عدل اريس يسجونه كلمة الحق وفي الثامن عشر  
 من هذا الشهر كان يعمل موسم (مورع) في مدينة (بارميس) وكان من عادتهم فيه ان  
 تقسم في الليل المقدسة عليهم يأخذ كل قديسهم ويضع في روح مذهب عوضع  
 مقدس لهم قريب من المعبد وفي العبد يقرنون ثقراين وبعد القراع منها عصفور  
 شمس تقوم بعض نفسوس عدا الهيكل وباقيهم يقفون عدا باب المعبد وبايدهم العصي  
 ولما ساق لمع دخول الهيكل في المعبد فاداءوا طامبي الهيكل وحده وباب المعبد مقفلا  
 ويقع بينهم وبين من من نفسوس وغيرهم مصارعة تباكروا ويحرق فيه كثير من  
 الناس ويسبل دمهم ولا يقطع استال من بينهم لا يحول الهيكل في المعبد واستقراره  
 في مكانه ورعت نفسوس انه لم يكن يحصل لاحد صر من تلك الغروح وكان المصريون

يشيرون هذه الاحوال الى ان (بحور) بن (ازيس) اراد الدخول على امة يري بها جمعه  
 حراسه عن مرامه فقمع احماسه واتحبا به حتى عليهم ووصل الى عرصه وسر ذلك هو ان  
 حرارة الشمس المعبر عنها (بحور) تريد ان تدخل الارض المرروعة وهي المعبر عنها (ياريس)  
 لتعصها وفي الناس والعشرين من شهر كانوا يعملون ايضا موسم عصا الشمس  
 ويعنون به نفسهم في انهم من وقت خراطة وضعف قوتها ولذا كان جعلوا عدا كذا  
 حتى ان عصا توكا عليها ويعدون في هذا الموسم موكا تجعل في صورة تخلة صغير  
 يطوفون بها حول المعبد سبع مرات اذ في بن اريس تحت على حشز وجهه الرور يس  
 بعد ان قتلته ينفون وفي اساع عشر من شهر كان يعمل في المدن المعروفة لان يام بصير  
 عبيد وقوع روريس في قنعة ينفون عذوه ولفاء شاي للار في شهر ولد كلب هذا اليوم  
 عمدهم معدود من ايام الخوس وفيه يكون ما بين قد انحر عن ارض اربعة  
 وانحصر في مجراه من حافته وكانت مدة هذا الموسم اربعة ايام كان يدور في المصر بين  
 نورقرونه مدهنة وعلى طهره قصة قنص من القنص او كان مدهنة بالون الاسود  
 مشيرين بالنور الى روريس وقطعه الشمس الى مصر لان يوسها بعد ثمة اوسيل عنها  
 يكون سود وفي هذا الموسم كان المصريون يصيرون الحرب والكدر من قنص السيل ولعلية  
 ارياح الجوينة لم تكن عبيد ينفون عن ارياح شمالية في ذلك الوقت وانقصر انهار  
 طول النيل وانحدر الارض من الحصرة وكان الخرن في هذا الموسم عوميا بعد النساء  
 والرجال لخرن اريس على روجه روريس وكانوا يكترو فيه املا وانسيام واسرايين  
 من يقول دشر ومن عاذتهم ابدلا وخذ من هذه لسرايين بعدد سمها الا الجلد والامع  
 والسمدان وكنفان والرفعة وخم لكل وما عدا ذلك الحصة فانه يلا من اديق  
 ولعسل والين وبقا غير الطيرة ارائحة وتحرق بالنار ويريدونه اشتعالا يصب كثير من  
 ارييت عليه وفي ذلك الوقت يكثر الدمن صباح والوج ولسكا والعون ويلطمس  
 وجوههم وصدورهم ويقطع شعورهم وبعد ذلك ياكل الناس ما اجدوا من الحوم  
 لقرايين وفي مدة سبوان كان يحصر بعضهم في هذا الموسم الذي كان يعمل فيه مصريون  
 اعم لا لطيفة وعواث شديدة منها ان يخرج بعضهم بعضا حروما كبيرة وتشدح النساء  
 فخذهن بججارة حادة حتى يخرج لهن ما ظهر اشد حرج والجرج ثم يطل المصريون  
 هذه العادة قل حروج امراييل من مصر وهذه العباد توجدت لتساعد اهل امريكا  
 وابنده وفي ثالث والعشرين من هذا شهر كان موسم دفن روريس يشيرون بذلك الى  
 محاسن سيل في مجراه ومدا اربعة الخريف وفي اليوم الاول من شهر كيهن كان يعمل  
 موسم عظيم في مدينة اساطيرهم ومن رسومهم في هذا الموسم ان يصيرون جميع

أو إلى المعبد وحليه وتقربوا باختر والبيد وعسبر من المشروبات بالاوز وقول البقر  
وبساتر المربوعات على اختلاف أنواعها \* وفي اليوم التاسع من شهر طوبه كان موسم  
رجوع ريس من بلاد فلسطين وكانت القرابين فيه من طير رسم فوقه تمورة فريس  
اجتر مسلسل في القفود وفي هذا اليوم حاصدة كان يحسن لأهل مدينة عين شمس وهي  
لمطرية في أكل لحم الخساح وبعد هذا الموسم بياض كان يعمل موسم تعويض مد كبير  
زور من ثملها من الخشب والبطرأهم كانوا يشيرون ذلك إلى غرس الاختصار فانه يكون  
بعد هبوط ايبس وفي التاسع عشر من عيد النهر كان يتخذ في مدينة خا الطر عند كبير  
مشهور بالوقدة التي كانت تعمل فيه وكان يصريون بشيرونها يارو لاسطة بقيت  
لأرض عوتار وريس وكان بهم في هذا الشهر موسم آخر فبعد تحدد زور من فكل  
موسم يذهبون بحرق الليل إلى حصص البيل في مركب عظيم به خلق كثير حاملون عيكل  
زور من الميرين أنواع البرع والخي وقصه قدح صغير من الذهب يعلونه من البيل في وقت  
رعي وعند ذلك يقول نفيس وجميع الحاسرين تصوب عاكس وحسد ازور ريس قد  
عثرأبه وكأهم كانوا يشيرونه ذلك في رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة  
هلال يصنعها من الطين مخلوطة عاكس الليل بعض بعض لاشياء ركية وفي شهر أمانير  
كان عيد مشاهدة ريس لاروريس يشيرونه إلى ظهور الررة الطرية فوق  
وجه الأرض وكان بهم في شهر رموده عدة عباد (أول) عيد يظهر اريس قبل سدر  
(ثاني) عيد الحصب ووقته سادس عشر هذا الشهر وقصه كان يتخذ في عيكل زور ريس  
مدا كبير مصنوعة من الخشب أو غيره على صورة عصا التماسيل للانسان وفي القدم من  
ايوم المدا كور عيد دخول زور ريس في السمر يعقوب سادس احتفاج الشمس والقمر عند  
الاعتدال (الثالث) موسم ولادة حوري سادس عشر من شهر لمد كور (الرابع)  
موسم قد يستهم (يت) في مدينة (نوباست) وهو موسم شهر ولعه هو الذي يعمل الان  
في جهة البرية للقديسة دمانه وكان لهم في شهر نوبه عيسد يتقربون فيه بطير مرسوم  
عليه صورة حمار متسلل يشيرون به ذلك إلى لعب ازور ريس على يقون أي إلى استدائه  
البيل في الزيادة ويعمون بذلك الزيادة ماشحة عما سكبته اريس من الدموع في مكانها  
على ازور ريس ووجهها وقال شيرون تخذ الموسم هو مولد الشمس سى كان يعمل  
في مدينة عين شمس حيث في هذا الاوان يحصل انقلاب الصيف وهو عبارة عن  
استدائه الشمس في الثرول بعد انتهاء الصعود وقصه القط على عادة الاحداث بليلة  
لنقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر وكان بهم في شهر مسري موسم  
لمولد هارپو حرات ويعرف عندهم موسم لسكون وشارنه حلقة صغيرة كانت توضع على



نصم ولعل هذا العبد هو عبدود البعل وكانوا يقرنون له بكلا شفر كما كانت ارميا  
واليونان يقرنون هاتين يوم مسرى الى كوكب النجدي انتهى ما كتب من كتاب علم  
الدين بعادة على باشا مباركة شعيير بدير

### ذكر آثار الملك . وسترنس الثالث



كان هذا الملك صاحب حرم وعزم بالاعمال الشهيرة كبرية في عصر القديم حتى عدته  
لنفس بعد وفاته ومن أعماله الشهيرة انه ارسل عدة تجريدات لقائه اعبيد له طين  
في جنوب مصر لقصد توسيع ملكته وتجهيد عبيد وهدنة وشيد في وري حديدا  
، قرب من النيل في قلاعو صنع كمامات من قلعته تعرف الان بقسمه وسمه مع  
دحول لاعداء مصر ويرى فيها آثار لاسور شحنة واربوح العالين وصادق  
والزلات وغير ذلك وكان به حله بعد عدة من كبريت لان وقد عثر على تحرين  
كانت على وجه فاصلا لبلاد مصر من جهة الجنوب مكتوب على احد هذه المنقوشة

هذا احد مصر اعلمى وجمع في السنة ثامنة من حكمه ( وسترنس ) الثالث  
مخلد له كذا يتصور من شؤنه بنحو واحد احدى ثا عشرة لاسنفاها حياوات من  
مصر ومعروجه من قلى لاسور ٥ وفي حرمه اثنان عشرة مقصودا لا يتصور  
لاى سبب من باقية لى لاسود ( حاية من الحياوات المذكورة ) لدخول اثنان سبب  
في بلاد مصر الجنوبية والكلا امر حود على حجر ثنائى بينهم منها ان هذا الملك  
وضع سنة من حكمه هذا المخرج فاصلا لبلاد مصر الجنوبية وانه امر  
بصعب عايله في ثا اربعة لهذه الالهة اثنان ثوبه لى الدعوات الى ( وسترنس )  
هذا بعد وفاته ومد حوده بانه كان حيا مصر وكان رجلا مقدما ثم بعد مدى  
سنة عشر قرنا اعني في عصر العائلة الثامنة عشرة ثيبه ( تحوتيس ) الثالث معبدا

في اسمه وكتب عليه التاليات كانت تنوه المصريين في ذلك وقت وهذا امر بها  
في الامر ٥ الذين يحترمون معبودات حقا هم اذا قربتهم من خد الاثر فاتهوا هذا الاله  
الى معبود الثوبه ( توتون ) ولى الملك المرحوم ( وسترنس ) الثالث عسى ان يرجع فلان  
وعدا اتم ان الملك ( تحوتيس ) احيا كرجده ( وسترنس ) الثالث ان صيغ له محارب  
في هيكلك ( توتون ) معبود ثوبه وفي هيكلك ( حنوم ) معبود الانلات ورتب له صدقات  
عدده في حجر نقشه في السنة اثنان من حكمه وبخله فكان ( وسترنس ) الثالث يحترم  
لمعبودات المصرية ويشيد لهم لى احسن دليل ما وجد على الاثار من قوله

في اليوم الثامن عشر من كيم الحسنة ١٤ من حكم الملك (أوسرئس) الثالث محله  
الذكر ويحب (حتم حر) معبود مدينة (فقط) صدر أمر منه تصع أثرى وادى لجلمات  
الحرف (ف) معبودا هناك لمدينة ٥٥ ولهذا الملك غرم في دحشور

ذكر آثار تلك السمات الثلاث



اسم من اعمارات الحسبة انبي شيد هاعدا الملك في اليوم ثبوت له ذكر الحمد واسما  
 وانه اورث الملك انه لا يخفى على احد امر اصيل ينسب لودي مصر من حيث انه اد نقلت  
 رادته عن عذتها انقبت بعض الاراضي لزراعة من غيرى قصر لا يندفع بها وان اراد  
 فضله عن حده المثلث قطع حور وعرف ثرى وشر بالاراضى ولد امارت مصر  
 بركة من عتير الاقنيل فاعرف هذا الملك منه المصارا اذ ان ثرى ركهها فوجد  
 في حجره عريضة من مصر اذ عريضة تحيط رصها بر ركهها عريضة الا ان ثرى في يوم  
 وسكتت تحس بوى النيل الاصل قطعها ارض كاهن روى وسطها قطعة رضى  
 من ثوبة طحها بى هى صبيح الاراضى لمصر بوى حثها العرب رضى موصدة ومثله  
 جد ثمرها من حكمة السبعة معروفة لا تتركه فاروق طوبى كثر من عشرة فرائح  
 وثمر تحس ركه فى وسطه قطعها الارض المسوية تجمع مائة مائة عشرة ملاير  
 فتراهم من الحرب اذ فتراهم انى للام على اها واسم ثبوت فب كثر ريادة  
 بيل صبيحة فبث اترك المد اورة فبث رحس لى من ثوبة فيها ما كثر روى ثمر روى  
 ركة اشوم بل وسائر روى حث لا يدر من اى الى البحر الا بى وان سكك  
 فبصل بيل كثير جد بحيث يثبى منه فالحور ودرى فبث رضى عن المايح  
 فبث روى الى ثبث اترك الصاعية فال صبيحة فب لى مصرى مائة مائة الى ثوبة  
 فاروق بواست فبث رضى فبث صبيحة فبث لى الحكومة فبث روى كل سنة فبث  
 ارضه عى والى لى ودرى فبث روى فبث لى فبث لى فبث لى فبث لى فبث لى فبث لى  
 وقعه وادرى فى الملك اجهه فبث رضى فبث رضى فبث رضى فبث رضى فبث رضى

الى حدود ارتفاع يرد في اسمة الرنفة عشرة من حكمهات ثم مجموع الثالث  
تحدد كره

ودكر حبات (البسيوس) \* فبعض اسبيل في عصر العتلة الثانية عشرة كين مره عن  
 \* كثر فضله الان جهة حميد وقصه غنية متار وسعة عمره - ستمتار و سار باله

نقل عن هيرودوت  
الذي مات منذ  
٢٢٠٠ سنة أنه  
قام بركعة موريس  
فوجد عمقها ٨٨  
مراو محيط دوتها  
٧٠٠ كبلومتر  
ودكر استراون  
لهذه الركة  
كانت تروى الاراضي  
اصاورة اهممة  
سنة شهور في كل  
سنة من طوره الى  
بؤنه وقال (وايت  
هاوس) انه يمكن  
احياء هذه البركة  
بالاعقاد واللاهوب  
فتعوى مياه السن  
مدة في صافي مصيق  
جبال اللاهون  
حتى تفيض على  
جميع وادي اليوم  
فتم من جبل  
سدمت الى جبال  
رككة قارون ومن  
طامبه الى قصر  
قارون ثم تصب في  
رككة اكشفه هو  
نقطة وادي فيه  
والرمان محفظة

عن بحر يوسف  
عاشي وجسي  
قدما ولد لك تعدد  
البركة المد كورة  
التي كانت في قديم  
الزمان تقطى ودي  
انفيوم ووادي  
ميه والريث  
والاراضي المخصصة  
في جهة الشرق  
فأصبحت تلك  
الجهات اراض زراعية  
بالقمار واليه  
ولكن لو عطلت ايد  
كما كانت من قبل  
بالصلاح بركة موريس  
لا يمكن شعور  
باراضي زراعية  
تتظف من بركة  
قارون مع لمسا  
عها وقد اكتشف  
أيضا (وبت هاوس)  
آثار مدنت قديمة  
في لاجية العربية  
من العراق والشرق  
من طاميه والريان  
يستفتح بها تلك  
الجهات فكانت  
معمورة في العصر  
الحديث

منسوبة في عصر (أسمعت) لثالث تريد من قصده الحادي سبعة متار فيصنع لك  
مما تقدم بركة قارون كانت طبعه وركه موريس صناعيه وكانت الاولى كثيرة  
لاجل ما في مائة نصفها اسميل من ترعى وبها يات ثم بحر قمر بنوا سعة سد فاد  
كان وقت الشرق في عهد السديني الاراسي بحوزة بركة موريس وكانت احدي  
من ترعى ترعى من اسميل بحضرة اخرى ثم بحري بحضرة يوسف بحضرة وكان باب  
المد موضوع في مجمع البحر بحضرة بركة اشيايه كانت بحري حصة اسميل وكانت معدة  
لتوربع لمسا على ارض عبد الشرق وكانت في وسط بركة موريس الصناعية هرمل  
في كل مائة مائة من جاس فالهرم الاول كان فيه غنل المثلث (أسمعت) من بركة  
التي حضرها ونسب كان فيه غنل ووجهه سمية رسة غرور غر وقد وجد رسم هذه  
بركة في حصة موحود بحضرة لولا وفيها ليونين بام (موريس) وأصلها  
مري) ومعاها تحذو وكتب من عواش ليونين بام بصور حرف  
اسم اخر اسم الاعلام قد حولوا الى موريس وقد واثق بركة موريس اعلى ان  
موريس اسم لاجل ان فرقة المصريين وليس شئ مما يسوم فصلها (يوم) أو (فالوم  
ومعاها بالهرم مائة اخر ثم عزها بقرت فساوا يسوم وخلقوه على نفس الاقاليم  
حصة فلارض باسم الماء لدى حصصه قرا المثلث (أسمعت) كانت ومن ثمان هذه  
ملاك اسرى الشهيرة باسم (الابيت) وتسمى بسم الهرم سى (الابور حوت  
ت) ومعاها معدوم من بركة كانت بغيره المحل لاجل اسم  
كهنه المصريين بمدونه في امور السياسة ويوجد - اهلها ثمان عشرة رجة مقالة  
لاواب سنة على الشمس ومعه على النهر وهذه اسرى تحذو من الحار ح بسور كبير  
وفيها ثمانية آلاف ودية منها اموال حصة في الدور الاواب واما حصة في قوقها في الدور  
شاي وفيها ايضا الاواب وحيث وجميعها مستوفية بخارة ومعاملة على خمسة من  
الحار الاصل مستطمة لصوف وفي حرضه السراي هرم مري بالرسومات الخمسة  
والشمال الغربية يوم بل بدمردان تحت الارض ومعه دوي (أسمعت)  
الثالث وذكر مترابون بالاما كن لقي دح من اسراي كانت بعدد تقسام ديار مصر  
عديدة فكانت لسور كل قسم شخص مخصوص ويحتمعون بها ما على امر الملك وعلى  
مقتضى قانون الملك في تدوير في اجور بلادهم كوضع رسوم و اموال وتعتبر الملك  
والعائلة وهذه السرى موضوع في اجهة الشرقية من بحيرة موريس على رودة اسعة  
من ردة طولها مائة متر وعرضها مائة وسون متر وكانت وحيثها اطلال على بحيرة موريس  
مصنوعة من حجر لا يفسد دخله اسنان ص على بطرير ولم يستد للعروج منها



وحبس و دلت و بعد از آن که از ح عن شعب است و در شهر که ترک آباد و ما  
 به بدی شعب الحار و الصلوة لا بد تشریح در کتب ادویه که در شعب طوع انبساط  
 (الی غرض) حتی سقبر کشته و در هر که در حرق و شعله در لیس و سیه می رفته  
 مع تراکم که در حال عیبه و طلب بعد از و در و محرم (تأثیر) و در جمع ای سیه و سینه  
 عیبه ان بعد از سینه و سینه و در سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 شعب و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 مقصود و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 طبع ای سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 من عیبه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 از سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 بدیل من سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 بعد از سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 ولا مشق ای و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 تخرج رؤیة سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 تفسیر سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 مصر و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 فعدی سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 عیبه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 حتی سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 لمیبه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 لا کتب لا دان لای کتب و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 کیف سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 و اکتب العلم منها فلا یصره و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 مع راحة قلبه اذا عرفته فاعلمه یا أحمد فی لا دان و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 أهم من كافة الصنائع لشر فیها و عظم من شمس کتبها فی صغری و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه  
 و تقدر لوط نف و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه و سینه

عبدت بها ولا يكون له عند انقضاء الوتعم تصاع اي تعليمه انزل ر ميل فيه يحقر ميله  
فهي محبت باب عبد فلم تنقل من يد وذا تعد لا ر من وقد رحت شي مدارس حد  
اسلمه حتى لك فان عتجب يوم في المدرسة فعند في لا ر ما يخص عبد الناس  
من معارفها دوم كاحل دند ر مدار به فعد عروضاها وحدث فيها لها بعد عات  
العدو اه ماسرو

فانقص من ذلك ب نكاتب ريد ان يرحس مع حب لاسدعه بي ا ك م اور غنه في  
كد ان الموم اي شي صفة م ح كات له ذذي ذلك وقت ر كل من تعلم للموم  
وذا د بال الرب لعدية كرسه كاش وفتد بجيش وكوندية مع ون الخصيل  
وما كم فم واما سدس وعريف من ارب واثبات سدنة العبدية التي بها  
روكش في قاموس مخصوص م م طعة ثلاث

### اعاد ثالثة عشرة اسيية

عبد ماوله حده انه لعل (سبب حجب) و ر حجب وكات مما و ه و ر منهم  
في الملب مهوره عبد مثل ر م من ف حث في الا ت ر سدية و حده من  
ثب سبب حجب) و ر حجب مقوشاعى م حده و لكن لم يرم من في عانة  
هو و قد وجدت توشاعى م حده و ر في شجرة م حده و م سبب حجب الاول  
كل م حده و ر اعلى م حده اذ في عبد ملك و ر م حده اذ في عبد ملك عن ان م حده و  
عده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده  
وجدت م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده  
م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده  
لا في م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده م حده

ردیف	اسم	آفتاب	مقدار
۱	رع خور و	در حجاب دریا	
۲	رع کمرع		
۳	رع مسجوع اول		
۴	رع حجاب دوم		
۵	رع وادی		
۶	رع وادی		
۷	رع وادی		
۸	رع حجاب وادی		
۹	رع وادی		
۱۰	رع وادی		
۱۱	رع وادی		
۱۲	رع حجاب وادی		
۱۳	رع وادی		
۱۴	رع وادی		
۱۵	رع وادی		
۱۶	رع وادی		
۱۷	رع وادی		
۱۸	رع وادی		
۱۹	رع وادی		
۲۰	رع وادی		
۲۱	رع وادی		
۲۲	رع وادی		
۲۳	رع وادی		
۲۴	رع وادی		
۲۵	رع وادی		
۲۶	رع وادی		
۲۷	رع وادی		
۲۸	رع وادی		
۲۹	رع وادی		
۳۰	رع وادی		

۲۹ | ۸ | ۴  
 ۱۸ | ۸ | ۱۰  
 ۱۸ | ۸ | ۱۳  
 ۹ | ۲ | ۴

ردیف	شرح	مقدار	واحد	مجموع
۳۱	سعد سرخ	۰	ل	۰
۳۲	سر سبزه	۰	ل	۰
۳۳	سورنگ	۰	ل	۰
۳۴	سورنگ	۰	ل	۰
۳۵	ای ۲۳	۸	ل	۰
۳۶	سر سبزه	۰	ل	۰
۳۷	سر سبزه	۰	ل	۰
۳۸	ی ۵۰	۰	ل	۰
۳۹	۰	۰	ل	۰
۴۰	۰	۰	ل	۰
۴۱	۰	۰	ل	۰
۴۲	۰	۰	ل	۰
۴۳	۰	۰	ل	۰
۴۴	۰	۰	ل	۰
۴۵	۰	۰	ل	۰
۴۶	۰	۰	ل	۰
۴۷	۰	۰	ل	۰
۴۸	۰	۰	ل	۰
۴۹	۰	۰	ل	۰
۵۰	۰	۰	ل	۰
۵۱	۰	۰	ل	۰
۵۲	۰	۰	ل	۰
۵۳	۰	۰	ل	۰
۵۴	۰	۰	ل	۰
۵۵	۰	۰	ل	۰
۵۶	۰	۰	ل	۰
۵۷	۰	۰	ل	۰
۵۸	۰	۰	ل	۰
۵۹	۰	۰	ل	۰
۶۰	۰	۰	ل	۰
۶۱	۰	۰	ل	۰
۶۲	۰	۰	ل	۰
۶۳	۰	۰	ل	۰
۶۴	۰	۰	ل	۰
۶۵	۰	۰	ل	۰
۶۶	۰	۰	ل	۰
۶۷	۰	۰	ل	۰
۶۸	۰	۰	ل	۰
۶۹	۰	۰	ل	۰
۷۰	۰	۰	ل	۰
۷۱	۰	۰	ل	۰
۷۲	۰	۰	ل	۰
۷۳	۰	۰	ل	۰
۷۴	۰	۰	ل	۰





اربع (سبع حبيب و زرع ساحة) و (سبع حبيب) خمس فمهم تركوا  
 تاسع يصاعلي و حور شمس و سماع شمس عدد الاثر مكي و فوق على نسل نهم  
 و دريتم يكسده دانه

مذوحب و زوجته ثعب و  
 سمنحبيب مع و زوجة ربا  
 تاسع و زوجته سمنحبيب  
 سمنحبيب و زوجته ربا  
 سمنحبيب و زوجته ربا  
 سمنحبيب و زوجته ربا

١ ثعب ٢ سمنحبيب ٣ ربا ٤ سمنحبيب ٥ سمنحبيب ٦ سمنحبيب  
 ٧ سمنحبيب ٨ سمنحبيب ٩ سمنحبيب ١٠ سمنحبيب ١١ سمنحبيب ١٢ سمنحبيب  
 ١٣ سمنحبيب ١٤ سمنحبيب ١٥ سمنحبيب ١٦ سمنحبيب ١٧ سمنحبيب ١٨ سمنحبيب  
 ١٩ سمنحبيب ٢٠ سمنحبيب ٢١ سمنحبيب ٢٢ سمنحبيب ٢٣ سمنحبيب ٢٤ سمنحبيب  
 ٢٥ سمنحبيب ٢٦ سمنحبيب ٢٧ سمنحبيب ٢٨ سمنحبيب ٢٩ سمنحبيب ٣٠ سمنحبيب  
 ٣١ سمنحبيب ٣٢ سمنحبيب ٣٣ سمنحبيب ٣٤ سمنحبيب ٣٥ سمنحبيب ٣٦ سمنحبيب  
 ٣٧ سمنحبيب ٣٨ سمنحبيب ٣٩ سمنحبيب ٤٠ سمنحبيب ٤١ سمنحبيب ٤٢ سمنحبيب  
 ٤٣ سمنحبيب ٤٤ سمنحبيب ٤٥ سمنحبيب ٤٦ سمنحبيب ٤٧ سمنحبيب ٤٨ سمنحبيب  
 ٤٩ سمنحبيب ٥٠ سمنحبيب ٥١ سمنحبيب ٥٢ سمنحبيب ٥٣ سمنحبيب ٥٤ سمنحبيب  
 ٥٥ سمنحبيب ٥٦ سمنحبيب ٥٧ سمنحبيب ٥٨ سمنحبيب ٥٩ سمنحبيب ٦٠ سمنحبيب  
 ٦١ سمنحبيب ٦٢ سمنحبيب ٦٣ سمنحبيب ٦٤ سمنحبيب ٦٥ سمنحبيب ٦٦ سمنحبيب  
 ٦٧ سمنحبيب ٦٨ سمنحبيب ٦٩ سمنحبيب ٧٠ سمنحبيب ٧١ سمنحبيب ٧٢ سمنحبيب  
 ٧٣ سمنحبيب ٧٤ سمنحبيب ٧٥ سمنحبيب ٧٦ سمنحبيب ٧٧ سمنحبيب ٧٨ سمنحبيب  
 ٧٩ سمنحبيب ٨٠ سمنحبيب ٨١ سمنحبيب ٨٢ سمنحبيب ٨٣ سمنحبيب ٨٤ سمنحبيب  
 ٨٥ سمنحبيب ٨٦ سمنحبيب ٨٧ سمنحبيب ٨٨ سمنحبيب ٨٩ سمنحبيب ٩٠ سمنحبيب  
 ٩١ سمنحبيب ٩٢ سمنحبيب ٩٣ سمنحبيب ٩٤ سمنحبيب ٩٥ سمنحبيب ٩٦ سمنحبيب  
 ٩٧ سمنحبيب ٩٨ سمنحبيب ٩٩ سمنحبيب ١٠٠ سمنحبيب

١٠١ سمنحبيب ١٠٢ سمنحبيب ١٠٣ سمنحبيب ١٠٤ سمنحبيب ١٠٥ سمنحبيب ١٠٦ سمنحبيب  
 ١٠٧ سمنحبيب ١٠٨ سمنحبيب ١٠٩ سمنحبيب ١١٠ سمنحبيب ١١١ سمنحبيب ١١٢ سمنحبيب  
 ١١٣ سمنحبيب ١١٤ سمنحبيب ١١٥ سمنحبيب ١١٦ سمنحبيب ١١٧ سمنحبيب ١١٨ سمنحبيب  
 ١١٩ سمنحبيب ١٢٠ سمنحبيب ١٢١ سمنحبيب ١٢٢ سمنحبيب ١٢٣ سمنحبيب ١٢٤ سمنحبيب  
 ١٢٥ سمنحبيب ١٢٦ سمنحبيب ١٢٧ سمنحبيب ١٢٨ سمنحبيب ١٢٩ سمنحبيب ١٣٠ سمنحبيب  
 ١٣١ سمنحبيب ١٣٢ سمنحبيب ١٣٣ سمنحبيب ١٣٤ سمنحبيب ١٣٥ سمنحبيب ١٣٦ سمنحبيب  
 ١٣٧ سمنحبيب ١٣٨ سمنحبيب ١٣٩ سمنحبيب ١٤٠ سمنحبيب ١٤١ سمنحبيب ١٤٢ سمنحبيب  
 ١٤٣ سمنحبيب ١٤٤ سمنحبيب ١٤٥ سمنحبيب ١٤٦ سمنحبيب ١٤٧ سمنحبيب ١٤٨ سمنحبيب  
 ١٤٩ سمنحبيب ١٥٠ سمنحبيب ١٥١ سمنحبيب ١٥٢ سمنحبيب ١٥٣ سمنحبيب ١٥٤ سمنحبيب  
 ١٥٥ سمنحبيب ١٥٦ سمنحبيب ١٥٧ سمنحبيب ١٥٨ سمنحبيب ١٥٩ سمنحبيب ١٦٠ سمنحبيب  
 ١٦١ سمنحبيب ١٦٢ سمنحبيب ١٦٣ سمنحبيب ١٦٤ سمنحبيب ١٦٥ سمنحبيب ١٦٦ سمنحبيب  
 ١٦٧ سمنحبيب ١٦٨ سمنحبيب ١٦٩ سمنحبيب ١٧٠ سمنحبيب ١٧١ سمنحبيب ١٧٢ سمنحبيب  
 ١٧٣ سمنحبيب ١٧٤ سمنحبيب ١٧٥ سمنحبيب ١٧٦ سمنحبيب ١٧٧ سمنحبيب ١٧٨ سمنحبيب  
 ١٧٩ سمنحبيب ١٨٠ سمنحبيب ١٨١ سمنحبيب ١٨٢ سمنحبيب ١٨٣ سمنحبيب ١٨٤ سمنحبيب  
 ١٨٥ سمنحبيب ١٨٦ سمنحبيب ١٨٧ سمنحبيب ١٨٨ سمنحبيب ١٨٩ سمنحبيب ١٩٠ سمنحبيب  
 ١٩١ سمنحبيب ١٩٢ سمنحبيب ١٩٣ سمنحبيب ١٩٤ سمنحبيب ١٩٥ سمنحبيب ١٩٦ سمنحبيب  
 ١٩٧ سمنحبيب ١٩٨ سمنحبيب ١٩٩ سمنحبيب ٢٠٠ سمنحبيب



عدد الحکم	الفاب	عدد	ب
٣		رع ب ..	١٥
٣		رع ج	١٦
٥		رع د ح و	١٧
		رع ح ک ا ر ع	١٨
		رع ن س ر ی ا ی	١٩
		رع ه ح م	٢٠
		رع ک ا ..	٢١
		رع و ح ح ت	٢٢
		رع ..	٢٣
		رع خ و	٢٤
		رع س ر ک	٢٥
		رع م م	٢٦
		لح ٢٨ ساقط من الاصل	٢٧
		رع ن و ر	٢٩
		رع ..	٣٠
		رع ح م ..	٣١
		رع ح م م ..	٣٢
		رع س س	٣٣
		رع ب ر ی	٣٤
		رع ب ا ر	٣٥
		رع م ن ا و س ر ..	٣٦
		رع س ا و س ر ن	٣٧
		رع ح م ح و	٣٨
		لح ٦٥ ساقط من الاصل	٣٩
		.....	٦٦
	لح ٦٥ ساقط من الاصل	رع س س ر ک	٦٧
		رع م ح و	٦٨
		لح ٧٢ سقط	٦٩
		.....	٧٢
		لح ١٥	٧٤
		.....	٧٥

ولعل منشأ رجمهم (الملتب) عن تهمهم، أولئك هذه العائلة وله ترفي دار التحف  
المصرية بدليل وجه التفرغ على درجته تصدع في ذلك العصر وكراميات أنار  
هذه العائلة توحدها بسيوط وقل ما سددت قنر ضهاشأ عن عصيان الرعية على آخر  
ملوكها فدهشت عن بد من صهر من ملوكها الداخلي الذي كثر خلفهم ملوك العائلة خمسة  
عشرة الألفية

### العائلة الأولى مئة خمسة

ملوك هذه العائلة فثمان جديون ووطوب فأولئك الوطوبون غير معلومين له  
لتاريخ لأنهم حكموا على وجه القسي وكانت قاعد مديسة طسه والمؤيد  
الاحديون وهم المعروفون بدار حكمهم على الوجه البحري وكانت قاعدتهم مديسة  
(اواريس) وعدتهم ستة على الترتيب لآي

(العائلة الأولى من الملوك الرعاة نقل عن ماشون)

الملك	سنة	الملك	سنة
١	١٩	سلاطس	١٩
٢	٤٤	بون	٤٤
٣	٢٦	يحيى	٢٦
٤	٦١	باني لاول	٦١
٥	٥	بانا	٥
٦	٤٩	أسس	٤٩

قال ماشون في حوله الملوك مدعو بلغة اليونانية (هيكوس) ومعناه الملوك الرعاة  
وتمسك هذا الاسم على ما راعه فيهم من ربات وحدت كلمة (حوشاسو) مواظمة لأن  
معنى (حق) ملك ومعنى شاسو (الودي وقال ما سددت قنر ضهاشأ عن عصيان الرعية على آخر  
من عرب اليهودي فسميتهم المصريين بدار حكمهم على الوجه البحري وكانت قاعدتهم مديسة  
لهيكوس كانوا خلاطس عرب واهل لاسمهم من الكنعانيين كما ذكره  
ما يشوب وكانت كرفيله = كلمة عسهم تسمى باسم الهرسي (حبي) وفي التوراة  
الحيثيون في تواريشة تعربة بعمالقة وقد وجدوا على مصر من حقة سلاطس  
فما جوا أهلها بالأعداء عظيم هو واستنود على الوجه البحري مدون كبير معدرة لان  
مصر كانت وقتئذ في ذروة مجدها وتكاثر عدد هولاء قوم حتى ملؤا الارض وصاروا

كاجرد مشروا أحمدوا بحر قلوب اسلادوا المعايير بسون مهابا ويقفلون لوطيين مهاجر  
 عبد ذلك ملوك مصر مع جماعة من رعيتهم الى الصعيد وحكموا هناك عشرين سنة و  
 ثاني مصر بين في رفق العبودية تحت حكم لماقة لانتظمة حول بغداد ولا طهار سطوة  
 ثم بعد انقضاء الحرب احتاروا لهم ملكا من رؤسائهم يدعى (سلاطيس) فاختار مدينة  
 منف مستقر له وبادر ترتيب نظام الحكم وكونه وحسن الادارة وعهد الاحكام وضرب  
 خربة على سبيل من المصريين تحت حكمه في لوجه بحري وراثا لاهل الامم و  
 طسة وكان عهد المنف يضاف على حكمه منهم ومن سلاطين لقاطين في بلاد الشام ومن  
 عراقين بعد ان سدد قلاع حصونه في لقطه التي يحيا بها حصون الانارة عليه ووضع  
 أعين جده جهة أسويس وفي عصره سكان زورود عن سياحتي انه فخرهم جودا  
 كثير ثواب لهم في (أوريس) معه كراو معا حاشته في مع ذلك المعسكر نحو مائتين  
 رربعين منهم من اسود وكان ياتي به كل سنة وقت يصعد من طريقه التعلقات  
 معه كبريه واساورت حرسه ورتب لاولئك اربابا كرامات ونعيمات حتى صاروا له  
 أعوانا بعد ان داند وبنوتهم أصبح المصيريون مطعون لا امره وبعد وفاته خلفه ملوك  
 الجسة على ترتيبهم في الجسدون السوي وكانهم فتموا احبا بهم في قس ملوك طيبة لاحاد  
 شوكتهم ونحو ثارهم فلم أثرت قسوتهم وقضاطهم في قلوب المصريين الى عشرين قرنا  
 وبعد هذا بقي مصر مدة طويلة ملوكا الى حصاره فلما اقتاسوا احوالهم وغلبت عليهم  
 ما ساعدهم فركوا الملك طغوا لعلنه واستنم ملوك ارضه والرجل للرجعة وشرعوا في احياء  
 الالاد ويجدد نزلها عتد ميرغاوة وحاول في مصاعهم لميرة وشماعهم افسد خدمه  
 وكابة من المصريين وقصوا مدارس تعليم ما منهم بها فكان ذلك سببا لتهديت اخلاقهم  
 وسواكهم ملك لاس والاراحه حتى ظهر منهم م التقدم والعدل وصارت ساحتهم في امه  
 عظيمه وشهره كبيرة وجمعو معهم رجالا محكمة من اولى المناصب والرتب العاليه  
 وصاروا من سعالون في محردتهم لملوكيه الديارات القديمة المصرية ودوا بابتداء آخر  
 مصر وغيره ما كانوا علمه من دينهم لاهلية فسكن لافرق عتدهم بين المعهود المصري  
 (اروريس) ومعهودهم (سوت) المشابهة بحري راعا جعلوا مشاهرا (لث) معهود  
 مصريين وراودوا ولم يكن كوني رتبة الملوكيه الاولى لا أنهم لم تمكنوا من ذلك لأمور  
 حربية فجعلوا في الدرجة الثانية من المعهود لاهلية المصرية واحتاروا مدينة صان  
 فاعدهم وقصوا معابدها وكثروا في عمارتها حتى صارت مدينة عظيمة ثم تعلبوا بها  
 على الوجه القبلي فترعوهم من أيدي ملوك طيبة واستولوا على كافة انحاء مصر من لوجه  
 قبلي الى الوجه البحري وبعد ان عارض هذه العائلة فحقن الحكم في العائلة النابية من

## العشيرة السادسة عشرة الصائفة

قال مؤرخ مايتوبان ملوك هذه العشيرة ثمان وثلاثون ملكا جميعهم من اربعماء حكموا  
مصر قاطبة مدة مائتين واحدى وخمسين سنة وانما كان لم يعرض لمؤرخ لمذ كورباد كر  
انما هم بل عرف عن ملك واحد درجت اعمامه في جدول الاتي  
(انما له البسم من الملوك الرعاة)

أحمد = ادوين

٢	من الاتي بقدرته	او جدول مايتوبان مؤرخ العرب مدة الحكم
١	اسم	عام
بابي (١٦)	رعان	١٦٠
بوقيس	ارباش	١٦١

في عصر هذه العشيرة انشئت دائرة تسمى ديمصر وشعرها كثير من شالي بشم  
والعرب لاكرام ملوكها انهم ليحكمهم من اسيادهم ولدا فخذو منهم حدودا وسعواهم في  
معسكر واريس يكونون لهم عونا على اعدائهم من المصريين في سبوتون وبنات  
لها حروب مصر عدت عليهم حصارها فقتلوا كذا مصرين في جميع الاحوال لانهم هم  
ماقدوا على لعين الاصلية وفي هذه المدة وقعت اسيرة بني اشعرت بوسيف من احوالهم  
اخرجه من الحب فساعه (مالك) رستم في وري مصر فمصر وسمي باسمه  
(بديور) في هدية الشمس وكان ملك مصر في ذلك الوقت ريس توبيد المسمى  
اللسان اهردي (رعا كين) قبل شهر من مصر في باني ديمر له وقبلا اهرمان  
بشرعايل كرمي منواه عني بن بيه سافنا ملك في حبسه وجماله وعشقه ووروده  
عن نفسها فامسح بوسيف ذلك فانزلها في روجت سبيدي اكرم منوري ولا يجوز  
بأخويه بل عيب فتسبب في حبسه وكان سجن جديده موجود في بجانب البحر  
من سبارة ومكانه معروف الى الآن عند هل تلك الخبسة ودخل معه لسجن قبان  
وهما ساقى الملك وحاربه وكلاهما ريرا في قتلهم بوسيف ساهر بهما ارضا فقال  
لساقى الذي ريرا انه سقي سيد حجر انك ستعود لي بمراد بنى صككس اعياها وعل  
للا تهرادي ريرا ان فوق رؤسهم حارنا كل بغيره ريس طلبونا كل اغير من  
رستم وعلنا مكنته في السجن يصع سيرا ريرا في الريان بويدي مسامحه سيع بقرت هاب  
حرج من هرباس وسيع بقرات عفاف فاشلعت ليد في السماء فحدث في بطونهم  
ورأى سبع سنابل خضر قد تعقد حدهم وأفركت وسعد آخر اساق قد سبخت

فالتوف لئلا يسان على الحصر حتى عليها جميع الحرة واسكنه وطلب منهم تعبيرة  
 رؤيا فقالوا أصعدت أحلام بعد ذلك أحزابا في عن يوسف فأرسله الملك المنى في السجن  
 ففسره يوسف هذه الرؤيا بالكيفية لمخصوصة في تفران لشريف فكان ذلك سب  
 في خلاص يوسف من السجن وجعله لملك (رُفَاتُ بِيَاخُ) أي أمينا على حرائر الارض  
 فأشار على الملك حينئذ بمعمال الخراش جعل لاطعم فيها نفسه وسبله و يرفع الخس  
 من طعام الناس مدة السبع سنين اخصه فأخذه ملك المنى فكنى يوسف ثمال مصر ومن  
 حولها مدة السبع سنين اخصه عما مدحه من السمن وفي حلال ذلك حل يوسف يعقوب  
 في مصر وتعرفوا باخيم يوسف وقاموا نحو ربع سنه عن بعدة تعرفوا بالهريث  
 عذرية اشرفية وقصه لهم نعم من لقرن

وعما يؤيد حصول شهادته في عصر سيدنا يوسف وحمد على خدمته فبرية لكاتب من  
 شعوش المسروقة لـ (بل مصري يدعى (يان) وقصه (يا) وعوس فأقرب من ملك العائلة  
 ثمان عشرة وكان معاصر يوسف عليه السلام وهذا يعرف ما تقدم من مدحه  
 كتب اذ قد برؤف من نف بعض ولد اكرهى المعهود بالخبر اجري بل يد والدنا  
 وكان نقل المسمى وهي الكتاب تهني بختة وسلامه وكتب قصص من لا يشي ورقت  
 من الاموال مدة حياتي بالشي وجس ولد اصغرا وكيرا (ين كروذ) وكتب لكل واحد  
 منهم سر يروكي وسفرة وكانوا ياكلون كل يوم ١٢٠ مد من القمح والحب وكان  
 لهم ثلاث بشر حافية و ٥٢ ماعرة وعناية جبر وكانوا يحرقون من العور ما يبيع عن  
 الهني (١) ويصرفون من الرب من ربحا حين قال المسمى احدى قولي وطني مداحوكة  
 بالشهد المعهود (موت) على ما تقدم من اخواني اخصرت جميع الذي في بني وكتب  
 اعطى للمسمى الراتب في قدر والوطية في صرطو من ص في الراس يعرف بالبق قد اريد  
 عن الهني وجعتة كثير محبة للمعهود السب (ي لمن) وكتب مسساوف لرعة  
 في السمين اخصه

سب حرم موت ن تان ودورينين عشوم خبرو حق أو  
 (معناه)

وقد حدث لي بعد مدة كثير من السمين كتب اعطى اجمع لاهل المدينة في كل محدة  
 وهم تعلم ان وقت شهر من اربعة وصرفه لاهل المدينة من وقت اعماحه هو اشارة بلا  
 شبهة الى سمين يوسف اخصه واخذة ٥ روكش

كان سب اقراض هذه العائنه ما قنات حصلت في شان الامانة بل ما كها وبين امرا

(١) الهني بكسر  
 الهاء وسكون النون  
 كمال معروف  
 قدما المصريين

الهني وعلني ونطقه  
 لموضوعا هنا يقرآن  
 من يسار الى اليمين



وجه بقى أدت الى وقوع مذبحة بهم كانت تخبها متراجح لوجه القبي الى ملوكه  
لاصلية فاس (١٠) لاول على سرير ملك وأمس في لصعيد عاتية الساعة عشرة  
الليلة

### الحالة السابعة عشرة

في عصر هذه العاتية كانت مصر تحت حكم من ادولى في الوجه البحري وفي حر من  
لوجه اعدى بمصر ردة وعددهم ثلاثة وأربعون ملكا ولم يعلم منهم غير الملك  
أبى رعاكن) المذكور في جدول الدول وقد عدت ملكهم مديقر صان والثانية  
في الوجه اسي الى على وملكهم من الوصيين وقد عدت ملكهم مديقر صان وعندهم ثمانية  
ولم يعلم منهم سوى ستة ملكا وهم في الجدول

الملك	الوجه	الوجه		الملك	الوجه
		الوجه	الوجه		
١	الوجه	الوجه	الوجه	١	الوجه
٢	الوجه	الوجه	الوجه	٢	الوجه
٣	الوجه	الوجه	الوجه	٣	الوجه
٤	الوجه	الوجه	الوجه	٤	الوجه
٥	الوجه	الوجه	الوجه	٥	الوجه
٦	الوجه	الوجه	الوجه	٦	الوجه

اعلم انه ما لبث في حكمه اقل من سنة فادب من ذلك مصر فاشتبك حرمه مع  
ملوك الوجه البحري وساء له في ذلك جمع من الاليس كانوا من أشد العدالات  
ملوك برطانية في الوجه على وجوههم مع حتى طردوا ردة من مصر  
الوسطى ووصلوهم الى مدينته مصر وبنت هذا من شولا الامر انصت قد وحب  
ومن جعله منقار على قسام ملكه وياهم تنقبت كلمة (سوتن) أى يوكى  
نعم ما انت هم حيث نابو من أله في وجه لادن أسفرا ثور ريش) حصلت  
بهم وبين ملوك ردة وانه غصه شت - ففلا مصر ريت فادت ملك الواقعة الى  
حراج زعة من مدينته وانه ردة بعدد يحمودهم الى معسكرهم الحصى حجه  
(أواريس) وستمرو به حصة من ارض مصر من سارعه الملوك الوصيين ثم قام عليهم  
(رعيكن) اثبات لوجوده حبه لاس تخلف لاق ثم (كاهن) وغيرهم من ملوك  
عده عاتية غير المعز من سارعه ملوك حراجهم من ذلك المعسكر وبقى حكم تحت



ظهرت هذه العائلة من مملكتها أقوى من غيرها وبساحتها أعنى من غيرها وكوثر بها القدرت  
بالشوكه الملكية واسطوت الأغلبيه واستدت حدودها ووردت زرونها وسكاثر عرقها  
ولنشر عرقها في تلك البلاد مع ما تروى أعمال كل ملك على حدته حسب ما ظهر من  
لاتنار قول

### ذكر آثار الملك احمد



عده الله تعالى في حدود ما ينوب (موريس) ولما دق على سر الملك وزوج بانه  
ميت لا يوايه بالمنية (أحمد بن) (تري) فعلمه بعد على طرد العجمانية من مصر  
قداء بأسلافه وحديث التجهيزات حرمه الى اسبسة العجمانية من حكمه وقام بقوة  
حبيه متعده بالامر الذين كانوا من رسل حكومته فحاصر قلعة (واريس) برا وبحر  
وقبضها وطردها العجمانية وأخذ يقبض ثغرهم حتى أدخلهم قلعة (مروحي) في حدود  
رض كعبان وذلك في السنة السادسة من حكمه وأكسب هذه القلعة فدخلها العجمانية  
من قبل لا يهاجمها في حربه بجيشه عظيم وملكه من مائة ألف من كثير من رسلهم  
وصار يطردهم ويحبوهم حتى وصلهم في حرم القلعة وتحت حصن مصر من حوز موية الرعدة  
بعد أن تغرعت من رة عجمية سنة ثمانية ومن بني منهم في مروحي مدينة (واريس)  
ظهرت بها عرق لا يغير ولا واصر الميت (أحمد بن) فألقاهم في ملكه واستودعهم وابتدع  
أهله ووروع النيل للترقية ونشأ من هذه العروة وحشد ثل لونه قد غصته فتوجه  
إليه بم وطهر عليهم ودخلهم تحت طاعته والمارأب لا يتوروا من زوجه من أبناء  
حسبهم وبها شرف التام بقدر من عن مصر بين يده دولوا واصر مدون قتل احترام  
بند من روحته وذلك صارت له السيد العلماء والخطمة النافذة على سائر جهات مصر من  
السلالات لعبادة لصر الانص سوسلا لا مدد في حكمه أحد وكنات مدة حرب  
لاستقلال الساس ذكره مع لواءه فيه بيسه وبس سلافة سيف على ما توجده بين  
سنة وفي هذه المدة لم تنشب الميود اى عمارة مصر حتى تحرب غالب البلاد واصبح حال  
العباد ولي آل حمده الى هذه المدة ثم عرق في تخطيط العمارات وتخطيط الاحكام وترتيب  
الادارة وأباح للأمراء الذين سادوا في الحرب لتفك الكلمة (سوت) أي ملوكي مكرهم  
كأول من أساء الميود وجعلهم ينظر على أقدم مملكته وفي السنة ثمانية وعشرين من  
حكمه أمر بتسليح محاصر (طرا) وكاف أسارى العمانية سفل الحجارة منها تحت ملا حظة  
رحاله تسليح معسدين تحت سيف ومه... موبيا لكرت ولا نشأ معابد آخر جديدة وبذلك







رحله المتمردين بالربعية وصار بعد ذلك يدعى عليها الاس يكون له حق في حكمهم  
وعلى اوصاله افعال لولا ان لاقتصر اخذوا من طرف المملكة المصروفة اقتداء بسلافته  
ثم اعرضه لاسم رتبة معينة فكانت بعض الاحياء يحسن بها بعضه المتصرف الى من  
يستحق اسمهم وولكان فاضل ارباب حسن بها الى شخص فاضل اقام له رتب يحكمهم لسيادة  
محمد بن ابي طاهر ثم دعوا الى الحكم مسدودا لما في عندا الميثاق لم يزلوا ولا اذا كورا  
ما حدث من حكمهم عنه ورثة اخوه رتوس) انما لم تكتبه في بابها لانه لم يكن له كتاب  
فاضل اقام تحت (حفظه) وفي حكمه بيان عهده على انما سطرها

در کتابخانه خطی

( 50 )

[illegible]

تسمى هذه الملكة  
أيضا (أمته موت  
حقة - مو) و  
(حج سو) وتقب  
رعاكم

(١) معناها الاراضي  
المتنسية وموضعها  
في جنوب بلاد  
العرب من جهة  
الهند وهي مساحتها  
الاراضي و كانت  
مركز التجارة للشرق  
عموما وللغرب خصوصا  
و كانت لها لغتها  
التي تدعى العربية

مسطبة على ظهره مخدوم سلاح ومن حلقه روحه وابسته في صورة شديدة وحالة  
 مضيئة يفر منها الناظر ورعهم ما هو خور في متحف بؤق في غارة نظرت بهما وجدت نوع  
 استقرجاني أعصاها ما وورماي أشد حسانيل ذلك على نقي حشمتها من ساوتناشده  
 في الجاسب الآخر من الجريتين المدكك ورينيسومات نايتمها أشكال السفن الحربية  
 المصرية يشعها رجال من الأعداء المتفادين بالحيوانات الغريبة كالزرافات والقردة  
 والثور وفي جهة تزي أنواع الأسلحة ومساند الخشب وحلق الذهب وفي أخرى تعمل  
 في صيد ديدن أنواع الانجبار اعطرت المنهية منقشها باطبيب وقدرها من ثلث وتلا نوب  
 بحيرة لغرسها في سياستها عجيب وأمر من ثلث من صنعها المرسومه على ثوب احذر ان تظهر  
 للناظر كبيرة الحجم عظيمة الحجم مكينة التركيب والعمارة تسير بمرء واسطة اشراع وأخرى  
 باعداد وفوق على صنعها طوطف كثيرة من الملاحين ويعد درهم من راسه عرعره في هذه  
 البنية الجيدة فانه ان شئت فقل موضع سوارها وشراكتها وأوسع كيمبه عقد العروى  
 في حالها العديدة الجامعة لآخرتها وذلك على شئ من سفن الحرب التي كانت موجودة  
 قبل ربها بعد ان رجعت آلافه وفي جهة أخرى من الحديقة ترى شئ عدا كرها متسوعة  
 له أشكال آية من السفن احدى شمسها وروية العكرية في مدينة طيبة وعلمها شائر  
 لا تصار وشعائر لاهبار وفي بين كل عكرى امدح في مقله وفي شمسها مفرع شمسها أحضر  
 اشارة في النصر وقدمه من رجال المؤسسة يدقون من هم المودة الجديدة في حاشية  
 وحبهاها اصحابها اعكرى على من كهم وعدم مصرية مكتوب في علاقه المودة  
 (جعة نسو) نامة ملابح نخوعس) الذي شئ ذلك لعصر انتهى لها أمر العروا النصر  
 ومن ما شرفه امة هذه المملكتان الموحدة سباطل ان كريت ومربل احداهما قائدة على  
 حالها هاية الآن وعليها كتابها في مصرى التمدد بها في شئ من شئ من الممد  
 مقام كروالها (نخوعس) الاول والى ثلث على رأس كل مملكة من ممالك طيبة  
 هرمي الشكل من الذهب المعتم من اعداء وان كل مملكة متحدت من واحد من صرح  
 من مقاطع اسوان ومدة عليها أربعة عشر شهرا وارباع كل منها ثلثون تيرا  
 فانظر الى القوة وتديارهم من التي م توضع اى قلوبهم من مملكتها وادعاه امام  
 هم كل باعالة التي عليها احداهما لا تتولم بلع نخوعس) انشئت رشده  
 شمسها معها في المملكة مع مسانرتها احكام نفسها الى ثلث مائت سنة احدى  
 وعشرين من حكم أخيه الممد كوروزكته له امك يتصرف فيه بالادلة كيف يشاء

ذكر آثار الملك نخوعس الثالث

المكنون  
 بانقلم الهروسي  
 لقب الملك نخوعس  
 الثالث وأما اسمه  
 فيلم حماسق في  
 نخوعس الاول  
 والثاني



لما قولى هذا الملك ملك مصر أظهر الأعمامة بين كفتي حبله من تحت (حده شاور)  
 لا اعتصام الحكم منه بعد بل وعرضه وكان غيرة في ذلك على طهارت لائق حياته حوفا  
 من يأسها وقوة شوكتها فبما كانت بين ما تحفه من ذلك بعد وشرع في محو أعمامه التي  
 كانت نقشته على عماراتها أحسجة المرسوم عليها صور وبقاياها طرية ووضع اسم  
 عليها بدل اسمها فأخذت اختفاء ذكرها وطبعا مجددا على يد حكمه اسم (أرئو)  
 عن دفع البرية إليه واقتصدت منهم جميع أعيانهم وأوردهم حتى حرمت أسبغ  
 طاعته بعد ذلك فبذلك سيرة ولم يبق فيها من يدار ولا من سوى غرضه وحدها ففعله  
 ذلك بها بقية بهم وحرمتهم شهيرة ونقش جميع ما جعل من حروبه بهم على حذر  
 شكل الكرم وهذا أصله

في شهر ربيع سنة ٢٢ من حكم الملك (نحو) أن الله به حقه الملك إلى مدينة  
 غزوة على فيها عديد ولايته ثم في ليلة يوم ١٠ من شهر ربيع سنة ٢٢ وصل إلى واحد  
 في عشرة أيام وبرز بعسكره هناك واستنكف في طرفة عين بطلان جيشه عن حارب  
 حاربهم في اليوم السادس عشر من الشهر المذكور فحاربته فخلعتهم في اليوم  
 الخامس تحت قيادة أمير كندش (قد عكروا) حرب من صعد (شاور) في مصيق  
 كرم (و شربت قوتهم في طريق (السا) فعد لكثرة جيشه فقرر جرد  
 بتوجه بهم من طريق (نور) فحاربهم في (السا) فعد من بينهم وكان هذا  
 يوصل إلى سهل (يرتل) الموجود بين مدينة (مجدو) و (أبور) فبقيت من جيشه  
 حوفا من عدم صلاح هذه النعمم وصار عودته من مصر في (آبون) دون  
 صوابه في ثلاثة أيام وكان ثوب الجهاد حية من عدمه ومن الحصون عدم الأعم  
 ما فعلها الملك بجرح من عسكره وفي صبيحة عشرين من الشهر المذكور مصيق لآلف  
 له كرم دون معارضة واستمر في صبح الجبس من جهة الشمال من جرحته فب  
 حية في الساعة سابعة من يوم الأحد كور شرق السهل على شاطئ نهر (كين) تحده  
 معسكر الأعداء من غير أن يرسل في محاصرة ٢١ من شهر نظم جيشه لانتان  
 والهجوم وحسن لئمة محاصرة هذلولي (كين) وانسره فتمدد في السهل إلى  
 الشمال الغربي من (مجدو) وقام عود الأوسه ففجعت خيوش المصرية على أهل  
 الشام هجومها وقع الرعب الشديد في قلوبهم فعدوا شذوا وركبوا عرباتهم  
 وشيولهم وروا الأديار مصر عني في قرارهم إلى (مجدو) فبصرهم حراس هذه المدينة

(١) اسم مدينة  
 تعرف الآب بل  
 المتسلم بالقرب من  
 مدينة المجدوب  
 بالأم



مخدم من كهم واجر قها ثم عاد بحسنه سالمه عو من مائة لم اسه نثر يام هذا ملكا  
كانت حروبا شديدا ولد استحق في القلب بالسلطان الا كبر وقد وجدت مارت نصرته  
على شمس اسوا وحلا ياتي حشره صوته خفيف يلاق واردا من الكرهن وعلمه بنوش  
منه في شمس على وشمه لذي باعه وهو سم صوة لملث (سونس) على هيئة من  
يقرب من ابي و اسدى اليه لنعش ابيه وهم وقوف بين يديه والاسنل لثقة  
نيرة وشعره مقلوه على سنان مور معود طسة وشعره يحيط اذنه بأحسن شحطة  
حيث يقول له

القب ملاه محوس  
الذات

اذ منى وسمع جعل كرمي ومي ياس انقلب لي من عسى وعش الى لاسر رفته  
في ردهي دعوات وشاشي بصا لونس وبسج في محو ربي هيكلي وهما  
حوت اذني وحموا يدسوي وعصمي لسري فيلسر لحياة واناة وحنا  
لعدو اذني في ردي بالصوره ان اذني محري واما اذني منحت اقوة  
والنصر على جميع ثم العسر و لذي فعدب متداحة بنت واشتد دوطاب  
على جميع بلون عباد في سائر بلاد حو باع من منى الى اربع عدا اناسه  
وكل ما يبع في قلوب اسس من خرج والهج وقد اردت وجعلت بعضه بعض يبع  
وقد جعلت عدا بالصل صوب شعاع ردي في قصي قلوب السوم المتوحش وان  
تجمع مع مولدنا في لامي في قصي ردي واما ان قصي اذني واقول لاذن  
وسعدني ومن اذني مع من الاقوام الذين يود وصوفا ومن ثم بلاد شمال  
الريين وها وشمه في كس عدا من لثقة ردي وان نصرته كما نصرته رؤس  
رؤس الاقوام اذني عدا وجعلت اذني طولاً وعرضا وشرفا وغربا تحت شرف  
لثقة ول مشرق اذني حو ردي هم وادخل لخدمهم اذني رؤس بقا  
ردي نصرته في محوس اذني حرم حرم واما اذني عدا في وصد اليهم  
وجعلت من نصرته عليهم وكما نصرته حرقه بهر الا كبره ردي ان عرو  
بأصنام طهر ولعدة في شر ولع صا ح وشدت عر حرق منهم الى قصي قلب  
اذ عدا في كهوفهم وقطعت من احياء عن نوفرهم الى غير ذلك من امثال هذه المعاني  
المنطومة المشتهرة على نغمات كركية من عدة لاسان شعرية التي قام يشدها  
معودهم ابد كور وشعرها مامه

ها باقد جنت وتحت نصرته رؤس مالوك ماهي (اسم بلد) ولقد وقعتهم تحت  
قدمه ودفعتهم امامه حتى حرق قط دهم ورتهم حال حضرته وطبعته على  
حلاله وصاروا شرفا سعدا في كمال محس من نورة صحت شمس عليهم كصوره









حصلت ليلة ٢٧ قبل الميلاد سقطت حراً أحدهما الأعلى وسبب المساعدة في  
في محلها وقد شوهد أن هذه المساعدة متى سقطت عليه مدى وقت اصباح جمع بها صوت  
مستطيل عند شروق الشمس فكانت لسباحون من اليونان والرومان يبحسون من ذلك  
الى أن اعتقدوا بصورة ذلك اموقيس شمس في صورة (شمسون) أحد رباب  
الاقصريين بوه (ينوب) وأمه (اورور) وهو الذي أعاد (ريام) على اقبح اليونان و به  
بشيرة النجاة عند طلوع شمس الى وسط المقدسة (اورور) في البحر وذلك صارت له  
شهرة عظيمة وانه قد دعاه السباحين فصاروا يذبحون لهم عن سيقان هذين الصيغين  
حتى ملؤاها بالحب الى سنة ١٥٠٠ تقريبا بعد ميلاد حنانيا وقد على مصر الامبراطور  
شديان) ومعه روجه (سايين) في صعيد مصر ليسمع صوت هذا المعبود على  
عاب هذا الصوت عجيب ورأى شذرة لباس له أحد أسمائه الرأفة هذا الصنم  
المكشوف في شفاقي ربيع اجبر المني معه على الارس فوق قاعة سدته ثم أتم إصلاحه  
بمصر صور رسمه سر) فلما استقلت قوارعه بالموت صار لا يسمع له صوت وانقطع ان  
صوته لربان كان ناشئ عن نير سدي وشمس في تخريفه خاصة صعبة ومتى ظهر  
سبب بطل تعجب وكان هذا الملك متروكاً بمصر في جيبه من بيت الملك الذي (ربي)  
رأس صوتها عند تولد ن ورزق منها بوه يعرف باسم اموقيس الرب وهو المالك كور بعد

### ذكر آثر الملك اموقيس الرابع

(١٥١٠)

اعلم ان هذا الملك كان قبل صعوده على كرسي الملك عييل الى عبادة الشمس حتى انه كان  
كاهناً في ذلك ليله الملك باورانه عن ولده أمير الناس بعداتها ورفض غيرهم من  
سائر عبادات وعمر اسمه لم يده من ذكر (أمون) لبعضه له وسمي اسمه (مخون تن)  
(١٥١٠) أعني نور قرص الشمس وصار يجمعوا أسمائه أحد ده وأقاربه  
لتي يجمعون اسم (أمون) ويبنى منها على الآثار ما كان خائفاً من هذا الاسم مع محافظته  
على تسمية الشمس تحتها ولعل ذلك سرى له من أمه (تاي) التي هي من أهل الشمال  
عيسى الشمس وبعد ذلك هم تخطيط مدينة جديدة عمل نر لعمارة قرب مية الصعيد  
شكروا تخطيطاً للدولة المصرية بل مدينة طيبة التي هي معار لمعبود أمون ونقل في  
مدينته المستحدثة منال قرص الشمس وسماه (ن) موفقة دمم بعبود اليهود دونوس  
(ادوناي) وتكشف أرض تلك المدينة ظهوراً لها كانت كثيرة الامكن والشوارع









## العاملة اثنا عشرية تسمية

ملوك هذه العتبة تسمية على ترتيب لا في الجدول  
أسماء ملوك ماخوفة من لا تار وجدول ما ينوب

٢٤	الانبار		٢٥	معدة
	امير	شباب		
١	رع مسو لول	رع مسجتي	١	رميس دول
٢	سبي الاقول مفتاح	رع مس	٢	سبطوس لاو
٣	رع مسو سامون رع اوسر ما استرع		٣	رميس لبي
٤	مفتاح حنجهما	بان رع سامون	٤	امسطنس
٥	محس حق	رع مسجع استرع	٥	امس
٦	مفتاح	رع مسرع ورجمه	٦	دوريس ملكة
٧	سبي	رع مسرع ورجمه	٧	سبطوس الباني
٨	رؤساء اجاتب غير معلوم	رع مسرع ورجمه		
	رسيو	رع مسرع ورجمه		
	استح مررع	رع مسرع ورجمه		

اعلم ان هؤلاء الذين حصلوا من هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
من تسمية هذه العتبة وحصلوا من هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية

## ذكر ملك رميس الاول

( ١٢٠٠ ) ( ١٢٠٠ )

لم يولد في هذا الملك من هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية  
الذين هم في هذه العتبة في آخر عهدهم في اثنا عشرية

والبحر الملح وهم طائفة احساس عمدة الصم (سوت) المعروفين في سور قابا حثيين  
وكافر مئة ذات سعة وسطوة على عدة طوائف من أهل آسما الصالحين معهم على قتل  
لمصريين وقدمت آثار الكريمان على ابن ريس هذا كتاب أول من يجاسر على ملاقة  
الحنثيين وعلى الخولان في زيارتهم لي شوطي نهر لعادي وعن معهم معاهدة ولم يحصل  
في مدته ودفع حرية تنسهر عصره وصهره ذكره غير ما ذكر في آخر مدته أشرك معه في  
الحكم ابنه (سيتي) الأول الآتي ذكره

### ذكر آثار الملك سيتي الأول

(سيتي) (سيتي)

قدى هذا الملك أعمالاً حميدة في حياته من شأنه في حصوله من آثاره في مصر كما يشهد له  
سجلات نفوس ورسومه من كل أكرام حيث يرى فيها أنه عرف ثباته في مدة حكمه والمسلمين في سور  
وأخذ منهم قلعة (كك) وكانت فوق جبل بجبهة سمسا عريضة ووصف ثلاث  
سقوف

عوانه في سنة لاوي من حكم الملك سيتي الأول شتم على يد مدينة بيوم إلى أن دسده  
رأس كدهاب وكل بعده من بعدهم بالسر كاسم كاهن وبن ستم في حلال وديتهم  
في طر حوب على ورس عريضة في دماهم ولم يمكن أحدهم من سر رابتد ربي في الأقوم  
وسطوة أديت ثم توجه بجيشه إلى بلاد الأرم والشم منسوي وبحارب معهم حتى أفرهم  
في عرباتهم ثم شرع في ذلك قلاعهم توجه بعد ذلك إلى بلاد سلطه منسوي وبحارب مع  
حنثيين في لاسه شبيه من حكمه وعلت عليهم وحسد منهم ففقد كدش وكان قلعه  
حصينة بجو مدينة حص على ممره مني وأك مع هريهم وغدتم لا براون طهرين  
عداد وانقال للمصريين على طاب الأمر على مصر بين يديه إحصاء صدر الملك سيتي إلى  
رنا معاهدة مع ملكهم (مونور) باعته بينهم ونفذها على دفع من صدق لكل منهم  
وانهم الأمر على ذلك ما بلاد في فتحها الملك سيتي في غزواته فكانت تسد من شام  
الجوينة إلى يد يبقا وكانت من قلعه تدفع جرة بخير مصر ولم أذكر لهم في هذه المرة تحت  
حاجته لم يكف ماخذ لخرة منهم بل جعل عليهم حكما مصر بين وحبوا حافظين في جميع  
نقط الاستحكامات كغزو عسلا ولا ويحدون من من صعيهم ولكن خرجت عن  
طاعته الجهاب بحوزة نهر لمرات وقويت عليه سكاك جرة نوا عري حتى صدر لا كمد  
معاومتهم من مهم معوود عن الخربة في جهاتهم وقد كانت مصر به وقتوا حبه كبيرة

في الظاهر صغر في ساطع لا تحطاط قدر مصر في مدته وصعب قوتها في جهات حيث  
وغربها وصارت مملوكة لم يكون مصر في لعبه واشترى في بعض سككاته مملوكة  
مصر في المدة السابقة فغيرهم عداه فغيرهم أعداء فغيرهم أعداء فغيرهم أعداء فغيرهم  
بقيت عليهم دون شره ولا معاشدة وعلى ذلك ما عداه من سبي الأول من قهر الروم  
والعرب وشاسو ومن أمته دملكهم من بحر لا يتر لموت في باب المندل لأصل له  
كما علمت (١) فباب نقوش الكرنك لم يرحم الميث وصر بعد انتهاء الحرب السابقة

(١) ماسيرو

في انشام أحدهم بعد ما ذكره وجمع بعضا من وادساري وفيه إلى مذبحه يتنوم وحدها  
أعداب المصريين يتطرون ملاقاتها اقترح والمسرور فالتين  
تت كهيئة وأعيان ورؤساء لوجه أسبلي والآخرى فالتين ملك والساعة عتقت عودته  
من الإله آشور ومعهو بالبعظيم بعد ثم شكري له على خد الإله الذي لم ير وأمنه في سالف  
أمنه وقائلي رقة فالتين ود حالها مته لصد عنه من عد الأعداء بعد ما أعظمهم ونسبت  
فمنهم ومنهم ومنهم في الالهة لا كنهس في الالهة لا كنهس في الالهة لا كنهس في الالهة لا كنهس  
الذين أظهرت ذلك لشمس حدودهم وسعدت حجاب كان يعمل يوم في وسط بلادهم  
ويعق سبيهم في رجا بهم ثم دخلت من موكنه فاحمل إلى حده وارسل العثم إلى

حريده ولاساري إلى بوجه الأخرى وهالت نقوش الكرنك في ذلك  
تدور في الحربة وأرسلها الملك في أمور عرفت رجوعه من الشام بقصوى وكانت  
من قصه ولا وردو بحماس وتجدد فبسة ورؤساء لأعداء نصفي الإعلان مسوقين  
في حصن مملوك في ويجوز ذلك حجاب لله لك عن لسب مؤن رع معه

أفدعت بالسلامة في الملك شمس من سلطان الإسماعيل (رسمان) وسامحت المصريين  
على جميع الأمم حتى يتم خوفهم فلوب لتسعة قوم في يوتنا فبهم من الجارية على  
ظهورهم أما وأما الأسارى كانت تدبها فالتين

نحو ما كانوا في مصر وما وطب باؤا أرضها فأمر بالعطاء حسانها وبعد ان استقر  
الملك بمصر صارت باقي أمه المراد من الحسنة والدر وصعهم في قلاعها سببا فحصل  
من ذلك بين المصريين والتخل في سببهم ونوادى إلى أن المصريين في خلق في ديارهم  
معمود الكنعانيين المسمى (بعل) وشبهوه بالشمس وكان لهم معبود زوجة تدعى  
(استارنه) شبهوه بالشمس واتخذوا أبصام شيا آلهة أخرى ثم أهتم الملك في حفظ البلاد  
وتنظيمها فبنى هيكل في الكرنك وهيكل في رداشيه وهيكل في العربة المدعونة وصنع  
عواميس في سبب في النوبة وحجرا في أسوان يستفاد من نفوسه أنه حكم بلاد الإيتوبييا  
وعين عليها كما يدعى (تمت) ووصل بحر سيل بالبحر الأحمر بواسطة ترعة احتفرها

وكان ههنا من بل سطة و بحري نحو شريقي و دي بطملا الى ان تصب في البحيرات  
 لما فتحه ووسع خط استحكام في شرق مصر و شامخ في القرية لامون و فتح طريقا  
 لحمل للقوة من اصل من قرية ردا في يدكم است و بعض ارباب موحد يجلسوا كما  
 و أحدث شدة في صاعده فيكون من ههنا بل ما وجد على في حورده سبه من بقوش  
 ار لة على في يوم ٢٠ آب سنة ٩ من حكم الملك سي لاور محمد الدكر شاعل  
 شدا بالان في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 من أهل خيرة حتى وقت في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 هذا المكان تهيأ فيه سياح و عظماء من بين رواد و عظماء من بلاد (أي مصر) بعيدة  
 والجهة (أي البحر) و سعد في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 و حيث قلت الناس ترجعوا في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 و أحدهم و دريتم من مسرورين فلم يلبث و قد لا حتى ههنا ياخذ في حمل على محل  
 شيد في حورده فاحرا و يضع فيه معبود ينعم ابيه و يعل عليه (فيما وجد من) ثم  
 تجمع من يتقربون للبحر سبع مائة من قروى منه بعد و يتقربون الى الماء الدوق  
 الحرق و ههنا العبي و معاه الملك ياتون (رغم من) فصار ما يخرج منها قوة شديدة  
 من حورده من مسج ياتي في حورده اسوان و بعد ذلك في حورده في حورده في حورده  
 سبع الم في الجسد من حورده معبودات و صارت القروى من باب حاليه عن ام  
 عظمه مسوكة مئة حكمي ههنا مر لى امونى و حورده في حورده في حورده في حورده  
 و عراها ٥٥٥٥٥ و ردا في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 جميع الام و امر في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 معدا ٥٥٥٥٥ (فصنعوا كما هم) ثم وضع المعبود (رع) في حورده في حورده في حورده  
 في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 المعبودات و لما تم المعبودات رسموه في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 على المعبودات و معاه سلام عليكم في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 فالتكم ان تديوا شهر في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 خير الذي فعله لكم و سهرى عبي و حبات محبتكم و خير و الله يري ان بعدى من موب  
 و رؤس موباس و روحين في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده  
 لمعونة المشيد بامر المقدس لى لا تعرض في عماله حورده في حورده في حورده في حورده  
 فانت باني المعنون ههنا و حيا في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده في حورده

ودوم شهرة اسمي عليها اه وبرى بجوارديت حصة مصوري همد معنى ايضا نصها ان  
سبق مفتوح حاكم في اضعه بحكي الوجه قبل و بحري وماله ككها مصدع همد  
المعد لامون والمعدودات المرود وحذو على ليم ايضا مشور و فخر ذق د حيدر اجرى عين  
مام همد المعدوم يستق حذو عمل مشدات و عذو حكمة الحيدو هو ساشس الدشد  
معصم بحيد كرا جيوش كيف لا وحولده س في ( رقة و حمة ) عذلة لابر لام فتونوا  
رهابا حيق باهر مؤن يا ايها المعهودات اس كفي في شدا اخن سكم ان ريو اركه  
كدواسكم لانه مهمل التصريف و سرف و ارمه كاه امام من امتصا عيب ككاه سببا  
في صحابه انشا واعاش حيات و عذو سحر ح د عذو كاهة د سذو هل اسك كاهه  
على الذرية الا يتو شهر عبادا كالمعهود ( ت ) وكاب ثيبه كنيه حور ساكن  
رذو لانه صم ما راجع للمعهود ت و اضع الما من سحره و س ما زه ايضا انه اصبح  
عذر الموحود في حيا سبب المعهود ( ت ) وغوا معروف لان تعار مبيدوس  
وكان من قبل مقبلة تسحر منه عذرة عذو ارات وى له قمر ابعث لارض في بيان  
المولك اسببه بحب منه كل من راه جنب برى فيه عيب ت فكية كشمس نجم بفسفها  
في السحابة وكان السحابة موحدة زها عذو هاهن عسبب سحابة ( ت ) وكالبحر  
لثواسو سبارة و عذو يرنك عذو سراسلن و يرس و س لملك سبب س  
كثيرة أشهرهم ماروق يفس روجه ( ناي ) حنفة سوبس لانس و احمه رمببس  
على اسم حده و سبباني لكلام عبه

ذكرة الملك رمسيس ثلثي اسهر ليمو نريس

( ١٠١ ) ( ١٠١ )

قال هذا الملك رمسيس لا ككرو و شب هت لاه كروا عظم موف مصر سلطنة وقوة  
وطالت مدة حكمه وكثرت فيها الاتمار لمصرية و ات امارات حتى لا يكاد يوجد وادى  
اسيل اثر من لا تار نقدية و اعمار تار هرة ذو عيه اسد و رسمه و رقي عى كرى  
الملك صغير في حياة و اده و زويه ما هو مؤرج في المسه ان شمس حكمه بانقوش على  
حجر مستكشف بقرب دكه لاد النوبة ونصها  
( ملكها الملك ) لما كت طبعلا صغير و كان لك جسد اثل مسيلة ما كان اثر يعمل سون  
رسمك ولا امر ستم من غيرك و لك صرت علام و بلغ سة عشر سنين كاتب كل اعمارات  
في بيته و كنت انت الواضع لاسماستها



هذا وقد دلت الآثار على ساقى مدة وند كانه المراكى لا توجد بعينه منها انه لقب  
 أول بولي عهد عصار له الحق بكلمة اسمته في حديث ملوكيه وعرضها بالاعمال بعد عوينة  
 اعظم مقامه حتى به ذلك صراحه مدح في واحدة لاب انديسة من برجسة ثمانية العلية  
 فكان من وطفته حسن يسة خريث وحب المشروبات وتلاوة المراتل كنساس  
 دكيسة وسمو به (سني) فكان يؤدى شعرا لده في حشد الشمس ولما تزور  
 في حدة ثمة وورثي غير حكامه وحجاسة والرسو سياحة راد انوثت تعبه فحكام  
 لا حول فارسه عزو بلاد شام وكن غير عشرين سبي عراشم بخود ولده حتى أدخلهم  
 تحت طاعة ثم حارب قيص بلاد ديبو ساو لقب بل السطين هناك على سو حبل ابل  
 حتى ظهر في ريس من حبيب عاصم ومنتب لراحم وروث لوبال انه حارب ببلاد  
 العرب وند دسنتب في حروب ومدة سانا اخضوب وبذلك بال شهرة عظيمة عاها منه عن  
 وطن وبنايته بغير فليس يكون ملكا وأظهر لنفسه حق الزواني في المالك وصارت  
 خوزمه حرم فيا لي بال عظم شهرة وتعد صبت وكان يتولى حكمه في حياته  
 كبرسه حتى مات والده راستن حيث فقام به عسانه وعزم على توسيع بلاده باستحوالات  
 وكان له في ذلك الوقت قوة كبيرة فند لعدا فعه واطعته والمسالمة والرب ولكن لم  
 يتع له في مدة حكمه اذ لم تثبت محترمان وبلادهم سارت فيها جوده على شاطئ  
 نهر الكلب حتى قرب من بروج طاعت عسك ذلك مدينة وعدت اجيوش مخبرية  
 بسلامة واستتب راحة في كافة مصر ومخباتها وبالاحص في بلاد خبيثي لم يوطعهم  
 على لعدسة حتى وبعيدهم وورثه الملك (سني) وكان انكسعيون لم يستعيبوه  
 بعصب بالسر لوجود عسك كرا صرية في متحكما ما هم واعتبر ذلك اليه وفي بلاده  
 في آخر سنة ربعة من حكمه وند عدل فقام عليه سكان ساسانية وهم  
 صان جيس وادي وكر كاش وكدش وركاوا فو ما ذوى قوته وشجاعة  
 لجمعو على محاربه وحم الهم قوام ثم لم يسبق لهم الحرب مع المصريين حتى  
 علم انفسه كافة الرعاء سببا شعبة ومروا بحقدون لمسير الى ان حو وادي  
 لا روه يقرب حدود مصر فجمع رئيس حرمهم وكان متحكما به التي شيد هدية  
 (ارميس) في محراء عرب على الحدود المصرية مسعدة للدفاع فقام بجيشه وسار الى  
 ان عبر رص كسان وكان مطبعة له بوجه في اجيوات اشمانية حتى حل في شبتون  
 يقرب من كدش وند بنفد حوال جيوش أعداته ومواقعهم كما كانت أعداؤه تفقد  
 نصا حوله حتى يوم ارميس بحرسه صوب مدينة كدش فقتله ثمان من أعدائه  
 وقال له بالحو سار رسة فقتل فتمتعة مع رئيس الجيشين اللثيم أرمسوا بالحصار عادت



ترکی و جدی حمد رمان و نرسای و می شود از ری از بعضی شهری هاند  
 برید مولای موبین نامی استحقاقه سمعی مولای سمیع معنی اسم اعظم  
 من امر بقدره مستطیع و قوم حقوق مشاعر و طهارت شعائر و املا و ت  
 بعد از من غسانم که عدو قریب و معبود بقراین بی تو محضی عدو قد کثرت من  
 الهام و لیا کل و دیک است و قریب مرید الزهور نصیحة الزکوة و شیدت بهیا کل  
 حجة و قطعت لها دجار عصمة و عرفت فی لعنة و شجار اصدقه و زها السکوب  
 تر مؤید و احضرت من حریرة سو باموی معبود بخار اسلات شامحه و حریر  
 مدسی لاجدر (احرة خب عمام من ای بهیا کل الناذقة وها ان مولای ادعول  
 وادیر قوم کثیرین لا عرفید و با و حضرین و جدی فاقد اندی ترکی عه کر  
 رمان و مرعی نمرات سکه و قد عو بهیا جانوی و اسعفت بهم ثانی و اب  
 ولی من بخود لرمان و سرسان و حق تصرفی من الایصال و الایسان فانصری علی  
 اعدا اکثر و ختم لعیر

ثم جاز الشاعری قصیده تکلام عن مولاه مدنی دعاه و قیل ربنا فتنان

جهد دره یسیر هله و فطر جانه و مدق قریب و جمیع شجب اخذ شد و قوم  
 به هله و ناجیه من نفوس نوحه و انه عدو المؤمنه و منی کت بی عرب القوم  
 و و تانو نسبی و حجه نه عرید و شور بهی بالظرب و الزیل و انه اسوانک و ساری  
 خیل و صعب قویم بهی حراجه و سر حجاب اعصاب اعضا بهم و جوارحهم فلا  
 سو قوس هم حار و لا یرو و ح و ما رفیع منی مع معسوفه کیمس تمساح و  
 بیعوت و است حقه من روح بر حه و عیهم بعیا و لیست تطیعون ستم و وشی  
 کل بهم ساحه نالیا حه و نونه و بعد عادت القدر زبان لا ینفقت حدمهم حده و  
 سر و من وقع منهم حفت من عوی و لا تحده منک

عبد الله الشاعر علی بن ابی طالب و فی تعالی سانس رکاب اهل الادی  
 رن صدوق لا عدو متر حه و ط موده هاند

ایها سید معصم و مدت کرمه و حق مصریوم الزوال قد یقینا و حده بی صدوق  
 و عدائق وسط تعین قهلا مهلا و حقا و کتب ما نقد نسو ساو نه و وادی کو  
 به دل و احرق من صبر و حرج فان شاعری حه مر قوی حشت و و تبند  
 اعشبت قای و نصر عیهم حصن العیاب النکام مرعی لعینه و اطر حهم فی لمر  
 طاح الرمة الرمحه م حه و مد یس مع هم حبشند هر و و حل عیهم بدونه سب هر  
 شوا و د فیه رجه بهم و حرم ذک مر و تبهم و جمع حوله تو د عسکر و هر سده و م

ينهمدوا وقعة لا ولي ولا نكاح من أعزته جمع لهم له وصمهم حوله وقدر بهم  
 لعمري لقد أخذ عليكم قلبي واشتد عليكم عصى من مسكم من أدى من روض الوطن  
 وحجى الحى والسكن وولاهم مولاكم شد امدكم لذكركم لا عدم من تعدتم في  
 مساكنكم وتحلمتم في قلاعكم وجمعكم ولدتهم احدى حذر ولا أوردت عدى  
 من أمركم أثرا وبعثا أرسلت كل أحد منكم في قعته وأرسلته نوريه موصدا له ان  
 يرتدسوقب بهما دونه انهم جميع قد أحسنتم وناجتم ولقد فخرت بحدودى وفروسي حرمة  
 كبريه شى بالله كرجديرة ونكس قد نيب يحدى شجاعى وأصبرت حرقى وم  
 يسهلى اسباب من اعياكم رماة تولا من هرسات من حصى الله لم بطريق لفسنه  
 عدى وكس وجيد المجد أحد أحدى

وبلى ذلك ان الله المدة كورة وصف ميدان الحرب وقت عروب جبر رجع حدود  
 رسيديس اليه من الهروب حيث قل اذعرا هباء

ورجعوا ووجدوا الرضى عند بارهم معمورا حتى ملأ ثادهم لاس فيه موضع  
 للقدم خط طموح خيرة الميث قدس لسيدها تولى وخص من صاحب لاس  
 اذباب بهما أعتب عذرت من جمع حدود من فرس ورمات واثبات المعدودوم  
 من صلبه قد شقوت بهما لم تصور وفقر صائمه حيتاس من بين ذنير واثبات  
 معلومة وذلك بهرو هلا وتولى تولى لك انصر من سلفى وام لا عي حوده وتوطيه  
 الحرب والجهاد في يوم انصر والجلاد ولا عروى من ذنير لى لكبير اركت  
 انت حيث سقى الجماعات ارب مازر وكس مام حيت اربار وانه لم تقامه بطر  
 حيث تقسمت له عبيد فانه سيم اديت بدونه بهما ثم جميعا حيتا يديا حيث  
 ركنون من الاعدا اعرار وهم ياخذ منى عشر ولا تسعقنى امير ولا قام ناصرى  
 من انصر من هربت وحرار من سائر من واحد وعالمه وواسى وكابيك منى  
 كل من الحواذين المدة وواحد هبنا العبيد فى جمعى والاخر سعادى ملا لى وم  
 كى بدى سوره حين خاطى لعدوفا كرموشما واعلوشا حتى كل يوم حيتا طيب  
 تحسرة المعنود من اربى اربى فى تصور شديد من اذ عمة عبيد فى لى لى  
 مامعنه لما صبح اربار وشرق الخوق لىوم شه واسار عاد ذلك من بس ثي  
 لاس ورجع على الاعدا بالاصيال كانه فى ررب عى ور وعاد شجعت من شجاعت  
 له معدو لى فاصو معه عى عدوى معركة كبر رد صرصر بهما وقال بهما  
 اذ سيم اسكبر لى كاسير بجوار حوده شجعت جمع جوارحه تصاو صار كل  
 من دونه بهما قد عى اذ من ملق وطير الملك اعدا وقيلهم جمع ديرة لىهم حيتا



اليه وتقدمت بين يديه ليطالبوا الصلح معه وكانت عورته مسوخة على لوح من قصة  
من سبل من طرق أمير الحنيني لي مثلث مصر مع رسواي هما (٥) (ماريسو)  
(رمسيس) تطلب الصلح من (رمسيس مامون) نورالدين الذي وضع حدوده  
في هذه الارض حينما أراد هذه المعاهدة كنها خضار أمير الحنيني المتختم ابن  
(موراسار) (٦) أمير الحنيني للمعهم وحفيد (سائلن) أمير الحنيني المتختم على لوح من  
قصة وذلك يسمو بي (رمسيس مامون) مثلث مصر الا كبر المتختم من (سيتي) الاول ملك  
مصر الا كبر المتختم وحفيد (رمسيس بول) (٦) ملك مصر الا كبر المتختم وهي معاهدة  
وصية على الصلح واحد واحد وان مؤكدة لهم ولا تناق. غة على اليوم  
كان فيما مضى من عهد بعيد حصل من من مصر و أمير الحنيني عليهما رسواي رب  
تساق (٨) (٨) (موتور) أمير الحنيني بضمه وتنازل في رسمه مع (سيتي) الاول  
ملك مصر الا كبر لكر من الا كبر المتختم على من هذا اليوم تعهد (خاسار) أمير  
الحنيني عراعه همدان و سائلن مؤيد ع و سائلن سوا م ساعها في ديار مصر (٩)  
وفي بلاد الحنيني و بريلا تساق تداس بين المتنازلين

### المعاهدة

تفتتانا (خاسار) أمير الحنيني مع (رمسيس مامون) ملك مصر الا كبر من  
هذا اليوم على مائة عتق و امة هبة يد انا الا سمين (١٠) وعلى ان يكون حليبي  
ومطوي على السلم على ان يكون حليبي ومطوي على د سلم معه دهره عربن كما  
كان ذلك في عصر (موتور) أمير الحنيني الا كبر على حذنه في الحكم بعد موته  
وجلس على تخت و ندى و دنا (خاسار) أظهر المؤدة الصادقة (رمسيس مامون)  
ملك مصر الا كبر و ا على معاهدة و مسالمته و سكون ديار مصر و بلاد الحنيني في  
سلم و محادثة مائة عتق و دوت ثمنع بهما أدنى من على مدى الدهر بشرط ان أمير  
الحنيني لا يشأى مرة على مصر لطلب شي منها كما كان (رمسيس مامون) ملك مصر  
لا كبر لا ش مرة على بلاد الحنيني لطلب شي منها أو ان تسع اتفاق العدل الذي حصل  
في مدة (سائلن) رئيس الحنيني الا كبر و تفق العدل الذي حصل في مدة (موراسار)  
رئيس الحنيني الا كبر و تسع ذلك أيضا (رمسيس مامون) ملك مصر الا كبر (١٥)  
و تعترف بيساوية بار تسع هذه الاتفاق و يجري أعمال العدل من هذا اليوم  
بشرط ان لا تخرجت أعمدة على بلاد (رمسيس مامون) ملك مصر الا كبر ان يرس  
في أمير الحنيني ليحرمه باخصور و يبعثهم الى قوته عليهم و يحب على أمير الحنيني حينئذ

يجب سون ملك مصر لا كرويشان أعداءه وان برد أمير الحبيبين الحصور شمس  
 رمة ن يرسل جوده المشاة وعربانه ليقنوا أعداء ملك مصر وان غضب (رمسيس  
 ميامون) على جماعة من شاعبه يكونون قيسر قو شيا أسد و رداً يقتلهم فعلي أمير  
 الحبيبين ماعدته على ذلك وان أعداءه على بلاد حبيالرم أمير الحبيبين ن يرسل (١٨)  
 و ملك مصر ويحجبه بان يحضر سونه بقابل أعداءه ان راد (رمسيس ميامون) ملك  
 مصر الحصور ميسه قنر أعداءه أمير خيتوان متع عن حضوره رمة ان يرسل  
 مشاة وعربانه لقتل أعداءه أمير خيتوان ١٩ ون يعين اوقته ويحاط بهم ملك وان كانت  
 جماعة من خدم أمير خيتوان - شفي خدمته فمن (رمسيس ميامون) ان يساعده  
 أدبيهم (٢٢) و - اشتر بعض اركان من اعداء (رمسيس ميامون) الى أمير خيتوان  
 وهي خدم الامير بان يقتلوه ان يرسله الى رمسيس ملك مصر الا كمر (٢٣) و ن اذهب  
 بعض جماعة المخرجين في أمير خيتوان ليعمل مالا يوظفون ريس حبيال يرسلون  
 الى رمسيس ميامون مدم مصر لا كروا - كن بعض اماريين (٢٤) يتصرفون  
 من بلاد حبيالو حيو الى رمسيس ميامون ملك مصر لا كروا يقتلهم عدده  
 ن يرسلهم في أمير خيتوان (٢٥) و راد شب بعض العمار لمخرجين من أرض خيتوان الى  
 راد مصر ليعمل مالا الى (رمسيس ميامون) مدم مصر ن يذهبهم مصر الى اعداء  
 رسلهم في أمير خيتوان ٢٦ شد كلام الذي على لوح لاسه مشول على سان أسد  
 معبود من معبودات ومعبودات حبيال معبود من بلاد حبيال على اسباب مدم معبود  
 من معبودات ومعبودات حبيال معبود من مصر وهو ليعمل مالا حقا و ذمة عليا  
 (٢٧) و شهدته من معبودات حبيال معبود من مصر معبود من مصر (ربا) و ست  
 معبود من مصر (سور) و ست معبود من مصر (ربا) و ست معبود من مصر (حساب)  
 و ست معبود من مصر (سارو) و ست معبود من مصر حبيب و ست معبود ..... (٢٨)  
 و ست معبود من مصر (سرج) و ست معبود من مصر (سرج) و ست معبود من مصر (سرج) و ست  
 (٢٩) و معبود من مصر (سرج) و ست معبود من مصر (سرج) و ست معبود من مصر (سرج) و ست  
 و معبودات بلاد (كذرو) و ست معبود من مصر و ست و راد ب آخر - و المعبودات  
 و ست و راد ب مصر و ست و ست و كروا و راد ب مصر و ست و راد ب مصر و ست و راد ب مصر  
 (٣١) الذي على لوح لاسه منسوب لبلاد حبيال و بلاد مصر فكل من لم يتبع مضمونه  
 تصرف اثم مدم و ست بلاد حبيال و ست معبود من بلاد مصر في ماسكه و ملاكه و حدمه  
 و ست يتبع الكلام الذي على هذا الموح سواء كان من بلاد حبيال (أوس بلاد مصر)  
 (٣٢) أحمه اثم معبود من بلاد حبيال و ست معبود من بلاد مصر و أحمه يتبع و ملاكه

وتساعده أيضا واداهرب رجل أو اثنتان أو ثلاثة من مصر (٢٢) ودخروا عند أمير خيما  
ففي أمير خيما أن لا يتقبلهم بين أمير بارسا لهم إلى (رئيس ميامون) ملك مصر الأكبر  
وكل من أرسل إلى (رئيس ميامون) لا يعقب منه ولا (٢٤) بدينته ولا امرأته  
ولا أولاده ولا تنقل أمد ولا يصرف عن سمونه ولا على فمه ولا على رجليه ولا أنه م عليه بة  
تسعة حياية واداهرب من بلاد خيما رجل أو اثنتان أو ثلاثة ودخروا إلى رئيس ميامون  
(٣٥) ملك مصر الأكبر فعليه ب أمير بارسا لهم إلى أمير خيما وكل من أرسل إليه  
لا يعقب منه ولا بدينته ولا امرأته ولا أولاده ولا تنقل أمد ولا يصرف على عبوده ولا  
عن فمه ولا على رجليه ولا يقام عليه تسعة حياية أو شاهد في وسوق تسعة وعلى جانه  
الأعلى صورة تمثال (ست) معاهدة أمير خيما وحوله تسعة بحاطبها تسعة  
ويصوره

أيا التمثال ملك السبع والأرض جعل اتقى (خنا سار) أمير (٣٦) الحينيين الأكبر  
وصد إلى هيات انتهى ما رده براده من هذه المعاهدة وقد ترجمه بحروفها يعلم لأهل  
هذه العصر اصطلاح لمالك السبعة ومورخا السابعة

ثم كانت هذه المعاهدة بين السريفيين أمير كل سنة تسعة مائة وأربعين سنة وفي هذه  
مدة حصلت الرحة لثلاثة للرجية ووقع بها لصاعرة من رئيس وأمين الحسينيين وذلك  
أن رئيس ترقي بامهدا الأمير وبعدها بشارقة دغار رئيس دهره إلى حضور  
في ديار مصر كما دلت على ذلك الأمانة لموجود في ورقة دطاسي وحاصلها

أن رئيس الحسينيين الأكبر رئيس أمير (كاف) راجد أمير دولته فأناله هي نفسان  
في ذهب إلى مصر حيث عانا مكيد رئيس ذلك وبعده بحالته إذا فرق بينه  
وبينا وقد أحبته داس لكونه على الحب ملناه ٥١

وكان حضور أمير الحسينيين لبارق رئيس في مدينته بعد مضي ثلاث وثلاثين سنة من  
حكمه ولتد كازيا حقة تدش حاضر رجلا في حرد رسم عليه صورة نفسه وصورة أخته  
في ترقي حها رئيس وصورة رئيس في تحجب المصريون من ذلك حجة فاقوا

أن أهل مصر صارت قلبا واحدا مع أمير الحسينيين ولم يسبق مثل سب من عهد المعودرع  
وبعد انقضاء الحرب باعد عدة المدكور شرع أمير رئيس في تشييد لمنازل والمنازل  
فشيد في كل مدينة بعد المعودرع خصوصي حصار واد علماء اليونان والاندلس من  
لأنه أثار به عم مدة السعة والستين سنة التي أقامها على كرسي الملك جميع ما ترأسلافه  
مع تجديد غير حاجي حال فيها المؤرخون به لم يوجد من قبله في مصر واليونان والاوله فيه  
أثر في ما ترأسلافه على جدران عارأي من قبل من صورة واقعة الحرب التي كانت بينه



ويبين في الاسود والسمين ووضع داخله أربعة شمائل من الحجر ارتفاع كل واحد منها  
عشرون مترا وممن به وضع امام معبد موسمين لثلاث مسندين من حجر صوان  
احدهما نقلت الى جبل يدعى (قوتنورد) ساريس ومهما ان رسم على باب معبد اسكرينا  
وقعة مدينة كندش التي سقاها لاهوتها ومهما ان رسم معبد بقرة بلوقصر الذي شرع في  
بناه والده سبتي لتخليد ذكره منيس الاول ومنه بنشيد معبد قاحرا سمعته بمبولون  
رما سبون) وكان يعرف عند قدماء المؤرخين باسم (اوزيمانياس) وموضعه شرقي استنج  
عبد انه بة بطيبة وعليه شوش فيم تصايل الواقعة التي حصلت سنة رابع من حكمه  
ومنها معبد في لغرية لدفونة ربي معقول اسمه وعمارات في محاجر جبل الاسنة وفي  
معدن طور سيناء معبد في صان ذات اسم له مئذنة اربعة لثلاثة عشرة وغير ذلك مما  
صلته وشيده في جميع المدن والعمارات التي كانت ذات اثر فيهم ولم يكن في ذلك امر  
لمهندسين ان يعرفوا من لا تعرف من سنده من المسالك ونقش واعمالها من  
سماتهم وفي سنة ثلاث من حكمه شرع يما في تخدير المساء العمومية هذا الطريق  
اوصل لا تخراج المعادن من بلاد سوية وتأتي لشرق الموصل من النيل في جبل  
(أولاني) محطات فيها عمود يستعمل في طولها وتخرج الوجه البحري وحسن حدود  
تجارتها من ككمان لمع غارة بها باني أهل مصر وحيث كان من مقاصد  
سياسة وفيه ان يتعمق في شرقها من اعمادها في ان يوسع من اعمادها جديدة هائلت وسماتها  
بانه وأحسن تشييدها حتى وسدها من انقضاء ما يتوالى لها من حديد فلسطين  
ومصر وكلاهما مشغولة بملك كل مقصية وهي تشبه في مدتها بمئذنة منقوشة  
ولها سائر كانت الناس ترميها أو طمها وتقسيمها وبه كانت ترميها سلطان الشمس  
شرقيها وهراب فيها ان يمد من ورقه سعاي

عند ومن عدله في رعيه كتاب شرع من حسن لذي ايمه انواع الاسماء الخمسة  
في مؤيدوب له عوثة شريرات لسمت وكان اراد ان يوجه الى يدهم بلادهم  
مشايخ لبلادهم لاس العسيرة واصعب على رؤسهم شعورا جديدة معطروا وفطير  
على انواهم وبأبائهم وردوا في من رهر اخضر وعظم سادون بقدر حصول السرور  
وتشرا الحور تعاخذت بارميس دمت بجمعة ودية ٥٥ مكم من ورقه سطاوي  
ولما بلغ عمره ثلاثين سنة توفي ولاده الثلاثة الاول (راجع ربيع وكش) فاتجب  
به الرابع (حمواص) وولاه الحكم بانه عمه وكان من قبله ريسا على كهنة منف  
وقصار يحكم في حادثة ولدته الى ان مات سنة ٥٥ من حكمه فبها سمدة حكمه حسا  
وعشرين سنة فمقل أوله الخكم الى أخيه مفتاح وهو اثنا عشر من أولاده فقام

بالحكيم في حياته والله يصفا وكان صغيرا فسمى نوح بعهد وعرض بالانقياب البحر عونه  
 وكانت يعرفه والده كما كان يعرف أخويه الأمير حامو اس والاميرة (ساعات) اب لثلاثة كانوا  
 من أم واحدة تسمى ابري نفرت. وقام في احكم اثني عشر سنة (من ٥٥ الى ٦٧)  
 وبعدها مات ولده ودفن بعترة في بيته المملوك ثم نقل منها الى مقبرة غربي الشيخ عبد  
 نقرة بالوصف لاسباب لم يعرف عليها ثم نقل منه الى مقبرة تولاقي في موقية الى لاس من  
 حسن العرايب ثمانية (مستراح متجيبا) فبه استقل بالحكم واتب نفسه  
 (بازع مياون) وهو الاثني ذكره

### ذكر آثار الملك متشاح الاول



لما تولى هذا الملك الحكم كان عمره تسعين سنة فشرع في تشييد الدار العسقية بطنية  
 وبعرابه المدعومة ونصف من الوجه القبلي ورد في عمارت الدار التي بوجه البحري واتخذ  
 محل اقامته فيها وقد عرفت الله ريس دار وفي دار حكمه كانت لاس في من عظيم  
 وراحة معه وذلك اني تسمى من لاس وسعر له الخافض في سبب لصعري اقمع  
 من أهله او اني عدم حصص معاشة في كتابي الحديين وبين والده ريس اناني  
 لا يحتاج خديين اني لمدري في لاسه هم على معاشهم من علال ويحويهم ومع ذلك  
 لم تزل كل سببا لصعري وصناعة يسير في حديق في سبب اعتنوا له باح البحر كما  
 عليه في عشرين ورمسيس في نازق وشعب الملك رقدرة له على الخطوب وملاقاة  
 الخروب اهرمه وضعف قوته فاعمر رانه بعد ان ورده امر كههم اخيرة الى سواحل  
 دماي بحر الابيض من جهة عرب بموتة ريس قبل معدودة بها الترسية  
 واسرديت واللدسية وشعب وسميوس ونظم الهم (مر مياون) (دب) ملك  
 للبيين مع قسائل اتبعوه وشو من الكعاس وخر جوامس اسس على سواحل للسيا  
 توجه اديار مصر وقصدين في الوجه باري والقامة فيه ولما بلغ خبرهم أهل  
 مصر وطبقة فرعونهم فرعون شديت في كدر مصر وراحتهم في عموهم نحو حبس  
 حتى كاد يزل عنهم حساسة الخروب وقسم الكروب تفرق حيوتهم وخدم حصوهم  
 وعدم اسعادهم لذلك وعند حول هذه القبال في خبة يعرف من الوجه البحري  
 ملك يومهم أهلها شوق في موجه من متشاح مسير في اوجه الى ريس العدة  
 ريسك حاش أهلها بجيش الجيوش واستأجر من سببا لكرى عساكر ثم أرسل حياته

الى العدو وبقي غوثهم جيله عند وصاله بجهد - فتحكامان على صفة بحر رشيد  
حتى جعله حيا يبع يد لا عهد اعني خيرة اسرفية من الوحده البحرية فلما تم  
الاستحكامات وبجهدت البحرية طيرا بعد وفي سهول (برورويس) وانتشر  
في جميع بقاعها كثر يربا موطن بها رسله المتفرقة ولا خياله وحده المستأجرة  
وأمر فو دافعة بن ينفو في مواقع الحرب مع في جيش بعد اربعة عشر يوما وفي  
ثمة ذلك في مدم معونه، اح يا مده بن لاهر عسقه في مسد الحارب فاستل  
ومنع دون ان يحصل معه مع نذرى لى في مراحرب وفي ٣ باب انتم الحرب  
و سمر ساعدت فاهرمم يديون وحده وغم ورتبة بهم مرهوا) هار با فوقع فيهم  
المصريون السلب واللبس واتعته حيا حتى مدت ثملهم في كل مكان وصاروا  
يسمعون بعود اى ذلك فلهذا لمصر يوت باسصر اشرح باظرهم واطه اوى في بلادهم  
وهذه لواقعه وجلت مقبوضة على روى فكريا وقد ترجمه الله تعالى في شاس

(١) ممر راس الليبيين ليسه الله ان لا يسه وهي لاشيون (طائفة من اليونان)  
والنوسكا يوت واللندوب واسمر يون والسكيا يوت اقوام حضروا من كافة الارض  
الشمالية (٢) ومن ردة البحر الايض تومس فعلت عليهم مستأج الاول يسمة ابيه  
اموت المقود بعصر (٣) ونسبة ايعوا ان كايا حتى صارت يد باسره في فرع منه  
وقل ولا يه (٤) وير ما عني كرى الملك احدثه وحشوب في مدم مصر وفي قل  
مستهم في ردت بلهاث منه مدم بلاعه المار واهمهم عروا على جميع  
حدود مصر وديهم صلاح ٥ وفي ذلك في مدم من الامر عن الحية تحت  
ساس على ترك رجة وكاد اذ فو دافعة ٦ في بعصر (من سبه العبد) وانخذلوسا من  
للارمة في مصره ومديه يوم ولاد ففعة مدي به مدموع ففعة قوتن وأصنع كل ما  
تلف (من الخصب) (٧) وجهدت حكاما مدم بل سطة وحول زعرة كايا وفي  
مدم ركة حور من ركة حور (٨) وفي درش نى لم ر ع سبب اعاد المنو حشين  
وتركت لمري (ار عي) وسمت مدي مديون من عصر لاسلاف وفي جد فو قف  
كانت ماولك الوحده على يمينه في مدمهم (٩) وماولك توجه بحري مستقرة في وسط  
مدمهم الخاطه طوب قدرة ويكن حشهم عو سبب قصون (١٠) فلهذا في الملك  
مفتاح لوز عني ربي الملك شرع في يد ع خبق من سسة بعدله) وفي اساس مدم  
ملوكه وكذا فاطش شدي عي مدمه ووجه (١١) في مدينة مديان) وهم الاخره  
بقتل وأرسل فرسه حيا من كل مكان وصار يرو دة بعد احوال لاعده  
(١٢) ثم تبا سبه للقص) حيا لا يالى تحت فو قف يوم الوي ووجه ايبا مسانه

الاقوام هيما تدل  
على عدد سطور  
القوتن ليهو غليقية  
اه

شباط وخطام تام ومعهم الامم وكل جهتهم العدو

فيما هو كذلك (١٣) ادأى في شهر من فصل لصف (مرماني) بن (دين) من جهة تاحنو  
تخوده المؤقت من (١٤) المشواشين والكج كسي و سرديين والشكلاشير  
والاشايين واليسيين والترسكيين وكنو من خ رمرسامهم ونهعات بلدهم وحصر  
هم امرته وولاده (١٥) وقواده وعظما صباط جود وبقلا من اخيه عربية  
ورتل في مبول (ياأري شين) فعد ذلك مترح الملب عليهم بالذهب كد مع ككسر

(١٦) وجمع رؤساء جيتا وقال لهم لان حكمكم كذا وافهمكم من حي (١٧) ان الملك  
خارس حكمنا لمصلحة للجب عن كل ما يقع لصلحكم ان كهل وكلم من نفي وبخبي  
أولاده على انهم رفعنوب كاله ولا يدرون انهم في علوه ولا تحدد حكمهم يدفع  
عنا (١٨) العدو قد أصبحت مصر حربة الخسوف عرصة لا يجره جمع لأم عليها حجة  
تحد الأعداء لمخوضون في تدبير حدودها والعصاة كل يوم في صفها هاهو والخلق في  
سها (١٩) وهشت العدو من وخب رهاهم أفضل يستطيع الدس من يردهم  
عنا كلال را هم كنون ما وثور مستوسمين ٢٠ في ليلاد ودفون ولو في حبال  
(أوق) وسربو جهة (هأحو) كاحصل في عهد الملك اسامه في عصار المصية  
(٢١) والاشايين كثير كالحشرات يهل بكى ردهم الى حلفا وثقت حباب الموت

الدين معصون الحياة ويحسون (٢٢) دمار مصر من ريسهم فترهم يعمون وقد هم  
يتالون في لارض انا واطولهم مع شبع وقد حلو الا ان دار من مصر ليسوا بها  
الى معاشهم راغبي (٢٣) الا فمه من وهذا عمر مقصود بل مقصودى ختمهم على  
طولهم كاسهم ولا عمة ريسهم لدى عورته كصورة الخب لا يرحل من ليس له  
قلب وسنرون انه لا يعود (٢٤) الى شفته وطاردهم ارض (عشو) رشتعل  
(الاسرى منهم) في فن الحبوب في اسف اسفهم رخص حسا له لدى مذهب المعونات  
كل لعابا (٢٥) وجهات الدنيا كبح حكمتي في فستاح اقول الصادر ملك  
لمصرين باقيا وافضل امون (٢٦) اخلف الصعبة والعبودية بعيدى عن ذلك  
امون ساكن طيبة ويطرح لشواشير وجودهم حصة حتى هم في خروب رصهم  
لهم قبا حواذا معهم للتمى بهية ارجاس للممر منهم في يعود معهم وامون درف  
بهم وهما تأصبرت لامل لاهل مصر في يوم لراع عشر يجمع (٢٨) بجيوش  
وفي ثمة اذ لك في في الامام نال يتاح قد تدلى ومعه من الى اقبال نفسه  
(٢٩) وول له احبده وسر في ممره وعصى موزك وسوسة انقلب فقل

الاشكلاشيرون هم  
سكان مدب  
صلا لاسوس باسيا  
اصغرى ويقال لهم  
شكلاشير  
وشاكوشيون  
وسكاليشيون  
وشكلاشوسيون  
وهم الذين تجاوردوا  
انصاع مع ريسين  
الذات





• (بيان لاسمعة بن حننث مع الاسارى) •

٩١١١	مكا كين توح وحطت مع المشواشين
١٢٠٢١٤	مع ... (أسماء الاحصاء ومادة لاسمعة ساقطة من الاصل)
.....	حيول كاسمع رئيس الليبيين ومع وده
.....	أشياء متنوعة
	(٦٠) (بيان ما عصى من ذلك فى المشوشيين الذين كانوا يقاتلون الايبيين مع مناصره)
١٣٠٨	ثياب متنوعة
.....	معر
.....	..... (٦١)
٥٤	أحاس
.....	كوس قصة للسرب
.....	أواى متنوعة
.....	بطلمات
.....	دروع توح
٣١٧٤	خناير توح

(٦٢) هذه لعائن قدمت لخلافة الملكونه - مذنب وقد واصل اسارى معسكر الاعداء وفى  
خيامهم لمصوغات من الخند وحمية زياهم \*

فصوت اشترى جميع رجا مصر حين طهر الملك باصصر وبه - ذابها الحرب رجع  
الى وحموداد طيبة عوك حافل وشهيرة وعظم سدونه على أعدائه وجدت له مدحة  
فى ورقة اسطلابى قد تغريها

ال (دعوى) قوى وتصميماته واثق له لمصينة كهر من وما يتقاربه بالمراد وحيث  
كان قد فى مقدمة زمانه كانت قوله بافدة فى الدخار وكان حب الناس اليه من  
دسوله لوضع بين يديه وكل من تواضع له آمن على نفسه من جوده الحكمة ان كان من  
شامهم المعوم على العصاة وبارد الشامين واما سرد يوت الذين أحصرهم الى مصر  
- فانه قام ... ثم كاد يهرب فأنكسروا بانفسهم فاعطاهم عود ملك الى طيبة بها الملك تحت  
عنه ثم اصروا على تسخيرها لرجال وارزما لمعاويون يشرب امامك لتهدى وأنت  
نوفهم الى بيت بعض أمون \*

وهذه الواقعة تخلصت مصر من أيدي أعدائها وقد وحطت بقوش ملوكية لوزير يدعى

(رمسيس امير مصر) على حجر من ابعارنه مدحونه كشحوظ عتجف تولاقي سنة ثمان مائة  
 اقب نفسه محسوب رمسيس ميامون اشاني كحب شمس لارليسة عتصير من ذلك  
 هذا القلب حو نسبة ملوكه فيلسم لامن هو من بين امك وقد عرنا نفسه اورير  
 المذ كوريسون حق وكان الحامل له على ذلك احدث حربين ما كونه كان باساعى الملك  
 منفتاح في مصر وولايها واما حور عد الملك وعدم يقطع بذلك من كرسه

معاينة المصريين هي اسرائيل واور ومن ذلك في التور ذر لا مارا سنة

لما كانت عاصمة الصراعه اسعمن مصر في نبيد لعمائر ولا تارو مكار عتدد  
 ولدت الامري في عصر العاثة اثنا عشر والسبعة عشرة سحباي بوجه اخرى  
 لدى اقامت هذه الصراعه قبال امة وسامية هم قسلة وحتو وقسلة متساوي  
 ومهاشوا سرائيل الذين فضلوا اقامت في مصر على طروح مع عتقة في عصر لعدله  
 لثامنة عشرة اسعمنهم المنصريون وكسولهم لاشعل دة عتقوا فموا عتليهم رؤساء  
 زهمهم عند لاهمال سرائيل ما وجد على جدر حشك طسة الدية من قوس حراس  
 للعما في عصر حوريس الثالث

(هاهي العمايدنا فلا تكفوا مهملين)

واسفر وافي لعدا ان عصر رمسيس الذي فردي تشعلهم وشدة عتديم حيث  
 انه لم تجد له شعلا تلهي عن اسعمنهم سون عمار با حجة التي كان يستعملهم فيها  
 لان معاهدة مع اخينيس مع عت على طرو واور عتد من تلك عمارت التي كان  
 مشهولا بمدينة رمسيس وعمار باس مدينة ملوكية عتد بالاسر سبي بليل  
 ما وجد على ورقة الردي اقدية موجودة تحت الاثار عند كورينا

ان جلالة الملك (رمسيس) شيد بنفسه مدينة تدعى رمسيس حصينة الموقع من كرخاين  
 مصر وفسطاط ملوكية بخيرات العتمة ورسمها كرم (ون أي ارس ورس واهب  
 كرم من ميف وشرق الشمس في قسها وغربها ونعربها من موطها ولا قامت في  
 ارسها فكل امون في غربها وحيكل سوت في جنوبها وحيكل سرة في مشربها واد لاهة  
 روتة في شماليها واد لاهة في ميفها كرم فوق ميفها رمسيس كان معبوده وهو ميف  
 كالشمس بين الامم لم تكن لمصر لاهة لاهة ووسنل (نم) من حيث حسن لادارة كيف  
 لا وقد حصعت له الارض اذ

وهذه المدينة هي المسماة في التور انايم رمسيس وما تمة ميف عتد بها على مبالاة  
 حضرها السكاب (سبنا) فاخير رئيسه عتمة اب عمار هدد فيا حيث قال









مهم بالخرقة فسرده شمس يعلم من الارو باوين عوسى جعل لهم قوتين محاسبة للعوائد  
 مصرية وتعددهم الجبروت وعقد معاهدة مع في العمل لقه انططس مسدقرون في بلاد  
 شام فجمعوا سونة على مصر وملكوها سوب قتان بعد ذلك كرا الملك اسو فليس  
 عمارت اسأ شمع لاصصام وخربها الى بلاد الانبويابو وعه حشيشه وحده غدير من  
 مصرين وماد حشيش لسيا لصعري مع ولدت لمدين مصر ساوا عاها وشددو  
 عدهم في الاحكام وحرقوا المستبد لشرى وهو لعدو كسر والاصصام وكونوا  
 اخيو صاى كان مصر يون بعددوم او ارموا القسوس والكنهه من المصريين  
 يشبهوا بعدد مهاو شام في لشرى جهرتو انما ذلك عاد مود من من بلاد الانبويابو  
 بجيش عظيم وعاد ايضا سه رميس بجيش بحر وجمعوا على العمل السيفو مدسسين  
 انصر وعاليهم وولواهم عددا كبيرا واقتسوا رخصى واولوا حدود الشام اه  
 ما فانه المورج دسقى اسرائيل

### ذكر تارة الملك سيسى الثاني

$$\left( \begin{array}{ccc} 8 & 1 & 8 \\ 10 & 1 & 10 \\ 12 & 1 & 12 \end{array} \right) \quad \left( \begin{array}{ccc} 4 & 1 & 4 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{array} \right)$$

ماتوف مسدح شى وره في الحكم سيسى الثاني منسب مسدح لثالث وسسمى فيه  
 او رخره رع مياموب) وسدح في حياة والده اميرا على بلاد لكونن وبعد  
 انتقال الحكم اليه بوفد وده استوى عن مصر ومنفقها وظهر في قول امره عاظهر  
 عليهم ومنا انظم حتى وجد مدد في وره مدد في تقدر مدد راند طها عن لاند  
 اتى مدح بها وده مسدح ورقة مدسى عدى راند مدد مختمه ود كر وكش  
 مدس صان التي كانت قاعة لاند مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 مدد مدد كانت راند لاند مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 ذلك حرب عاد من مدد مدد طريق مدد مدد مدد الكاب المصرى لغاش

قد رشت في ثر لحامه مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 في يوم مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 من شهر ريب قبل مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 ريشوم في اليوم لاند مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد  
 حمر او قمر وره ما اسور الشمس في من مدد اسابعه الملك سيسى بمفتاح اه  
 وقد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد مدد

طبق في عهدنا لمعد بضعة تصعيرة تيج بالحوش الاول قد كان لا حرج وكسبوا اعطاهم  
 وى رئيس كهنة معد مؤن كان شوو به وحليفه محسن للملك وكهنة مؤن اذ  
 وقتل وقامه الى انصافه مقتدر في ياب من اعداءه سدرو واصباعد كسب عيبها  
 القسوس به حكم كانه مصر وى عصره حصل من بعض حادواته نوع خلاص  
 كما حصل في عصر روم ذلك به وحدث الى ثار صغير فخص به من رجل حارس يدعى  
 (أري) متوش من كته به اخص منى ثار وعلمه مؤن ايصا دل على ايهذا الرجل  
 لعب منه رئيس كهنة مقتدوا على انه وارث من مصر وانه ولى يعيد الاولان اذ به  
 مبد كرميل على درنه لانه حتى يقتله ولم يتاصل جميع ابناءه لمذكوره بعد  
 من اسفوش الى على ذلك من وائل به على تهر عيله وابنه نفسه أحد  
 امرين منوقوع حنار في حكمه من اسكب (ميس) و (سبخ) ومعارضه  
 للمنتسبي شى و منكون سبى كاحل ايهجه في حكمته ولدته فان منه كاي  
 معد بكر من حرافه مناعه (نحو) ترجمه حباب (دهر وجه) ثبات من كذا طر منه  
 ولعدم باقها، مرمض على ركرها كغيره من حرافات

### ذكر آراء الملك المنس

( ٥٦ ) ( ١١١ )

عهد الملك فم به اس منس الا كثر وان به وكان مواده ومشتوه في مدته (حب)  
 من قدم افرو ديو باس المتامل على ثلاثة قسم من نوحه شلى وهو قسم ادو  
 عاشر و فم قوس ربع عشر و عتبات من لافترين وكان حكامه على مصر  
 ومشقاق دهر حق وانهم لم ينفذوا من حارته من تلك المدينة وجعلته كاي  
 الارض والى بدل على الملك مصر مؤن به من شجوا جميع الاثار والى بقا من  
 الملك حتى معدو كان مرمو بامره على (باكت اوربور) وحصل في مدته حاد  
 في داخله مصر شى الى كثر ورود الاحباب وعكهم منها ثم ظهر والاهل العدوان  
 وعاملوه بالفسوة والعبد حتى قتل لمصريون مصره وقد هم على لقائه ولم يسوء  
 معاملة هؤلاء الاحباب هم

### ذكر آراء الملك سبتاح

( ٥٧ ) ( ١١٢ )

لأن كلاً منهما سحاكاً على مصر بموجب حق كماله وانتشاره بينهما وتكثر الاحتلال  
لداخلي وأسر كل رئيس تبعه مخصوصه تنق بزر (أي) مع زوجة (سبتاح)  
لمدة (تسبوت) على أربع (سبتاح) مذكو مسكاً على مصر فتم لذلك بعضايتها  
ولذا قال هذا في بر

أي أن ربنا، ملأ وأظهرت الحق كقوى جلست أمست (سبتاح) على تحت والده  
وحصل هذا من مدينة (حب) اب، مدد كرها في مدته قدم ويرد ربيته (سبتاح) على  
الأدراكوش وقلده منه، صبر ونش ذلك على أحائه تغلى من شغل في سبل وشد  
تقريره، أهل إلى مؤسس، لحقة أول لأمه وحقة في، منوراً ذلك فواصر في  
لمنطق في كانه أحياه ورفقه وحياه، ليس عرانة، ربه وش كرسمة لتقيد  
بها في به عنه في بلاد الكوش وإحلاسه إياه، تحت له في، منة لولي من حكمه  
شدا ويرى اسم أمست (رعرعر سبتاح) مقوش مري في حمة ملكية داخل بهيكل لدى  
شدة روحته سرف قلادة لولي تحده، باب بهيكل ونايته، حل بهيكل المذكور  
مروا في أمكان لدى عشت في روحته أمها، ونشده نفسه في في بيت الملوك كات  
عنه في مصر، محب منه وفي عصره اسم راحل والاضرب في حلية مصر دون  
محبوبها كما كان ذلك في زمن سالة، وبقيت مصر في يد، عجاب رست طويلاً إلى  
سنة في بيت (بربر) استد في مدة طويلة من أمتها، سعة شدة حتى قدر  
وعدو في بعده ملك (سبتاح) لا في كره

### ذكر ما في الملك سبتاح

(١٢٣)

(١٢٣)

ما حكم هذا الملك حتى نفسه (رع ورجوعه بموت) ولم تدر نسبه لهالة للموكة  
وقد استدلته كان (بربر) استد في كاهن مصر فسرده واستدل بهيكل ثم نزع  
رع إلى موطنه الدين، ورجع استد منه وفي قبل الاستد بهيكل مسعوا في عاد  
له كومه المصرية وحلاها، وحده نفسه مصيرة سالة الملك سبتاح وبقى شوته  
على حايا وفي حمة أسس من الاختلال والاضطراب، حاصل في مدة الملوك الثلاثة  
أساقفة وهم اسم سبتاح واستعد ما ورد في ورقه (هتريس) من اسصوص  
مقولة على أسان رسيس الشان في عهد حكمه حيث بين فيها حال تلك المدة لوجه  
بأنه لظ المعزة لا تبة







في آخر حدود مصر لشرقية ومنها في صواحي مصر من اجهة عليه فلما رأى ملك  
رمسيس عصفوا له اذ قوام عليه حور سمع لثناهم فيرم اول السوحى انا دعهم لا  
تقتل من ثم جبهت من يدى في قهر رقدوس معهم في السد الخامسة من حكمه  
فهر بهم ثم خرجت وانما بعضهم ينفذ حلفهم في جيوشه لمعدلة لاند ذو عده لوقعه  
مفقوشة في حين سطر اعلى حدران (معدلة) خمسة ترصك كاس والهاث ثمة  
عشر سطر اعدت فاشد واد كرتهم من السمر مع عشر لى آخرها فلاح  
شباب وشهد حيا

(١٧) عشر رمسيس انشد في مكان لاد وولدو لجلال وبادعهم (١٨) وحدثهم  
المرصرا من توابعهم من مصر والاشبع الخلق عود لوافرة التي عزم  
(١٩) قمتى الصعيد والصعيدة ربت سارت في ثمن كاه على للرم كبر لاوعو الذي  
اجلسه للمعود ثمن على تحت مصر وجعل (٢٠) عابا تملع على الشمس في قصه  
مدهم ان شاد وادهم توابعهم من الدائمة (٢١) عدوا وولوا فعدده يحد  
في مصر وشواءة عصبان عليهم ده غلور ساشة ومهوا متعة المعود واسول  
ساش (٢٢) ولم يزد عنهم خدمه عصبانهم لم يظهروا انشد الهام ونب عليهم كلاله  
ذى الخراب ثمن وشبع عليهم كلاله (٢٣) اعى حرم من (٢٤) حى انهن كلالهم  
سدى عده ذوبه ثمن مصر ونب كلاله عليهم وسرت الى حدوده قوم حجه فظهرو  
(٢٥) كائنات الله عده ثمنهم على معروف من حيا اندهم عليهم كلالهم كلالهم  
على (٢٥) اظبور صعيدة ربتهم زبر كلاله ساش لسانتهم بعدد واد صبا طه شديدة  
البطش لا تقاوم كلهم للمعود رشت) خسرون لانوف من ساش صعيدة لحدقة العين  
واند كاد في قوتهم من مروت (٢٦) لى السامير من عدى يحدده جميع بلاد السهول  
والجبال واعدت جمع حيا شاد لذيوس ١٠٠٠٠ ولسوا شيوس المعروف قديب  
ساحو (٢٧) ر عتد جودهم على رذرو ساشهم مودج لعلهم مودج في فكرهم شدا  
رثى وشو (٢٨) حيا ساش كرو نشع من حرم حيا ساشهم حيا ساشهم لم يظهرو  
معا صدمهم مدم حيا شدا ارثى عند معبود (موت) (٢٩) حيث لم يستحب دعا رثسهم  
سكوبه معبود كحسا على باب لى رصال سلطان المعودات لى اقام رمسيس  
رثبا على مصر وجعل يده لتوء ولصر حتى صار لوات الامم له (٣٠) ملكا دولة  
عظيمة بقضه لود كاه المعود حرم من) واد يظهرو لهد الملك ما كنى في قلوب عهود ذوى  
القلوب صعيدة من مو مقاصدهم لعل عليهم خضعوا (٣١) لسيفه ونفيل ذلك



وقسوة ديدومشا كن ومهيرو وسماور ٤٨ اوصاومار ليس كولو كبر الميجير لاس  
مع نيبين اشعان بهيب في مصر من قوس الى آخره ولكن تحطت على المعودات  
٤٩ لاسماشما كدوثر صم دبره بخصوع سمع مردى افسالة قطعي  
يس هو اى نعمة الشمس قوة نسر فشاها وقت ظهوره ٥٠ وسمارتند الفشر  
دهانه لى لدا حتر مسوس ورتش امام حسم وعب المصور

وسميد يصنع ثياب من مبرموهم ومن مهيروهم نمر غر نمر علىهم عصبهم رعار  
والمدة وهذا حاصل ما تم في الواقعة الاولى

ثم اناو قعة اثنائية على سبع ثلث اناو اعمرى وبلر نر ووسية هذه الحرب وحيرة  
ر د و خروجهم من حاعة روم من ثلث ثلث و لبرقة على موعهم الله ايوث  
والرماسون و نكاد شيون و نكرسيون من خندو و ديري في بلش و الميعدي  
لام ترواية وقت حشر على قدر هذا الحث واسم ايه لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
حي و لاسلا حشاه ركيد و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
للم اعدة على مد ايه مصرين لم سر و حتى روى لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
فوق مره واحد و على مصر من مرق و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
لما راك و الحوش لمره و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
مرفق ارجح ميس لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
لنحوه عا ر لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
مصرين ثور لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
مدرين و جيو و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
حيثه كانه معود الحرب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
اخرهم و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
من مدي مدينة و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد

(١) في لاسه ساسه من حكة حلاله بان حكة ثور لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
مصرين و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
كايه مونت قان اشعور سمعه موحشه وى هرده في لادهم فحين نسر لاد  
قدس من حروهم من حكة حلاله بان حكة ثور لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
سلالة المعود و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
لاطين و سيد قصر لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد  
لشمس رشمس حق و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد و ب و لاد

السلطان والسيد الصولي لدى سبطه يبرع الحية (٣) من لاهم الاجبييه عمله من  
 قوة الاعضاء كثير اليه الصمة الكبرى في المعركة اذا سمع رعي الاعداء) كانت رجلاه  
 كذا حبل (٤) عادية وروفي كذا السع لاهمه الا وهو الملك رمسيس اسات المقتصر  
 للمعركة انما هو للاسيين حتى كذا وعلى عداهم القتل فيه العصاة الذين لم يحضروا  
 قود مصر قد سمعا (٥) لهامته من حديث باسم خنسا له متدلين تصطرب اعضاءها  
 وترفع فراتسا (وهو عن ثبات قوى) لا تصطرب عصاؤه كما هي اعتداهم يراى عمل  
 المشهور في رماهم) يقع اللوق وابس لثرب ولا مثل (٦) وبقيهر الجمل العسير ويقطع  
 عفاش اشعوب (بهرم كبير) ولقد غلب سكان البحر الايض المتوسط حين توالى من  
 بلادهم) وعيوسهم طاشحة الى مصر وقد كان معونه احرب موت يابسه كل يوم حله  
 اشعاعة يبريه قوة على قوته) حتى صار كيرا (٧) على مصر يطارم الاعداء مقدمه  
 وسببه قوى دليل باعلى فرط اشعاعه انى (أدت الى) نفعه له عسده قصه على  
 الاعداء ومادنا الال يكونه عظيم روعة في ملكته كانه بر اريس (٨) المشتتم من  
 عدوه لطيف في ساح الايترو والاح لاجر) على تاج لصعيدو الحيرة حيل الصورة  
 بالرئيسين الموصوعين على جهبه فهو كالعبود (يوم) محسوب كانش وقب شرقها  
 في ساح ولقد في حارسه على هود حيه حين يحمله ريس على أعناقها مثل أروريس  
 في ريشه وانسج على ريشه (٩) لساوب كالاس) تاج حوروس والوقاب وياج الشعبان  
 لاهل المشيوب وياج شعبان لاهل الشمال (٩) وقصص يده على قصص ثرة الملك وعصا  
 لادارة وعرف من نفسه العروسية ولشعاعة وأزم اشعوب لثبه سجب هود حيه  
 وكانت البركة المارمة سبيه كما كانت مدرسة سبيه (نارخوم) معبود الليل فهو  
 ملكة وب مثل شوبين الشمس (١٠) وانشرحت الشمس لطلعه كما نشرحت من  
 كوكب شمسي ولدا كانت ورمه مباربة على جميع لشعوب قوى انقلب منظم  
 انقوا من ومحمدايس له مثل في حكمه كالشمس كما من ايشه لاديا (١١)  
 دوالا تاراة ثمة وانجائب الباشرة لدى جعل جميع المعبد عباد اسلالة الشمس  
 مولود من احشائها وقد حله سيد معبودت من مشته ملكا على الاقليم وسبطانا على  
 جميع ما شجبه دائرة الشمس في الاقصى فهو في عصره اندرفه الحافظة (١٢) لمصره  
 المستطلة بغيره المنقوبة بسيفه ذي الحدين (الطعنين) وقوة يديه انقبصتين على رؤس  
 عداؤه انقائل شمس (١٣) اسمعوا لاهل لملكه نختمين جهامس عطما لرؤما  
 والاهم لرو جانيين والمناح وسكان مصر وانساب واولاد الناطقين في ملكتي  
 وسهوا لتي انتم تعبون ثم قد صدق هي ان قد صدق على حياتكم (١٤) وان اى آمون





وصار هؤلاء لاقوام يشوب على الارض كلهم مسوقون الى مواقع عذاب وقطع دارهم  
وتشتت أصواتهم بعد أن تناقضوا في قلب الحرب أمارؤساؤهم الذين كان في مقدمة  
جيش دخلوا وتيسب أعصاؤهم وصاروا كالظهور حتى انقضت عليها صخرة في وسط غايه  
فاظهر حال هؤلاء الأعداء الذين كانت تحتهم يقسمهم بأحد مصر ثاني مرة ليست وطموا  
أرضها ويررعوأوديتها وسهلها من سبلها من ظلمها في يافوا منها الحرام وأصاعهم فيها  
الحام لاقدامهم على نارها لمهلكهم لهم نطعنهم وعلى حبة شهامة الملك رمسيس (لدى  
يعاقب الناس كالعمود على أمانهم) اب قوة اسر عمر حصة باعصائه وانديفص على  
الالوف عنه وملك من يكون امامه سهام نملاله وسيد في طع كسيف به موت ولما  
انهموا قبل (كلاور) حاسا كالاغنى من الملك رمسيس ليطالب الامان منه في سلاحه  
على الارض عو وحده وصاح حتى بلغ صبحه عمار السماء في ثلا الامان ووقف اسد أيضا  
وامتنع عن السمات فلما شاهد الملك رمسيس منهم ذلك من حسن فانتما وخص عليهم كانه  
جبل صوات يهوسهم حتى من الارض منهم وحرى عليهم كاهرهم وقيل حينهم  
وذبح رؤسهم وسررهم ونسرب أبطيهم وشذونا فهم حتى صاروا تحت رجل جلالة  
كلاور لرافد في سفينة وهو واطي على رؤسهم بار حله المصورة ككأس المعود موت  
ورؤسهم تنسرب امامه وهم في قصة بدعها عدم فرجده تمام تمرنه اه  
ولما هربت الأعداء شرهية على الكعبة التي دعتهم قال المعاونون من المشركين  
سمعا الله من من أحسد الله ما عاد فخلصا من قلوبهم الا كسر طهورا في همل كونه  
عصبا وطمنا ان يصبر عزادنا فقد ما الى النار وعشنا اللبدون كما غدا وانفسهم وسمعا  
أقواهم فاحتفظت النار وكاطعين معوقه عفايا من به ا وذلك حرا من الماين  
وفي آخر هذه النقوش بيان عدد القتلى والاسرى بالكعبة لآتية

عدد

٢١٧٥ جله الانادى مقطوعة (من اسفل)

بيان المأسورين من رجال المشركين

عدد

١	فانجيش
٥	أمكار الرؤساء
١٢٠٥	رجال مقاتلين
١٥٢	رؤساء

١٣٦٣

عدد

٢١٧٥ ماقبله

تابع بيان المأسورين من رجال المشواشير

عدد

١٣٦٣ ماقبله

١٤٩٤ ١٣١ شابا

عدد نسائهم

٣٤٢ امرأة

٦٥ شابة

٥٥٨ ١٥١ صبية

٤٤٢٦ الحلة

بالاجمال

عدد

٢٠٥٢ اسيراء بس الميث

٢١٧٥ قبلا من المشواشير بسبب المالك

٤٤٢٧

بيان العنائم

عدد

١١٩ قورا

١١٥ حربة طول الواحدة خمسة أذرع

١٢٤ حربة طول الواحدة ثلاثة أذرع

٦٠٢ قوس

٩٣ حربة حربية

٢٣١٠ جعب

٩٢ سهما

١٨٣ رأسا من خيل وحمير المشواشين

٢٦٣٩ مجموع العنائم (١)

(١) شماس

ويعد هذا الرقعة الترس المشوي حية الارب وسكوا من رعاية حموق مصر باقوى







دعوت و ملاقاتی در خدمت من بسیار از من لاد حسین تدعی (شماره وصات) و (شماره وصات)

كر او اربع عشرة: <sup>٢٤</sup> و اكثر سميتهم ثلاثين و هم سائر العشرة الاول و هم

24 F

١ لا يبرر ميسيس الاول كتابه ٢٠٠١ . ولما لم يكتف به ميسيس لرفع

٣ الاميرة ميس الشاى      المصادر الكائنة رئيس اسانوس

۳ الاسود رمسيس اشانت باهر لاطلات ولفاصرمه كاكسورميس اءاع

٤ الأجزاء من أربع طرق للاستعمال وأساسا ما كتبه ربيع الثامن

○ لامر (میراجیو مامیغ) اول قان، نهرات الحریه

۶ اندام (مختوم می خوانند) قند میخورد

٦ الامم ومبشس الحاسس واسمه مريونم ان رئيس الكهنة في اطاره يتم صار ملكا

۸ لادریہ میں امداد واقعہ (ماسوس) رئیس کی خدمت میں (ساح سوکار) ۳

شیراز

٩ الأمير ميسل أبيهم وشفه (موسى حويف)

١٠. (الامر) - يس (شامس ولسه، مياموب)

وفي سنة اثنين وثلاثين من حكمهم منس الثابت برئانه هذا الملك عن الاشتغال

الحكومة وأثير له معادير من لرفع في الحكم في اشياء كذلك ، بل في دهر

في بيت المال كبرية تصعب عليه ما نفس وقائه وما يوفيه يوحد الا في متحف

بیریس و بعد وفاته لم تشعل الخبز حلاوة و باخروب و لا انقوحت و دکار لاهالی ل

بمجاد الصاعده والسرعة وقد لود على نظامهم في سائر المعسكرات لاجل اهلك امواهم

و تو بدو شمر و نوید که از اشیاء المعرّوب ماوردی و رده . مطابق اندیشه من نسخه‌ی کتاب

المندوبين في

كف نقول ان ضمان ابراهيم <sup>حسب</sup> من كتاب تعال و <sup>بنا</sup> نصف التحالومة

أعنه اسم مأثور ما صلبه بعد وبعده في معسكر فخرج أسرع عطشه ويخرج الخوة

عنده قتلوا و قتلوا راسه حتى تم  
في قتلها قتلوا راسه حتى تم

ما فوق البردي تعالى و ما خسرنا غيره الى ملاذ لثام (مسلًا) وارساله الى

أخبرت العبد (بـه تحمل) رادده ومأمور لي عاتقه كما تحمل الحمار له فترى رقبتك وقبضه

كرقة وفساد عمار وتكسر هذا بل طهره وشربه ماء آساشم نوحه الى البحر ومن لحق



لما كبرت حرائم اساس في عصره سعى في ازالته وتحسين حال المملكة ثم من المعهود  
 هرمس وحيث كانت مقاصده يميل الى توسيع رايته مدبر وقليمون ابداع شي يؤول  
 عنه (٩) فتح طريقا الى البلاد المقدسة (في بلاد العرب) لم يكن من قبل ذلك  
 ان كان طريقها لعدا عبيدا وبعير على اساس من مكة وقد مر ابيه هنداسكر  
 الحدة من حورس ريس فعلم بطريق وسلوكه من مع الراحة الى بلاد العرب  
 (١٠) ورواها الى الجمال العظيمة تسقط الاحجار وصاهاها واثارها ومعبودات  
 ومعبودى مصر ونقش منه على حجر شالشي على الجبل (١١) ثم قد مر هرمس الى  
 (رمسواختو) كتابه في انعامهم على شواحيه وفي حمل يؤول الى  
 (أوسرمارع) انكاش في معه (رحم و) (اريس) (١٢) يفتخرو  
 على مكان مواثيق (١٣) يستخرجون منه ثمارا مثل في مصر افسروا  
 له فوجدوا فيه شلالات موهبة كان يقطعهم منها وانما الحرة ٤٤٠٠٠٠٠٠  
 رئيس كهنة امون وطرانسة راث مدعو (١٢) ورواها عن ايان يميل من ذلك  
 شامع اخبر الى مصر وفتحها من مشاهير دولهم

عند

- ١ (أوسرمارع خبير) مستشار الملك
- ١ (فختوأمون) مستشار الملك
- ١ (حت حر) بورباى جيش
- ١ (حجر) أمين الخزانة
- ١ (١٤) (أمون هاس) رئيس الخاجروايرطيه
- ١ (بوقسيو) رئيس سكرتير الخزانة وراثة منه في معه الملك
- ١ (رع أوسرمارع) أمين
- ١ (فختوأمون) رئيس خزانة الخزانة
- ١ (سوانار) كاتب منوط بخصر الجيش
- ١ (١٥) (رمسوختو) كاتب بورباى جيش
- ٢٠ كاسامن العساكر
- ٢٠ من باب الوعد تفاعاله في له حله بلو كية
- ١ (مدم معادار) رئيس عساكر الخزانة
- ٢٠ عسكر بالحفاظا

عدد

٧٠	صاع ماشه
٥٠ (١٦)	من ساقه حلف الجبول
٥٠	من رؤساء الكهنة ومن نظراء الحيوانات المقدسة ومن كهنة وكهنة
	ومساحين
٥٠٠٠	عسكري

٢٠٠ (١٧)	من صبي الدي الامكاتب تابعين للساحنة، الملوكة
٨٠٠	رجل من بلاد (عين) أرض بين البحر الاحمر و سيل
٢٠٠٠	حارس من بيت لنت
١	ملاحظ على الخدمة السابقين
٥٠	رجل من امرأة
١	(لحنو أمون) رئيس الصنائع
٣	ثلاثين المساعدة النيلية عشر حمارا
١٣٠	من الخبازين والصائغين
٢	من الرصاصين
٤	من شناسين
٩٠٠	نفس ما في الطريق من رجال لارسابه

٩٢٦٤ عدد مجموع ريس لارسابه (١)

(١٩) الذين قالوا انهم من مصر الى جبل بوشاب على عشر عربات كل عربة يسحبها ستة زروع من البقر (٢٠) وأحدوا معهم جماعة من اخدم جن لحمر والاعم الهارات المعدة للقران الانسوع، سعة على العربات وهكذا كان ينقل القرابين بعدة متساوية من خمسة لوجه يسلي او للمعبدات بجبل بوشاب (٢١) ثم قرب الكهنة هناك قربانا كبيرا ادخلوا فيه ثيرا واولادهم واطفولهم ابغور حتى صعدوا الى اسماء وعرقوا فيه اسبند كاهن و كانت اشربوبان الحلوة كثيرة جدا وكان امرناون يرتلون في محل اشربوبان و الى هذا الوجه على اشربوبان المقدس للمعبداتم وحور وريس و آمون وموت وخوسو والمعبدات جبل بوشاب فسر قوادهم لذلك وتصلوا الى ابيهم العرير رئيس الاربعة عدا العربان سى ستحق عليه كثيرا من الاعياد الرسمية اه هذا حاصل ماد كرمه وكش في تاريخه

حيث ان مجموع رجال الارسابه المقفوش على الحجر غلط فقد كتبناه هنا تصحح ولم نضف اليه الرؤساء الاربعة الا نقدره هم في سطر ١١ او ١٢ او ١٣

تأمل







صاحب شده اند و بعد تعلم مسرکات به دست رسیدن اساس بنده و حصوله  
 علی دلائل پنج و گشت نیک اسلامی قصه زین من طرفه تحت پند کبیر من مذکور است ۵

ذکر آثر ملک رسیدن سابع مقب (روح و سره میامون استین روح)

( ) ( )

آثر الملك رسیدن سابع المقب (روح و سره غل من)

( ) ( )

شد با این کمال حواله رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر  
 هم حکم سوبه علی مصرقی و حد کمال و حکم و سیرت و به حصول در حوادث

مخبر و آثر شام حکم بعد از رسیدن روح و سره غل من ( )

روح و سره غل من ( ) المقب (مخبر میامون)

( ) روح و سره غل من ( ) روح و سره غل من ( )

در سیرت و به حصول و سیرت و به حصول و سیرت و به حصول

ذکر آثر ملک رسیدن اند شام مقب (روح و سره غل من)

( ) ( )

و بعد از آن تار کثیره و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر  
 کتب علی و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر

و بعد از آن تار کثیره و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر  
 کتب علی و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر

و بعد از آن تار کثیره و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر  
 کتب علی و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر

و بعد از آن تار کثیره و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر  
 کتب علی و به دست رسیدن اساس و به یوحده آثر رسیدن علی سیرت ما و طاهر













## (١) انضع من الامتار

التي وجدت في الديار  
البحرية سنة ٧٩  
هجرية ان مالوك هذه  
العائلة سبعة وهم  
عدد

- ١ الكاهن حرجور
  - ٢ الكاهن يعقوب
  - ٣ الكاهن يسورم
  - ٤ الملك يسورم
  - ٥ الكاهن مر حرق
  - ٦ الملك محو بربري
  - ٧ الكاهن يسورم
- ورثهم ماسر وعل  
هذه الوحدة زينا  
غير قطعي الى ان  
يوجد أساسا ثرية  
يعقد عليها في حجة

ترتيبهم وقسم  
استكشف نابل  
على اسطوانة في  
الكرنك يقال لها  
اسطوانة حوروس  
نقوشا خاصة بالملك  
يسورم الثالث فترجها  
في رسالة ترتب فيها  
مالوك هذه العائلة  
وبعدم وجود هذه  
الرسالة بايديها  
كتفتنا بالنقش  
عنها انها مالوك

سجل ايضاً امرى المصمى لائق الجواب المعطى برئيس (ياي) متشاري الذي سافر  
بأوامري فيوصول هذا الامر اليك اشترك معه في احوالها بالحق لانه هو المكلف في  
العمل بادائها وعليه ان يتلخا لحد ثوابت المعودة ووضعها في سقينة وان تأنيها معه  
الى المكان الذي أعد لتعبه بمقابل فيه مع احضار الاجار اسقينة لتسليمها للامام  
واحد من التاجير في احوال هذه المطاوعة ولا جلت وعاملت على حسب ما يصل  
لبن من حمارك فان سمع ان هذه النور فتجوز في عصر هذا الملك كان حكمه عند  
الملك ان يغيره كانه غير معتد في القوة قليل لبطش ولم يزل كذلك حتى توفي الملك  
رمسيس الثالث عشر

(١٤٩) للقب (١٤٩) (١٤٩)  
(رجع خبر ما سبق ذكره) وبمن له الاموال من لا تار في عهد خونسو وكان ايضا من الهمة  
والجولة وصعب شوكته كان (حرجور) رئيس كهنة (أمون رع) بتدخل في الاحكام  
والسياسة ويترقب له ولد رتبة الموت ليجلس على تخت الملك ومن تداركه في امور الحكومة  
وترب تومه معه ومعرفة حرف لم يسببه له تصرف الكلمة بين أهل وطن حتى  
أدى ذلك الى صمغ من مصر واشتد شوكتهم وحروح كثير من البلاد عن حيازتها فقلت  
حسدودهم واتوا الى صبيح عورده واطلها من سائر ارجاء اعداء اشتد قوتها  
وسر حال على ذلك الى ان تفرعها حرجور رئيس الكهنة من رمسيس الثالث عشر آخر  
مالوك هذه العائلة فكان حرجور ول مالوك العائلة الحادية والعشرين اللاحقة

## الحسانة الحدية والشؤون الطبيعية والتفصيل

من طاسة (حرجور) ودرية الاربعة المدة كوروس في ابدول الا في (١)

عدد	اسماء	القاب	مدة الحكم
١	حرجور سامن	ترخم تبن امن	يوم شهر سنة
٢	يعقوب		
٣	يسورم الاول	جمع خبر رع استبن امن	
٤	مياسون بسجوع	سجوع كارع	

ومن تيس (هندس) ومن عهد في جدولهم لا في عهد الكلام عليهم

ذكر كما ترا الكاهن حرجور للقب (ترخم تبن امن)

(١٤٩) (١٤٩)



استولى على الكاهن ملك مصر بعد ما نزع من يد رمسيس الثالث عشر كما تقدم وسبب  
نزعهم منه مبني على هيكلي خونسو وبليبي وحوث (حجور) كان في لاول معترفا  
بالتيبة للملك رمسيس الثاني عشر ثم عدل عن ذلك في مدة رمسيس الثالث عشر واقتب  
نفسه باقتب موكمة منها به اور كاهن لامون ومنها انهوى العهد ومنها انه حصل المروحة  
على عين الملك ومنه انه قد غلب في اوجه القلي وجرى ومنها انه مبني على حرائر  
لارض كيوسف عليه سلام فلما اتجه لنفسه هذه الاقدار لتساع وتساع على من الملك  
رمسيس وبنقت معه لكهنة وعبرهم نزل الى راع الملك من يد رمسيس الثالث عشر  
واستولى على الوجه القلي والعري فكانت (سبي) معدودة (و) تقدم له التاج الاحمر  
الحاصل على الوجه القلي والعمود (حجور) يقدم له التاج الابيض الحاصل على الوجه  
العري كما يرى ذلك مرسوما على جدران هيكل خونسو وكتب على هذا الهيكل مائة  
اي وصفت مصر واثبات رؤساء رؤساء وحشيين بسفوق في غير ذلك من  
الاساط المندح بنى لا تصل لها ذكارت كل شام في مدة ذات شولة عبيد وقوة شبيعة  
صحت كل مصر عن علمهم على الزعم وكتب بعدون عليهم مع المشعة وحتلال  
الذي كان عصر المتدب عن ملكه عبر حوشا عن شاهي لاهي عن سبهم اي في اللاحر  
وهذا انهم ثما كتيبه (حجور) على هيكل خونسو من اساط المندح مفسد محرد  
فتمار واحد وانه وحفده لرمسيس الثالث عشر ابي من ابي من رمسيس في مدة ابي  
بوحات لكبرى وحكم الله كوروش في جدور لا في

عدد	اسم	ملاحظات
١	رمسيس راع عشر	
٢	رمسيس خامس عشر	
٣	رمسيس لسادس عشر	روح بانه ملك اسيا المندع (الاشارس) فرزق منه بولدين وبنوهم لأمير (صيجور أوف ع) و لأميرة صبي أنوب (وص ع) و بنوود عبي صار قندا للعيش لمصري في عهدوه عوسمي بنو والليل

وبعد حجور بنو انه بيع في لا قذكرة

في كرات الكاهن يعني

٦٩٥ ١٣٣ ٦٩٥ ٦٩٥

لبنو في بيع في ريامة كهنة مونرع وكن صعيد لشوك قامت اثنى في مصر من العائلة

رمسية فلم تمكس من كتابة اسمه في حانة ملاكته وفي مدته أو مدة انه (بيوزم)  
كان رمسيس السادس عشر متظاهرا قليلا بين من نبي من العائلة الرمسية فروح  
باسم ملك آسيا المدعو (نلاشارنش) فأدت عدة المصاهرة إلى أن أعلن شام أنو إلى  
مصر في مدة نه لتولى بعده وهو الملك (بيوزم) لأول

ذكر آثار كل من بيوزم أول المتقب (خج خبرج استن من)

(١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠) (١٩٠٠)

لمتولى (بيوزم) بعد أبيه قامت رمية ٢٥ من حكمه بين هار الوجه القلي  
و البحرى ناشتة عن نبي بعدالة رمية في لوحات (بيوزم) من اعداء تلك  
الاشنة منفسه لانه كان من اعداء دفع كل تسالم المصاهرة بين رمسيس السادس عشر فارس  
انه (مخبرج) قوة عسكية في طسة لاطمة الاشنة في أطباء اشنة قام بها وسمى نفسه  
رأس كهنة أمون من (بيوزم) وخبر من لوحات رمسيس بين امه بينه إلى  
طسة وتعدده القصص في المقوشة عن حبال هكل خوسو طسة وحاصلها

في سنة ٢٥ في (مخبرج) من ملك (بيوزم) رأس الكهنة وفقد الحش وقوة  
عظمة إلى الوجه القلي ووطد راحة في بلاد وقع نعدو قس منهم عيب منهم وعاد  
بدم إلى بالته الاصلية ثم توجه إلى مدينة طسة فرح نفوذ فاستقبله أهلها بفرح  
وإكرام وبعد ذلك خرجوا من أمون في شغل عظيم لمكانة (مخبرج) على صفة  
يخبرته وأمر من يجره (مخبرج) في كوسو ولدي به وزم وجعله رئيس كهنة  
وكانت جيوش الوجه القلي والبحري صاع (مخبرج) في سائر بلاد حبريات عظمى في ول  
يوم من سنة ٢٦ الموافق لمولد اوزير وموسم مورج خرجوا من همداني موكب  
عظيم ووضعوه أمام باب شاعة الكري من معدة عدل عنه (مخبرج) وانصرع إليه  
بالعبية كثيرة وقرب إليه قوا باناعده ثم قال له أيم السيد عظيم اقدار تحت ألسنة العالم  
بأن كوي من عصمت على الناس انصب في لوحات وأنتن ليك أيم المعبود الصور لكل  
موجود يخرج بعد الامم عودات والموجودات نور شمس في اسرار وصي العرفي نيل  
من يسرى في السماء بسلام دون وقوف ومهار نصر في وشد اربن فيستهم بأمر له  
و شق من صاهم وأرأفهم لاهم ألوفد العبدية فيل بيطبع أحد ان يسكن  
عبدت وعتبت على شي أنت شفاع المرامتجيب دعوى وعفى في هذا اليوم عن خدم  
لدين فيتهم في لوحات ليعودوا إلى مصر فيستبد دعاء ثم طلب منه ناي بالاحدي في

(١) قد حصل خلاف بين بروكش (١٥٢) وما سرفي شأن هذه العائلة فذهب بروكش اتساعه من بعض الأثاري

من أهل مصر في ملك أجهت سعيدة، صاحب سونة يصب ثم طلب منه ثلث ثمنه صرح  
بكتابة أمره هذا على شتره لشره في البلاد فقبل المعود صعد وبعد ذلك قال (مخبر ع  
لقد فرحت كثيرا بامتنان قصدي ادى سيرة بعبه بين خلق حسن سيرة فانا بعد ذلك  
السائب على في مدينة من صغرى است صورى وأظهرنى في وجوده سرور حلقه  
فأعطى عيشة هنية في خدمته وقد ساووقاه من عذب وارشدى في طريقه وأهدى  
سبيلك وشعب قلنى في بيتك العظيم ولا بحرمنى من نصبت لى عبر لك من بعدت لما توفى  
لهم ثم طلب فى حرده النقوش من معبودة ثوبان يبدو بيت كل من كان يسقى  
في مساكن البلد بآية المعبود الى ذلك انما (مخبر ع) شقيق (مخبر ع) فيه يوصف  
ولب على اوجه البحرى حسب عادته شورية واتخذهم كرمه من تيس كاتس بروكش  
ولترجع الى الملك يسورم (١) فقول يصب كل من انطافى محنه وادله ليرود من أشور قدم  
محيوشه من آسيا الى مصر فصد أحد لالمعد الرمس بين المصهرين له فأنشأ من  
محوشه البهار عظام من است يسورم) وذلك في حكمه وعذ لك من وصب  
ثم (مخبر ع) في يعرف المعبود ورسمه في المرات العبد في أعياد الاموات  
مع الخدم والدم بما ثم حله نه شقيق على مصر وملكه شور واتخذ مدينة سر  
فأعده ملكه وسبأ في العائلة اشبه وعشر بن ذكر سيرة مع قصه يارونه لغيره  
بمرودها من مل ما يعلق علو طيبة (١)  
وأما ما يعلق باليسيين وه ثم شرسن سال مسرو وملك أرس حور حصر الملك  
فيه وفي عائلته عرسه في مشروعه الملك الوجه البحرى مع أهل حصر ودموا  
(مخبر ع) ملكا عليهم فعلن من كركم مدينة صر وسعه عن ذلك حنة  
الذين اعتبرهم ما يتون ملوك صلية لهدم نه تد وقد رتب اسماءهم في هذا الجدول على  
حسب ترتيب ما يتون

أن رؤساء الكهنة  
يرعوا الملك من  
الرسمية ونوعهم  
في الواحات ثم  
حصلت مصاهرة بين  
الرسمية ومملوك  
الدولة الآشورية  
فأدى جميع ذلك الى  
تفريق الكلمة  
الاهلية ووقوع  
مصر في يد ملوك  
الدولة الآشورية  
وذهب ما سرفي  
أبدل أبادت رؤساء  
الكهنة حصر الملك  
فيهم عارضتهم سكان  
الوجه البحرى  
وأقاموا معتمولا  
عليهم فبى الكهنة  
الى البلاد البتوي  
ولكن لم يفع  
وتفريق الكلمة  
الاهلية فحاشى هو  
ومن بعدهم من الملوك  
في جيرانهم فكان  
ذلك سببا لروال  
الملك منهم ووقوع  
مصر في يد ملوك  
الدولة الآشورية  
وسيطر لك صحة  
ذلك ان شاء الله

اسماء

### (١) الملكة توت أمون

المكرمة ابى أوهرت الملكة حوت تاروى روحه  
الملك مع كاري الملك يسورم شافى  
الملك من احرافى روج نسي خوسو  
المكرمة توت أمون  
الملك مع كاري  
الملك من احرافى روج نسي خوسو  
المكرمة توت أمون

اسماء ملوك ماخوذة من الآثار وحدث ما يشون

(١) عمر ماسرو عن

العبارة أنهم وغيابته

بلفظ يسير وفتح

اتباعه عبارة ما يشون

حيث هما يسوس

وحالفه يروكش اد

غير عنه اللفظ

باسمهم واصل

مهما وجهه ه

مؤلف

(٢) بن يروكش

كعبه تداخل

لا حاش في بلاد مصر

نبي ذي لي رعها

من ملوكها واصل

ملوك مصر اعدت

من قدم رمال على

تكملة ما ينقص في

حيثهم من أسارى

الحرب وتغالوا في

ذلك حتى زعمت ملوك

العائلة الثانية

عشرة هم تالوا عن

الشمال الى الجنوب

وأهل الجنوب الى

الشمال وانهم

أسوا لهم في ذي

اليل فوا ما عديده

(انقصة تأتي في

صفحة ١٥٥)

١	٢	الآثار		٣	٤
		القب	الاسماء		
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

وصعد هؤلاء ملوك كانت طبعه طبعهم وقت دون وقت كذلك لا يورون

حرجوا عن طاعتهم وسعدوا تحت حكمهم من رؤس كهنة أموت وعصمتهم أيداعهم

الاسم. نحو: بعض ملوك اد وادلهم وادحوهم وادحوهم فادحوهم ولادهم

ملوك لاسر المير وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

أيدهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

له (رواي) أو (بناي) ماضي ومن شهرانه دم اد مصر ثم مدته ثلاثة ايام

للعشرين وأقام بسطة او ادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

من يات لملك ندي (مهيئ) وفتح) فولدت له هذا الحور وادحوهم وادحوهم وادحوهم

امشوشين

ثم ولد الحور وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

ادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

والعشرين

احكام الاشياء والاشروس الباطنية

كانت هذه الدولة عديده بجهة شرقية وجمالية الا ان كل بسطة المريب من

ارقرق وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم وادحوهم

جدون على حسب الترتيب المتعلق عليه من ساد الاثار

## اسماء المملوك ما حوذة من الاثار وجدول ما يتنون

سنة	اسم	الاثار		سنة
		القب	اسماء	
٢١	سوسو نجيس	رع وزحبر استن رع	ششق ميامون	٢١
١٥	وسور نوب	رع خنم جبر سبن رع	أوسور كون ١ ميامون	١٥
		رع وراد من من حق و	كلاوب دوق ميامون	
٢٢	ملاو لم - كراماؤهم	رع وسر مالد من من ست	أوسور كون ٢ ميامون	٢٢
		رع خنم جبر استن رع	ششق من ميامون	
١٣	كلاو نيس	رع وزحبر استن رع	تا كلاوب ٢ - مود ٣ زس	١٣
٥١	ملاو لم - كراماؤهم	رع وسر مالد من من	ششق ٣ ميامون ست	٥١
		رع وسر مالد من من	بجان ميامون	
٧٣		رع واحد	ششق الرابع ميامون	٧٣

قد عمت مما تقدم كيفية ما وقع من الغزو مع المملوك لعامة حارة والعشرين ورعه المنتظم -  
 ويسأل الله ودينه في العزاة المدفونة عند موته وبطريقه لانه ششق الاول المؤسس لهذه العادة  
 ولنشرع الاتقي بيان ما تراه المذكور

## ذكر آثار المملوك في احوال الفل (رع م نير است رع)

(١١٢) (١١٢)

هذا المملوك في انورا ششق وكان قد ذه في مصر وكبار يد في تعظيم معبوداتها وحترم  
 وناساؤهم مؤررع واريس و ست كانه كبير يحكم معبودات اسام نوهي وطر جدهم ناي  
 ونعتي بليد حكمه على جميع بلاد مصر واضاعه رتسا ناله توجه الى اهره مدو بئر اهره  
 نمرود فلما وصل اليه وحده خدمه عند نصر قدسها واما كالم مدحرائي المعبد من لامتعة اليه  
 فاستشاد غصبا و قمر باعد امهم فحتمه عند و تم و حاد امهم و ذلك بعد ان توجه الى حامية واستشا  
 معبوده امور رع وده مدعاه رتسا ناله نمر باي على حجر بالهرية المدفونة وحاصل مصم  
 على ما ترجمه بروكش

ن ششق ملك مصر و آشور حين را قد يه نمرود بالهرية المدفونة الشهيرة قد يه علية زوريس



بدل ثوب أي مدينة  
و (تعا) بدل (د)  
أي باب وحرقوا  
كثيرا من الكهنة  
فقتلوا خبوشا  
وشاشاو و بدل  
حبش وشس أي  
باب ومه صاح  
ومضلا عن تغيير  
اللعنة وتد حل  
الاجانب في بلادهم  
شيا فشبا قال  
قبيلة من المصريين  
استقلت بعضهم غرب  
اللدن في أرض مصر  
استحوذت عليهم  
المصريين فذبح  
جميع ذلك في  
صارت مصر عمة  
للأجانب في آخر هذه  
لعائله اه

(٢) ترجم فكدا  
وتسمى في  
اللعنة العبرانية  
(أوزا) ومعناها لعة  
الصحة والهناء  
واصل طلائع  
الشمس التي لا  
يقدرون الشمس  
وقت مسيرها من  
المشرق إلى المغرب

تابع الاعباب بعدد بقصة وعدد لاصاف  
وقبه رطل عدد

تابع مارتبه لحرابو الله العرونة

وقبه رطل عدد

تابع ماقله ٢ ٣٥ ٠٠

أرورس أرض العلوثة التي في جنوب لعراية  
بدمورية المسماة مع سوي

أرور أي غلوة من الأرض التي على ساحل

البحر أي حودة لعراية المدفونة من الجهة

البحرية ١٠٢ ٤٥ ٠٠

بين بستان وخدم أي اشراها للارض الموقوفة على قبر

العرونة

وقبه رطل عدد

رجال في الواحد ط ٣ وقبه ١ عزم مهم

في فقط وحم بور (و) ريل (و) و (و)

أمور (و) ناي شور (و) شعور

صيان ثم أعم اسم وهما

جنبه في أرض العلوثة البحرية من العراية

بدمورية

ي ٤ ٠٠ ٢ ٠٠ ١ ٢٣ ١

خولي يدى حوروس (و) (و)

مقام لهم اسمه ولانسه

بيان الخادمان

خدمات في نو حدة حسة او ق وثلت من العصة ولم يعلم منها

سوى ثلاثة وخ (ن) (ن) وأما (نات موب) و (نات ايه) بنت

(نات حيت) وأما (نات ايه) و (نات آمون) عا بعام

في غسل ورد الى بحر معبد الموق وتقر ربه عند عمل كل قربان

الموق بصرف مبهين واحد ثم ربه لذلك ملعا حول صرفه على

حرية المتوق واشترط فيه عدم ربه وبقص

تابع بشر بعمله انقصه وعدد الاضاف  
وقبه رطل عديد

تابع ما قبله ١١٧ ٧١ ٢

٥ ٦  
تكن رهن بسم ورد الى محزن المتوفى وتقرر انه يصرف منه لقرى باب  
المتوفى اربع اوق كل يوم ثم بعد له سلعاً حول صرفه على خزينة  
المتوفى واشتره فيه عدم يادرس

٥٥  
نعم يجوز ورد الى محزن المتوفى وتقرر ان يصرف منه في كل يوم على  
ذمة المتوفى منه في وقته وان يتحول ثمنه على حريته المتوفى  
بميت لا يرسل ولا يفت

١  
و منه ٢ اوق ثمن جوارب شمع صمغ حول صرف ثمنهم  
و ثمن عود من ثمنها ما شئت من ثلاثين سماؤها من  
الحجر على خزنة المتوفى

١١٧ ٧٧ ٣

٥٥  
ثم تقرر ان ثمن الاشياء اربع املاثة بسم الخروما نخوع الحسني فتدكر في  
المرس من ارضه في ان جمع لمناجح في تحول صرفه على حريته المتوفى شخصه ومن المائدة  
رومن ارضه في الحصة وبعث من رجله و من ثمنه حولي الحاصلين عمارات يروى  
المتوفى ملك اشور والملك كرام المكرم (مهن) وسبع المقصور بانه راند المدفونة تابع  
بأعماله بقية ١٠٠ رطل خلاف لكسور من ثلثه

ثم تقرر ان (كرامات) بنت بياض من (لبن عو) حر مولد اعلمه الخاضعة والعشرين  
في الوحدة اسلى وبذلك حرمت من ميراث ثمنها على حسب عادة قداما المصريين الملاءم  
روحها الملك شمشق بنت شمشق في المعود آمون وموت وحوثو وجرهم عاصار  
فمن آمون ومن معه من المعودات بدم ما يرد الى كرامات ابنة بياض من ثمن  
مما هو من ثمنها اصعد جميع ما عندها لها أهل ليد و ما احبته ولادها من المراث وعليها  
ايضا ان يجر كل ملك او رئيس كريمة وقد جديش او صانه وكل رجل وامرأة يكون قد  
يحدوا شيئا او ارادوا حدشي من متاعها الذي لا يها بولاية واعطيه بها أهل المدن  
او يردوه اليها او يكون لها ولادها وولادها وولادها كوروا بالملك لاصالها وبهم  
على الدوام وان كل من كان اخذ شيئا من متاعها في حرجه مني فبرده اليها فان لم يرد  
عقبنا عليه ولا تكون عوبه فيقع في شرر اهلنا ونسب ايضا كل ذكر وان أحد  
شيئا من متاعها او مدها اعطاه لها أهل المدن ومن تشبه ما حدشي منها بعد ذلك فعليه

لها صبيان  
أحدهما تنظر الى  
الجهة المصرية  
والأخرى الى الجهة  
قبلية ولذلك كان  
قدماء المصريين  
يحترمونهما ويعنون  
بهما أيضا الوحدة  
القبلى والبحرى  
مؤسسه







ذكرنا الملك اوسور كون ثنى القتب ( ر ع : مبرأ متين من )

( ١٠٠٠ ) ( ١٠٠٠ )

لم يعد يضل هذا الملك ما ترعى هو جدى القوش ليربته ن يحسن مسمى ابيس مات  
سنة ثلاث وعشرين من حكمه وكان هذا الملك متزوجا من ثنى احداهما تدعى ( كراما  
ورق منها تولد له ابن شقيق باسم حنبد اسحق وولى هذا اولاد في مدة اربعين سنة بعد بلوغ  
رشد له ابنة كوتبة حنبد وورث عنه اخوته من مهنه وطبقه و خ حرى تدعى  
( موت قوت بحسن ) ورق منها تولد له ابن شقيق باسم حنبد وولى هذا اولاد في مدة اربعين سنة  
والد ابنة حنبد وورث عنه اخوته من مهنه وطبقه و خ حرى تدعى  
لكهانه ثم تفر من اعشاس وورثها كاعلى وورثها ابنى كاهن على كاهن موت عيسى  
ولى مات اوسور كون ثنى بعد سنة ثمانين سنة من سيرة

ذكرنا الملك شتى ثنى القتب ( ر ع : مبرأ متين من )

( ١٠٠٠ ) ( ١٠٠٠ )

لم يوجد لهذا الملك ما ترعى عن سيرة و مدة سمع من الملك وورثه له الملك ولى  
مات رضى على كرسى الملك وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك

ذكرنا الملك كوت ثنى القتب ( ر ع : مبرأ متين من )

( ١٠٠٠ ) ( ١٠٠٠ )

هذا الملك كان قبل استلامه على الملك متزوجا من مبرأ متين من موت أم حنبد  
حب المتزوجين اوسور كون ثنى وكان له ابنة كوتبة موت طاسة وقادما جوش  
امصرية وكان له ولد يدعى وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك  
وله لوح حرى وراق بسبب ابنة الكرم مقوش بالنعم ليربته وورثه له الملك وورثه له الملك  
القبوش ليربته

هنا ٩ ثنى سنة احدى وعشرين من حكم والده فوجه الى طاسة يد بين المعبد  
وأملا كها ورتب القوي ويكمل عيد موت لتي كانت مبرأة فقس ذلك وورث  
سنة ١٥ من حكمه وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك  
عبد من نص هذا سوح حنبد كرسى هذا يوم ٢٥ مسرى قبل دخول سنة  
١٥ من حكمه وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك وورثه له الملك

وأطعمهم فاستدل بذلك على الخلافة التي حاصبت مصر وهي ان لا يعدوا زحقوا  
عليها لمقتاتة أهلها من جهة الجنوب والشمال كما حصل لها سابق انتهى  
فكان الايتوبيون من جهة الجنوب والاشوريون من جهة الشمال وكانت نتيجة ذلك  
تخبطا درجة مصر وقدرها وحروب ملحقاتها كاشام وغيرها من حكمها واروت  
ملوكها لاصليبه في مدائن الوجه البحري وصاروا كولاة ونوابه ون في النقوش  
ملوكا لهم

ششق الثالث وبه ابي وششق الرابع وفي مدنتهم قرأت مصر الى ولايات صغيرة وكان  
على كل ولاية رئيس من الليبيين تحت اديارهم واشملوا ادارة الاشغال العمومية وأحد  
الخارج دون بديته الى ما تقدمه أوتت الرؤساء من الهوري الاحكام ولم يقتصروا بهم  
ولامس الجانب ولم يلاحظوا أطوارهم وحركاتهم حتى ان هؤلاء الرؤساء نهضوا الحدود  
معتدين على أساس جسيمهم من الله كرا للبيبة المستعدين في الحكومة المصرية فاعتصوا  
وكانت الحكومة المصرية والاشغال المصرية واروت لم يوت الاصلية ولا في بسطة ثم  
صاروا ساخو فامس الاعداء وشتوا الى مدنتهم واتحدوها مرة رايهم ولا حالهم تكانز  
في مدنتهم فاعتصوا من كل جهة فكان ايداعون الاعداء الله حين علمهم من الاشوريين  
وايديويين واستمروا على هذه الحامية حتى انه بعد وفاد ششق الرابع الذي هو آخر هؤلاء  
الملوك بضعا فزكسرت شوكة هذه لعائلته جدا فارتعتهم اسهم طئنة أخرى من  
ليبيين وهم الملوك بد كورونى اعائلة الثالثة واعند من الالية

### الملك كورونى الثالث والاشوريين

كان من كورونى الله بنسب وهي لمدة مشهورة الات بصان في الوجه البحري بديرية  
الشرقية وملوكها أربعة وهم الملك كورونى الجدول الاتي  
اسماء ملوك مأخوذة من الآثار وجدول ابنتون

١	الآثار	٢	٣	٤
١	اسماء	٢	اللقاب	٣
١	بدوسانست	١	سهر ابرع	٤٠
٢	أوسوركون	٢	عاجبرع استر من	٩
٣	بساموت	٣	أوسرع استر بت ح بون	١٠
	.....	٤	.....	٣١
			جدول ما بينون	الحكم
			١	٤٠
			٢	٩
			٣	١٠
			٤	٣١





(والمجبر) قال قتلا شديد حتى تصرع عليه وتنتش ذلك على مجبر وجده يجلس برقن وقل  
منه الى تحت بولاق وهذا من نقوشه التي ترجمها (دورجه)

(١) في غرة ثوث سنة احدى وعشرين من حكم ملك لوحه لقل وبجري  
(يعني ميامون) حادثة كره صدر امره عاتقه اسمع واما فعله زيادة عن اجدادى  
ما الملك اصبرج من سلالة مقدسة استع عن المعود (نوم) اشهرت بانى ملك مد  
خروجى من طبة الاحشاء واحترمتى الامر ٠٠٠٠٠٠٠٠ (٢) ومردى والذى لسيا  
لثنت من صغرى انا المقدس الطيب محبوب المعودات اس اسمس (يعني ميامون)

لم يلغى ان (تفصت) أمير الحبوب طركم الا كبرى مدينة (نم) ملك على ٠٠٠٠ قسم  
اكتو يتيش) وعلى مدينة (حقي) ٠٠٠٠٠٠ (٣) وعلى مدينة (نم) وعلى مدينة  
(نوب) المسمى باليونانية (نوب يتيش) وعلى مدينة (نم) وسنولى على جهة العرب

من اول بلاد الجعيرات على (نوب) الى الحدود الفاصلة بين هذه بلاد الصيرة وسارخو  
الجنوب بجيش حر وجنود مع سكان لافس وأطاعت الامراء على بلاد وصدرو  
تحت رعاية أدلة كاسكلا ولم يلق دونه حص (٤) في اقسام الجوية وسات له مدينة  
بيدوم وريدهم خبر زرع ونبات او (سكانش) وباقى المدن التي في جهة العرب خروفا  
منه ورجع الى قسام بنه انصرية وفتحت له بلاد وشو (نم) و (نوب) و (نوب) و (نوب) و (نوب)

ورحفت مقدمه الى (٥) من مدينة اهناس بنو بنه حصارا اما من كل جهة ومع  
اسم عن اندخوب وخروجهم واخرى قتالها حتى علمت انى الامراء الذين اعترفوا  
له بالسيادة في قسامه وفتح لهم الملك على بلادها كنو وعظموه (٦) عباد تحفه  
ان كاهن قلة قاتلهم مؤدبه قاتل يعنى) وكانت تأبى رسل كل يوم من قبل الامراء

ومواد الحيوش ماله عن بسبب سكوتى وعدم مدافعى من بلاد واقسام الوجهه اسلى  
بمجرة الى بان هفت خندها ولم يعارضه احد وان ابنو ذرئيس لاشنوب (٧) ومير  
(حاور) اى (مجالو يوليوس) خدم حموت (نوب) ودمر المدينة مخافة ان يأخذها

فتحت ثم التحا الى مدينه اخرى فاقبى فتحت ثره قاص طرلى لخروج عن حرى  
والانضمام ليه وصا من حله زعمه وخطه (٨) قسم اهناس الجوية وكافاه وعمره  
بجميع ما عدا من الحيرات فان بعد ذلك رسلت ارقوا دى وصا طعا كرى الذين  
كانو في مصر بطيبة وهم (نوب) و (لامر سكاى) وغيرهم من قبيلة صباطى المقيمين

الارقام الموضوعة  
هنا تدل على سطور  
النقوش الموحدة  
في النجرو هو على  
بالكتابة من سائر  
جهات الاربع ٥١

بالجهات المصرية أن يستعدوا لقتاله (٩) ويسلوا رجاله ومواسمه وسفنه التي في أسبل  
 ويعملوا أعمالا على الخروج إلى العيطان والزراع عن الررع ومحاصروا مدينة رعت  
 وجمعوا عليها شعوبا متواليا فذهبوا إلى جيشهم وأمددتهم بجيوش أرسلها إليهم  
 ونصحتهم فصالحهم عليه قبل وجئهم في القتال وشي لا يجمعوا (١٠) شاء الله ليل هجوم  
 المتلاعين بل اشعموا متى رأيتم أنه أعد جيوشه وخيوله للمسير إليكم وإذا قبل لكم  
 اسجع مشانته وخيلته في مدينة أخرى فانسوا في مكانكم إلى تأتي إليكم جنوده  
 (وقاتوهم) واهجموا عليه متى قبل لكم (١١) بدرك وشي في مدينة وانصفت  
 يد الرجال الذين أحضرهم لاعتهم رؤساءهم يمين وعساكر لوجه البحري أومتي لهم  
 هيئة القتلى على الخط القديم لاسلوا بعد ما يرد من تشكيل عداكم المشنة وفرسانه  
 السكة (١٢) وإذا اشتدت الحرب فاعلموا أن موت شومو ووداهي أرسله إليهم وأودعتم  
 في قسوس امام مدنة طسة في بوق بين وظهر رؤسهم من واد واوليس  
 لاي في ساحل (تنب) وضعوا عداكم التي وودهم ولا يعرفون رئيسكم (١٣)  
 في موت صاحب الشعاع اذ ودا لا يكون ساركم قوة في بحر الدراع يكسر  
 وينفي الله لذل الكثير ويصرنا اذ على دلوفا واعتسوا في سبانه عداكم واحصوا له  
 (١٤) وقووا ثباتا في الحق ليعرب في طل سبانه في الله الذين ترسلهم  
 يدوروا لالوف قال بعد ذلك يا صعدوا امدني فاني اعدت سبانه وعلقت مشد جيوشنا  
 وخبرنا في جيشنا احصى عداكم ومشروا سبانه في (١٥) طمان وشماعك سلاحا  
 وحصر مقر وشبانه وجماعا سبانه جيش ريد عداكم سبانه في سبانه في الملك  
 لمصور الفعان سبانه الا تمر بالحرب وعد ذلك الحذر و (١٦) في اسبل إلى أن وصلوا  
 طيبة فدخلوا كل ما اوصاههم به ملكهم ثم رحلوا بها حذرهم فصاق النبل فقابلتهم  
 سفن حربية سائرنا في بطون منجوبة من لوجه البحري بالملاحين والحمود واصحاب  
 المهرين المذربين (١٧) وكان بجيشهم بحرية جيش الملك (يعني) بخارهم رجال الملك  
 امد كوروقا منهم جاد عداكم واثبات عداكم وسبانه وأرسلهم أحياه في محل  
 فامة الملك (يعني) ثم ساروا فاصدين مدينة (شامس البحرية) بحرية عداكم فبلغ أمرهم  
 إلى مركز الصعيد وهم المرد (١٨) وملك وانوت وشي حق ملك الشواشين عداكم  
 في صبر (تامة اوف عني) ملك الشواشين الاكر عداكم في الاميدي وابنه البكري  
 قائد الجيوش في (بانوت ربحو) و(يوكوتني) ولي العهد جودود وبنه البكري (١٩)











جميع دفت لامر الوجه البحري وفتح لهم قساميم (٨٩) فدعوا عن انفسكم  
 لي ان تعود اليكم فبتم قولهم ركبت هذه دكة من عرس من عرسه وذهب الى لوجه  
 بحري فقام من ليل (يعني) وبكك يوم ثلثي سحابة ايلك (يعني) من  
 سف ورسد على جهتها شبله فوجه له امره في سوار ورسد على  
 (٩٠) على شواطئها ورسد في شمس فوجه له امره في سوار ورسد على  
 رستهم كائنات قوية ومعدوهم اعداءهم فوجه له امره في سوار ورسد على  
 اصول المطرس وقور بالبحر ومعدوهم اعداءهم (٩١) ١٠٠٠ ولكن ري جنودها  
 من سدة فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على  
 سلام وتعد حوله اسوري وعروق حسب صوبته وتضع في كنفه امير يس من  
 ترب (٩٢) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على  
 عدها ولكن ثوب ملكهم (٩٣) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها  
 (٩٤) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على  
 كلام سكال (٩٥) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على  
 لم يدركه في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 شده لم يدركه في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 ومركبه وحده له سم على مرف من جهة ساحل في حصره ورسد على شواطئها  
 بسفن وروا من امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 معدمات بسف في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 ثم في امان يسود لفسد بسف ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 والاحول في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها  
 (٩٦) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على  
 الوجه لفسد في سوار ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها  
 سف كرخ عاصف وقدرها حفا كرخ او حصر بسف ورسد على شواطئها ورسد على شواطئها  
 كان اليوم اني (من شده الواقعة) فوجه له امره في سوار ورسد على شواطئها  
 نفسه في شكل معبودات بسف وقدم لهم قربان من لشرويات وطهر لم يدركه  
 يلعنرون ورجوع القوم في محلاتهم ثم توجه الى معبد (٩٨) فوجه له امره  
 ونظهر في بابها وعمل مهر من المملكة ولما دخل في المعبد قدم لابه (٩٩) فوجه له امره  
 عطيها من ثيران وغنم ورو غير ذلك من الاشياء نفيسة ثم دخل قصره المثلوك





- ٤ (عنف حور) رئيس العماكرى (بانوث آيرغ)
- ٥ (موكانشو) رئيس (سيوتس) و (ياحي) و (سجود)
- ٦ (شيف) رئيس المشواشين الاكبر فى جهتي (سوتى) و (برسوتى خر) (١١٦)
- ٧ (بجو) رئيس المشواشين الاكبر فى قسم اى صير
- ٨ (بناستى) رئيس المشواشين الاكبر فى قسم (حسب) و (علا قسم كروتش)
- ٩ (نفت حور زاسو) رئيس المشواشين الاكبر فى قسم (باور)
- ١٠ (شاز) رئيس المشواشين
- ١١ (ناوش) رئيس المشواشين و (حور) سيد مدينة (نعم شوح زمو) (١١٧)
- ١٢ (خورسا) رئيس قسم (بامخت شسا) و (بامخت شرسوى)
- ١٣ (نحو) رئيس (حشبر)
- ١٤ (باس) رئيس (خراو) و (بجاي)

ثم اتوا بهم دابهم العصية وكانت (١١٨) ٠٠٠ من ذهب وفضة وسرر معطاة بالانقة  
 بربعة وعشار (١١٩) فى وان وغير ذلك من الهدايا العصية كاجبول ونحوها  
 (١٢٠) ولما اتوا قالوا (١٢١) لملك يمتى ان رئيس مدينة (مستى) اغلق سورها  
 (١٢٢) خوفا منك وخرق حرائقه وها قد قتل على النهر وملا مدينته (١٢٣)  
 بالجنود ٠٠٠ فعد ذلك ارسل الملك فرسانه ليطروا ما حصل من عدو الامير  
 بنيس (فرجعوا اليه قائلين (١٢٥) نحن قتلنا جميع الرجال الذين وجدناهم فى  
 تلك المدينة فاعطى الملك (١٢٦) أرضها للامير (بنيس) ولما بلغ هذا الخبر



(تبعته) رئيس المشايش أرس (١٢٧) ليعني رسولا بقوله اكنتم غيظي  
 وجل من رؤيت (١٢٨) لعدم مساوتي بالحرب واستلاء قلبي بفرع لايت كعمود  
 جنوب (شقي) وكعمود شمال (موت) الموصوف (١٢٩) بنور المصوران ردت  
 شيئا لم يعارضك حذبه أنا لأن وصلت جرائر البحر (١٣٠) حشيت من سطوتك  
 ومن توحيث المولم وتعيقت لموحع ما يسكن خطرت عما حصل لي منذ (١٣١) ألا ترى  
 حتى صرت الآن حثيرا فلا توقعي في شر لذي لأن دقة اعيان (١٣٢) تطهر انشروق  
 الصبرة فاسألت ان تصف عهدي بما مفهومك واعلم ان اب رث سور احصلت شخصوها  
 عند جنون وفرا ولا تطلع (١٣٣) اب في حجابكوب مكللا بالارهار ولسد أوقف  
 رعاشي في وأدحت فرعي في حشيتي حتى صرت لم تستقر (خصة) (١٣٤) في حدة  
 مشرويات يوم تسول سوى الحمر اشد دجوى ولما دأبت طمئي (١٣٥)  
 وسد لك اسمي بالعميان دحل اسرع في حشيتي ونصبت عتري في وحلقت (١٣٦)  
 ماضي وقد حثت الاثن في حشيتي المصور (يت) في وانصر بوجهك نحو ويا  
 حشيتي (١٣٧) ههل لاني صولت سبد عن مادمه وحده طرقت جميع ما ملكه  
 (١٣٨) من ذهب وخبرة نفيسة وأجود في حشيتي امهدة بعددها وانني عيت  
 قروم (١٣٩) رسول من عندك ليرى رعب من قلبي وأرغب معه عند عمود  
 وأحلف (١٤٠) عيت مامه بعمود عود فارسل الملك ايه (تأنيستو) انقبس

لصكبر ومعه يوارثا رئيس اعيوشة عداها ما رتخت فضة ونذعها (١٤١)  
 وملا من وخبرة نفيسة مشوعة ثم حه معهم عبد المعود وتاب اليه (١٤٢) وحلف  
 تباها قد ساءت له ذبيحة ام او امرات ولا ينعدي أقواله (١٤٣) ولا يسي رت من  
 غير رضاه وان ينف طوي كلامه (١٤٤) ويمنل أمره ورعي الملك بثلث مائة وفي  
 الحال من البحر مبشرا (١٤٥) ان مديسة (نوطاشو) فخص أبوها ومديسة  
 أفرويتو بوبيس) أدعت لصاعته ولا يوحده (١٤٦) قسم من أقسام الحوت  
 واشمال واعرب وشرق معلقا دون حلاته وان الاقاليم الوسطى تو صعت خوف  
 ملك (١٤٧) وأتولت بأموالهم واعترفوا لهم رعبك ولما كان ايوم انشائي صباحا  
 (١٤٨) أتى ملكا الوجه الشمالي وملكا الوجه البحري وياح لنعان مضى على وجه شهرهم  
 ومعهم رؤساء الوجه البحري يقفدموا اليهم (١٤٩) للملك يعني ويتشرفوا  
 برؤيته وكانت فرائصهم ترتعد (١٥٠) كفر اقص النساء فلم يؤذن لهم بالمدحول لدى

الملك لانهم كانوا مدنيين باكل اسم المجرم كله في محفل المجلد وانما ادسوه  
للعمود بالاحول (١٥١) في قصر الملك لكونه طاهران يا كل اسم المهي عنه وأما  
ساقون فاسم لشواو فني (١٥٢) على أرجلهم من تحيرات ثوبان لهم ويعتد به أراد  
الملك بعثي الرحيل لي بلاد فشيخ نفسه عما هدى به (١٥٤) من ذهب والخاص  
والملاس والحيرات الواردة اليه من لوجه البحري ومن اشام ومن بلاد العرب  
وساقون اسيل (١٥٥) وقلبه مسرور وأثل ملكته يستبشرون من العرب الى الشرق  
فكانوا يسبقوا به مطهرين (١٥٦) السرور وكان كل واحد في جهة رفع أهلها  
أصواتهم بالفرح قائلاً أيها الملك المصور (يعني) قد مات (١٥٨) وحكمت لوجه  
بحري وصبرت رحاله أدلة كالسقاء وحل الفرح في قلبك (١٥٩) أي ولدك فصررت  
شهما وأعدك ثمن جوده فبشرك أنت بقرعة التي ولدت ثورا كان له على عمر الدهور  
ذكر محمد وملك مؤيد الأول هو الملك عبد القوم طيبة اه

وفاته دت مصر في الملك يعني جعلها ملكتة لبلاد وبقى رؤسائها الامنيار وجعل  
سبقت ملكا عليهم بالاصالة بعد ذلك كان رئيس على الخيوش المصرية في سقور  
في صا المجرم كحكومته الدينية ما يعني انه بعد ذلك طهر مصر من عصاتها وأخرى فيها  
توبت الاجرائات كما علم رجع الى وطنه واستقر في مدينة (شما) وسهل لها تحت الملك  
بعد ذلك كان في طيبة وصف ثم بعد ذلك في مدينة ذرقة الموت بورتة في الملك (كاشتا)  
ولم يكن من عاقلة من كسب بل كان متروكاً باسنة ككش مصرى من راز الملك وساع  
بسمه المصاهرة أي يكون ملكا ويصال به لما اتفق اياه الملك من عاقلة يعني قامت  
عليه أهل مصر فمصر الى محب جيوته من لوجه البحري ومن مصر الوسطي والبحر  
في بلاد السودان وفي (شما) دشتوني (ساقون) فورته في ملك مصر اسه (با كوريس)  
لا في سيرة

ذكر آراء الملك با كوريس الملك (وع كارع)

(١٥٧) (١٥٨)

(١) ديودور

(٢) بلينيوس

كان هذا الملك ضعيف لسيده رأى صائب وعقل ثاقب مشرع عاقلاً (١) وقاضياً عادلاً  
(٢) وماتوا في حكم مصر ولم يجد فيها أحد من الاثني عشر سنة ملك ولده (نصحت)  
فشرع في راع مصر الوسطي ولوجه البحري من الامم بعولاة لاجل كرام وشجعي  
مشروعوه وجعل مصر مستقلة بحكمه وفي السنة ذلك مات (كاشتا) وترك ولدين  
(ساقون) و (مريتس) حكم (ساقون) بعد والده ولده ما حصل من (با كوريس)

فموجه إلى مصر بقتاله وكانت أسرته وأهله معص (با كوريس) لثريه الملك منهم فمعهونهم  
(ساقون) عليه كما تعاونهم (يعني) على (تسخت) أو (أوقع) (با كوريس) في قصته  
على يد صاحب الحرفا لانه حب في اسار بعد ان حكم سبع مسمي (١) واستعاده للهاب  
استعاده تحفيضة دجيت به لي محار اسوار وآر من مصر بعدد في ملكه الا يتيور  
وسقطت بعد ان صدقوا وتجرنت عن ملاكها وتشت في نطاق الدانا واستوطنت  
من شقطة شماله نحو خمسين سنة ربحي مربعة حروح ان يسيو من مصر (٢) واما  
الملوك الثلاثة الوسطون المدكورون في جدول سابق فقد أعرضوا عن ذكرهم هنا  
لا ساق وقتهم مع موقع لا يسيو من الدين - و ذكرهم

(١) ماينون

(٢) ديودوت

### العائلة التي منتهوا القرون الاثنيون

حكمت هذه العائلة سنة ١٢٢٤ قبل الهجرة ومدة حكمها ٥٢ سنة وملكها ربعة وهم  
الذي كورون في الجدول الآتي  
اسم يونان من حدود من لا تار و جدول ماينون

١	الاسماء		٢	٣	٤
	القاب	الاسماء			
١	شباكا	نفر كارع	١	جدول ماينون	سنة حكم
٢	شباتاق	دد كورع	٢	ساقون (سبعوس)	١٢
٣	نهرق	شرنم خورع	٣	ساقوس	١٢
٤	نوانت ميامون	يكارع (رع باكا)	٤	.....	٢٦
					٣

قال ديودوران

نوانت ميامون هو

آخر ملوك الاثنيون

الذين حكموا مصر

لنسب في سبيل ماينون سودون على مصر وتايسهم في دولة سودون يدعون تغيرا في جدول  
الاسم من خلاف الكلمة بين ملوك العائلة (١٥٢ والعشرين بعد واهم وبعض  
عظيم لبعض حتى ورد عنهم في لتورات ما معناه ان ملوك تيس حاروا ولا يقول به  
وبقول من حاروا فصاروا قومهم نفسهم ان تعني مصر الملك حاريتولي آخرها ويسر  
شاهها مصر الاحبار الملك حار بالملك ساقون اسودان الا في سيرة

ذكر آثار الملك ساقون لقب (نهر كارع)

(ساقون) (ساقون)

لما جلس هذا الملك على سريانه تسمى بكفى ماينون لمصرية وتلقب بالقاهم بفرعونية

وشرع في نظام مصر وحسن تدبيرها واستعمار له دليلاً على ثقلها بقوتها فلم يسم  
 فاني كل من يريد ان يعلو عليه مع تقوذاً أو مردداً لحظاً من اسودايس عليه  
 وقوى الحضور وشبهه ووضع لزع وطهرها خوف على بلاد من عرق أو انشرو  
 وسعي في تعمير مدينته بـ طه وى ما تطلب من مهابد وقد تقوشتها  
 أيضا مدينة طبة عاصمه لوجه بحري لى كان ادب - تحت صرف شمس المدينة  
 (أمن رئيس) وأصبح في شكل زقصر نفوس الباب الكبير وفي شكل الكرك بك  
 موضع وبطل وهو بالقل واستند بها بالاشغال قد سجدت انعم الحسنة  
 من شهرتة وبعد الصب واشدد كرهين لورى رؤيه لرعد - تواضع الاصلاح لى  
 وبجس تدبيره وجوده سياسة استعانت بملكه برأى حذو ركب في حل الارضية ولكن  
 لم يهتف الاشر لا فلاح حتى كدرت مصورا حبه ملكة اشوراى الشهرة بالهوية وانصولة  
 على ان يبينونى سر بيل وهل فـ - وذلك ان ملكة اشور كانت سكريرة لملك  
 الملك ثلاثة لرو من ادواب - فب سماع مصر به ستم من حور هذا رسل  
 لوشع ملك لى راين على ساقوط طبة - فتم فو نه سدهم على  
 سلام مصر ملك اشور تأمهم قوت على ملكهم انه تهاشه معهم توصل الى  
 ثمره - انهم وصفوا الى ملكه كما كانت مصر اسلافه المصريين وعلى ذلك رسل  
 منهم اليه اواحدة حرة كما عزمه هدم معصية عندهم لهم كساعة رئيس  
 لاهوس وثمة ما عني دعو لى انش عن حيمان شكل الكرك لى احد الجرية  
 من بلاد الشام اليه بولك مصر ولكن مشاع حرام عايدة واشتر حتى يع مامع  
 سلام مصر حبل على هوشع عده حتى سمره جافومه - هجوم فامرهم ورمهم  
 الاعداء عزموا له بالسيدة كورهم ينجروا من مسافرة حدهم مـ - فتم توجه  
 سلام مصر الى مدينته سمرية وطبره ومان قبل فتحه ولاح المات آخر بيت السلطنة  
 لاشورية ولد جمع رأى اعباد دولته على ان سرحور ريس قواد اخو دى كور ملكا  
 عليهم ولما تولى سرحور عن ملكة اشور اقلدى بلامه وفتح سمرية الملك كورة ثم زحف  
 بجيشه على بلاد مصر وفسل الملك (يوريد) احد افعالدين مع ساقوط فلما رأى  
 اعداءه بجيشه خاف وجمع يحموده لى الشام ونصم الى جنو (صوب) ملكة مرة احد  
 حلفائه فهاجمه حمود ملك اشور في مدينته قياو شبا الحرب بين شريقتين فمهرمت  
 لحمود مصر به وشاميه وقع (صوب) في قبضة سرحور وهرت منه ساقوط في  
 انشرو حتى صل على الطريق فله راى من سعي لى رأس مصر وسمه انهرية  
 رر ساقوط عن رأيه لى كان يريد توسعه ملكه بل كانت حريته سبى هياح لوجه



أحد المولد الثلاثة  
الذي أجلفا ذكركم  
بالجدول وسأقي  
قريبا محاور  
تجشوا هـ

(مطيفات) قد توفى وترلا اسه (تجشوا) تحكم في إقليم ما تجريا تبعية لمول  
لسودان وكن (تجشوا) ساحرا وفليكا شهر كاري (عالت) وليكنه كتاب غير مهيب  
وستمره كدا في ثمان وخلفه (تجشوا) الا ان حكم بض على الامر ابا تبعية  
للسودانيين مدة سنين ثم اطلقهم ملك آشور فعلى على الملك طهراف وكان (تجشوا)  
مد كورد نشاط وعيرة وجية كعائله ولدك درديك ثمر عن - عبد الجدي في عام  
مقصد التي - اس شرعة في عائلته مد ما عسة وعنى شام احكومة المصرية  
اصلاح شتم وفقد مع - شورتيه ريبه على امر مصر واسترجع  
كده مد يه من ناس آشور في (تجشوا) - رجوع في وطنه بعد ان تم له فيها  
الاجواب في ديار مصر فوجد في ملاعبه بعض حدود سقطت الى بلاد من عند السودانيين  
مد كانت في عزمه رجوع الى مصر فوجد في طريقه بعض من عزمه ووجهه الى  
ياسوى وكان ذلك مصر وعزمه مصر كاذن فوتمس انث وفسوفس الثاني  
مدية يسوى مدية مصر ستة وفسوفس (تجشوا) انما هو في مصر انما كان في  
جدة شام في مصر في مصر من انما في شام على نفسه شام كثيرة  
ينهم في مصر مصرين و - ودايين و - في مصر اساه مصر في سنة ٦٦٩  
من المياد نصبت عزمه شام مصر عن لاف عزمه مصر في مصر وهرم أهل  
آشور في مصر وخلص المير - منهم بعد شام شام شام شام (تجشوا)  
الذين وكان قد أحسن بالمر عن الله من حب - لاف عزمه مصر شام شوربايان)  
تمسكن بالمر و - من المير - شام شوربايان - باحبا ملك و -  
في مصر مصر به الاسو ينهم و - اساه كرا آشور - كانت في مصر تمسكن  
في وجهه المصري - و - مصر مصر في اساه و - اساه باحبا اساه  
مصر مدية (تجشوا) وعب على ملكهم طريق وخرج جيوشه من مصر  
وطبقة في مصر - عزمه وكن في مصر من اساه وعب دها - عزمه  
حكم ناس في مصر العشرين و - لاف عزمه مصر من سمين  
في مصر (تجشوا) و - اساه من اساه و - اساه في الحرب و -  
في وطنه ولكن في مصر مصر في مصر في مصر في مصر في مصر  
وعزم مصر مصر على شدة لاف عزمه مصر من مصر من مصر من مصر  
مصريون و - اساه لاف عزمه مصر من مصر من مصر من مصر على  
رجوع ملك مصر به مصر مصر مصر مصر مصر مصر مصر مصر  
بالنقص على رؤساء العصابة وهم (سارو - ري) رئيس إقليم تيمس و (ياكورد) رئيس إقليم

باسوبقوا (بحاو) رئيس اقليم صاخر ورموهم في الاعلال الى يشوى وحيث كان اول  
من عصى من الاقاليم البحرية هو اقليم صاخر ومنهم وبنين منهم ولادة آشور ليكنوا  
عشرة لغيرهم ولكن لم يستطع هؤلاء لولادة حداديت طهراق حيث لم يكن لهم قس يتجندوه  
فرجعوا لتهقري امامه واسرجع طهراق للمكدمية طيبة ومسقو يظل منهم عباد  
(بعل) (أيس) الذي عكفت عليه ناصر يون حدشا ثم اخذني تهديد لوجه البحرى فلما بلغ  
ذلك مال شور راسا يتحسب المعبر مع مصر مفسرا مشورين عنده ليكونوا عواذله  
على عدوه طهراق فطلب (بحاو) وحلج عليه حلقة اشرف وبعده سبغا بمد من ذهب  
وعروة وخيل ولونه لاوله لم يستعجبوا ان يرسله على يدى (انحر) ليجعل منه  
بسمائيل (الكبير) كما عني قسم ترتيب ورجع له رجبى في مفسر حداد (بحاو)  
ولم يفته فيها طهراق حيث كان قد تركه وتوجه الى بلاد لروا رثاق لمسلم كارهوه  
غير ودوت وكان قد حكم مفسر عشرين سنة ولا يشوبها حجب سنة وباحلانه الوجه  
انحرى شعله مثل شور ورجل من سنون وان راكم لم يتجاسروا على ايجولان في  
الحدائق القليلة حشبة من يشوبين ووفى على مصر في مرة ثم اصابه الاصلية فظلمه  
سمره (أورسان) وغلر سبعة بسلاسه وها على حسه وجع قوته وشرع في الميهاجة  
على شور حتى طهر عليهم امام سد سد لوائيه وأغاثوا عليهم ثوابها بالمال  
على ان يحاربوا معهم ليهو وقع (بحاو) في ضعة وقتله وبجاسه (بسمائيل) بن  
(بحاو) كونه في هارب بالبلاد ثم كارهو دهر ودوب ولساطل الا مرسده اخلاله على  
ملك شور عزم على قمع دار لياقو يمين مصر وهرجائه بالانعام منهم قصه وروا على  
ورد امس او هرب الى نفسه مؤمرا ان يتحش فيه جيشاوا ياخذ منهم مائة ولكن خاب  
منه الامل اذ كانوا في ثروه لم يكون من حسنة ولا من تحييش حبوش فيها فانهجى  
كبيكت باليهو او من الاشوريين طيبة وكانت احدث في اصلاح مادته هامة  
لينة (أشور أجي الدين) سنة ٦٧٢ قبل الميلاد وتمر وارطاه او ساءاوا سلبوا أمواله  
من ذهب وفضة وجمرة بيضة وجميع ما كان دحر (مسوح) في معابد هاس الشمس  
نا حرة ونحوه واحدا واما سلب من نفسه وشماعى يهوى حماروا (دين مارسلين)  
وارجعوا مصر الى الحالة الاشورية اى كانت عليها خشك هوالعسرون مير ناث  
حردو غم الدين كاهن منولى امر هامد ٦ و٧ سبي وترأس عليهم هذه المرة  
(بسمائيل) وانكبه لم يصل الى درجة والده (بحاو) (أوردن) فانه انجاز في بلاد  
لا يشوب سادون عود وسفرت مصر تابعة لملكة آشور منده من الدهر كارهوه (اوبرت)

الى ان رأى (اشور بانال) ان تلك عليا يحتاج الكثير من المشقة والتعب فتركها  
ونزل عن سيادته فيها فالت من بعده الى (نوات ميامون) ملك الالبتيويا الا في  
ذكره

### ذكر آثار الملك نوات ميامون القبط (بكارع)

(لأمره) (١٢٣٤) (١٢٣٤)

في هذه المدة كانت دولة اشور قد أصبحت وحرحت مصر عن جوارها وادخلت شمسها  
درأت الالبتيويا بذلك فاجأت المصريين بغير علمهم ودخلتهم في حكمها وذلك ان  
(اورداس) ملك الالبتيويا ساكن قد تولى وحده (نوات ميامون) فرائى عدا في المنام انه  
ملك الوجه القبلي والحقري فاستنصر به الرقيا وشرع من أول حكمه في المهاجرة على  
لوجه القبلي فلم يجد من أهله معارضة لان دأسه من الالبتيويين كانوا قد أسسوا  
دويبا في طيبة وضواحيها وأقاموا ديارا متقدمة من الدهر ما تيسر لرتبة سكنه في معبد  
نماروان مطبخ ملك الالبتيويا الذي من حشمهم ما تله الى خدم مصر ساعده في مشروعه  
فكان استلاؤه على الوجه القبلي دون مسارعة ولا قتال ثم انه قد فتح اوجه البحري  
معارضة أمر اودع رسمهم وردعهم اليه فأتوا الى قلاعهم وحصونهم ولم يزدوا  
بما تله من انتصار عليهم وعاد الى سفح عيراني أمره فترى هؤلاء امرأه فيما يشاءونه  
فأشار عليهم (بكرور) اطاعهم بهد الملك فواديه وحصر والى في سفح  
معهديس له اطاعة فأنشرح فواديه منهم ولما تله الملك على مصر ففش هذه القصة في  
مخروجه (مريت باشا) في اطلال مدينة بتا بحمل رطل سنة ١٨٦٢ ميلاديه وهو  
محموط الآن في تحف بولاق وهذا نهر يسه سياحته

### السياحة

(١) طهر الملك العظيم (نواب ميامون) يوم لا ينه كنهه مودنوم وحكمه على العالم فكان  
ملك اعظم احقر السيادة على الدنيا بأسرها اربع مصور (وعزم مشهور) أول مزار  
في بيتان (٢) ومحمد بن ذى قوة كالعود مونت في لصيل وكان شجاعا كالامد المهول  
فمننا كهيت شرت (أي هرمس المشهور) دأسه في سياحته بالبحر والى مقصود سائعا على  
كل أرض وحدود كيت لاوقد ملك مصر دون قتال ولا معارضة له من أمره وأطال  
ملك الوجه القبلي والبحري (بكارع) سلالة شمس (نوات ميامون) محبوب أمون  
ساكن ببتا





[illegible]





ولذلك به حسب الرسوم القسدية لا يكون الا بترواحه غير من اعصابه لمؤكدة نروج  
 شانتت) بنت الملكة (أمن ريس) التي كانت حكمة لي لوحد انيلي وسلاطه  
 اميلك بكاس صلا وثالث مصر في د. احكامه قد عرفت اناب رهاوا وعرفت  
 الحرات من حرمها مع ثشور بين وديو بين في العهد السابق ان ثشور بين  
 كانوا حاسر وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 امير بقا تستل مصر بين بمذاقعة عن د. مع نه جومية حتى تمت ترع واثت  
 طرق نتي قحها استاقول فترع باميلك بكاروي ثشور واثت في حيا مصر وعادة  
 رويته القسدية وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 ومعرف بين العهد وعمر بين جادة في مصر وامن وامن وامن وامن وامن  
 لشرقية قما وقع وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 في ثشور (أمن) وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 في عصره كعمل فترع ان كفيه الاثخان وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 دونه على اكساب العلم والرف وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 ورسم واقبالين وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 ان السبب وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 لجهده التي في حيا بين سياسة مع امن وامن وامن وامن وامن وامن  
 عظما مودة بينا قسود وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 والاسير وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 معار بة سبب وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 من عهد الدول عتيبة وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 ايضا على قحها شريفة من القحها شريفة وامن وامن وامن وامن وامن  
 وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 الحسوب ان ل. من حيا وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 علم يقضي حيا وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن وامن  
 جموده على سون قحها من ل. حيا وامن وامن وامن وامن وامن وامن

[illegible]

ظهرت للفرقيقي واسطى ثلثا لمائة سائمة كتابت اليونان و سكاريس احدى  
 طوائفهم وكان يحسن عيهم بالرفق العديدة ويقومهم به لاسمهم كلوا مساعدين له في  
 نفسه على مصر كما قدم لنا في تحت حرمه منهم و تف حجاج جيش لاين من  
 ردهم فاصبح مصر تحت محضهم هذات كان احدى عبيد عبد كرمه في ودهنوا شيه  
 امارات وصينفة عاصمة من مصرين ولدوا في بين ابي اخنوخ واهم من قديم  
 زمان حين هم بكرت وعده بهم حبس حتى كادوا يخرجون من العظماء بالمرأوا  
 ابعسا كرايون عاصمتي مصر ( ودهن وحريرة - ودهن يغير واهم من كرايون  
 مدة ثلاثين سنين ولما شتمهم حتى عزموا على ساردهم من دالار سالتي  
 طريقتا فتدأوا بفرشهم بهم وشرروا على مصر فمصر واشهرهم للامان سائمة  
 ولا يوان اقمصة لاسمهم واهم من اقمصة في قلوبهم في مرم فاجتمع منهم نحو مائتين  
 واربعمائة ألف نفس فكتبهم في سارح ودهن ولد لاينير وولم يلع خبرهم  
 سائمة اذ عدهم من مصر ووجه في فرهم مع كثير من الناس حتى لحقهم  
 وسألتهم من سائمة لاينير كرمه ودهن ولد لاينير واهم من سائمة واولادهم  
 فقال لهم له لاجل سائمة لاينير واهم من سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة  
 ولم يقدر على صلحهم فقباهم ملك الايبوبيا باهرجيت وكرم رلهم واتحدهم يهود  
 واهم من سائمة له من حور واهم من سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة  
 ثم وطهم من سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة  
 لاينير) أي حجاب مبصرة من كرايون واهم من سائمة واهم من سائمة  
 (توموس) و(ميريس) أي سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة  
 ما سائمة فانه بأسف غاية واهم من سائمة واهم من سائمة واهم من سائمة  
 بالجنود لاجبيه لموسى في هها وادارة احكامها شرع في حث الحوش وطلبها  
 وترتيب الادارة ورجاه وكن عيب ان ترجع مصر الى سطور القديمة او هو دالي  
 هبها لتعبية فاسر كيف غير العمل اصالح واصلح وسدد الرخصة والافراج  
 بالخص واذرح تحت لاسم في حرا بعه اخلق وشنت عن امان بعد ثمة بالعر  
 ولافل وسمر من سائمة لاسم الحوش الجدية وتشييد الناس الحرية لعدده  
 في ثمان كرايون واهم من سائمة ٦١١ قبل الميلاد واهم من سائمة واهم من سائمة  
 (محو) لثاني الاينير

## ذكر آثار الملك نوح الثاني القبط (نم امره)



سمى هذا الملك باسم جده (عاز) الأول زولي مارت طاع في المن وسماه سمية وثناه  
 هسالك من غير انما كاتحو عيسى وسيتين حتى ناس الباز المصرية ثوب الحمد  
 والشرف ونشأ بها مسعود لوفرة نرونة كاترو وكان يجلس في جيش والدة  
 قد تم سبامه وترتفع وده ووجه من يدومه الى مسم سقى طرية واعنى بأمره  
 كثير الاله كان يراد الاستدلاء على سواحل بحراء جرو لاجل تدب ليماء يعمل  
 مهدي من جودا شؤله معامل بحره وعبر المراكب المصرية اسديعة عراكب  
 حربية جديدة يربا- ادب وتسمى عند الملا حير باله عمره ونشبت تصاعنوع  
 حسيم س-اله وصح له الدهر دوا مشه وشو نقص بحر شتم بالبحر الاب- من قطع  
 ربح السوس فخر ترعه امتدادها ربع مراحل شربو عوسم سميني ومندوه  
 مانية س-هه وحرش بركة لاساح حيث كان بحر اله مرسى من تلك حية وكان قد  
 سيقه الى هذا المهنم بحسم بولك اعني المتعد للعثري وبكثرة لاس ذلك احيى حتى  
 طمت البرعة بالرمال قال (عبرودور) اسما وعشرين ثفن شس هلك في حفرة  
 ناسام لثامها وثمر بالكف عه سبامه حير الكهاب بان حد الاتماع به يكون  
 دولة ايجية وفان رسطاطا يس اسامث (نحاور) كمنعها لعمل كبير من الملوك  
 المصريين بناء على حذر امهدي له بان- نبح انحر الاجر من رضع عن أرض مصر خاف  
 عاهم العرش ولانك لم يحاور بالبحر ركة ال- ح المعروفة قديما بحيرة المرة وسى في أن  
 داره) الاول فتحها وحسنتهم من البحارة ووردت من الهند الى البحر الابيض المتوسط  
 الى الدمار المصرية ثم اهتم ايضا بامر ش- بولك العدالة وسنهوا على حلاهم الاراني  
 المصرية من التلف بابواب وافعال وراطات ثم طمت وقين مس- دودة اى اسفح  
 اسسور مصر فامر بحرها امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم صلت في رمن اى  
 جهر لمصور الدوايق العباسي ولم تسبح في عصر حديو مصر السابق سمعيل باشا وكان  
 فتحها على صورة مرضية مؤسسه على حسن الرونة التجارية والمواثيق الاحتراسية  
 ومع ان الملك (نحاور) أبطل ما دفع تلك التبعة فقد جهدى مقصدا حرسه ب- ومطرب  
 سام متيف وهو أن الملا حى من أمر صور كراجه (أى تونس) كانوا قد امتكثوا في  
 سواحل افريق بلا دافها كسبر من لذهب والعاج والاحشاب النفيسة واحسرت  
 لعظمة ولكهم كانوا حرموها على أنفسهم للعداوة وشقاق الذي كان بينهم ومنعو







## ذكر آيات تلك روح القلوب (جمع أربع)

(١) (٢) (٣) (٤)

في عصر هذا الملك ستحدث صدقات بين يهود على حصر ميثايل وكان أربعين  
الاسرائيليين في ذلك عصر بنصر بنصر قبا واسلافه عما حصر في الملكة فلسطين من  
التحريم والاسر في ربيع لا اراد احدهمهم وبعث بصير صدقي عن مجمع هذا الحبر  
سوى مع ان امي ريبا كان لا يفر عن اساره والاشارة عليه بان الاولى له اب يسلا  
طريق الاحتراز وبطريق الله وله اب يسلا ومع ذلك فقد نهى مشورته وعمل في حجة  
وتحليل له الذي مكانه الحروب عرطه عن ميثايل وعزاه والاستسلام وان له شاهده  
بالصدقات ومنع من ~~الخرج~~ الذي يورثه به وتسمع الملك روح أربع  
ومثل ذلك من سببية فعبث حصر الملك ~~الصدقات~~ وسار به مرة أخرى إلى  
مدينة بيت المقدس وحاصر هاتم ثمانية سيرة وجهه في الملك روح أربع  
دكان قد حصر يهوده إلى انشام قد صدق عليه فمريم الحبر بين يهود ووصف  
عسا كرايل اليهم وبعد مددت في حصر إلى غزو ولذا ودافس وندد صدقا  
من يدي آدم ودفعت عني صدقة وتحتت عدديت يهوداني مدره اسنة هم (روح أربع)  
واقعه هم زما عرب دمنقا سر واني بدل ومف وبعدهم ~~سكن~~ سكن في مصر  
في ابي محسنه من حروبه في سيرة ارباب سقيم من ~~في~~ من مصر يكونهم ساعدوا  
عده عليه وقد كان من قبل ريبه الاستيلاء على هاتم ثمانية حصره الي ريبه  
بانه يدخل في حصر حكمه فوجه له اهل في مؤرخ يوسف بن حصر أعز على مصر  
وتحارب مع ملك (روح أربع) وقد حصر في مصر وأقيم عليها كما كان طرفه ثم عد إلى  
بلده وحده معه يهود الذين اسبوصو مصر ولما بعول المؤرخون على ما قاله هذا  
مؤرخ دهو حصر على قله في روبر من حصر بين نيسبو ايرية إلى عسا كرايل  
وقد ارباب سفين ملك (روح أربع) كانت عدة على بعض من ابيون في حصرات السفن  
التي قبته ان في حصره اسبيليين وان بعد كرايل في رعبت الحصر عن مدينة صيده  
ولما اهل انشام إلى تسليم دون مدومة ولا دفع وسند دخل سواحل انشام تحب  
سلاطهم رعم ارب حصر وشعب بعد كرايل في حصر في جهة يسلا اهل جبل وشيدوا بها  
معده استكتت بن قماره حصرنا كرايه (ريشه) في اسم انشام له ملك (روح أربع) عثر  
نفس وتعلم وتكر وادعى انه عاصم من سفيه من ملوك واسلعودات لا تقدر على

وقع في بعض النسخ  
بخطه ١٩١ غلط  
في لقب الملك  
بساميتا انشاي اذ  
كتب (روح عجم كان)  
ولكن محققه  
(تقرر اربع) اه  
تأمل

حرفه و قال (غير و دوت) انه لم تنع بار حذر طويلا حتى استعمله سكان سواحل  
البحر الى على قد نرا بون و انقروا و فرى (روح عجم) من لصوب اسلا برسل  
او ولا عا شاي بن محمود يوديت من لاي في خدمته كونه من اسما جسيم فارس لوم  
حاشا من العساكر لاصره و شتمه و ضرب بين غريبي في جهنة (ايرنه) و كانت  
العله على البحر بيني سمسم قد من حرب به مصر نجا و باناسه تلك العروة  
قام مصر لوب على ذل انصا لارثار شمسون يسمي من اشرار روح عجم لكونهم  
طوبه أرسله سم اي ليعب من لاي كن ايسمهم و اسما اشرارعه بين حتى عم  
ارحما مصر

و كان في مدي (روح عجم) دخل من اربعاء قبله جمع من كثر فلهذا اذ بعض الجيوش  
لمصر به لستهم و كانوا فيهم من (سبيوف) اقره بجوارات اخر فارس و روح عجم  
الى حرب بعضه و جمعهم و رثاه على عمه الم و روح عجم الى حين اشره و احدث بعضه م  
نصا هو كذا في اذ في اعيد اشد محمود به صبة و اسمه و صا ح با على صوته قد  
رعيه انما كانا و تنع اجمع من منور من سار سمهم و شو سمهم و في دن امان  
(روح عجم) و في في صمد لث مد كور و محمود اذ حبه ارباب الي مكبه و قدرهم  
الاناسه من ياتي من اسد عدي به صا تقروا انما لمع كدها م من اخذود  
له كور و وقع (روح عجم) انفسه جمع جمع من في راس كان سكيه  
تيل و وقع في لار و حسن في حبه صبيغ و غير له مكانا و اذ لاق و حقه و سوسه  
به قال غير و دوت ساجيود من سوا ف حذ و ليد من من القسم و ليل بالعل  
و لخص لما عدا من الحقا و حبه شروا من مورس على راسله يسم  
بمع و ان قد سوا عيه و هو حقا

ذكر في المجلد موريس وهو اجمع ثلثي الملقب (نوم اربع)

( ) ( ) ( )

في شهر و دوت ساجيود هذا على كرى لملكه مصرية زروح بمسند الملان  
بساميتا (لؤل له حرقه من بقرت حث) و كان قد صطفا من معاه الملو كيه  
مؤسس له م عا له ذات حق على شكل اس فوله و ان معده بسانت شات  
باسم حده و اذ على فود سو كده مصر في فيقيو و فتح حريه فصر و دخله  
بص حكيم و اسد كيه حبه مقيو حتى به شخص بديرة كف عه عارة لؤل  
و تار سمهم و كان في على ملكه من ملكه محم و لست لهم خياله و فقت حرمهم مع



النسيب من المشرق يسدون) عثاين من حور ودردية من كثن والى (يونان سامين) نشاين  
 من حثاين راعها خير ودوت بنسبه وعرايونان باحصانه وتساهم بالرحيب حتى عوا  
 وكثروا فلزمه بيضد الوسايل للارزاع مع ما عساه ان يحصل من الاربعين لوطنيين  
 ولا جانب ذراع عدد ايوونان في ذلك الوقت حتى م نفس على ما قاله (بسر ون) ولدت  
 عطاينهم موريس مدينة امهر حبس التي محليا و كن سر قرة على فون عقتهم وبعضهم  
 يجعل محليا كورم شكر من وجعل محليا لعل انساكي محمود باشا بالاسنهار رتقوه باهرت  
 من متهورا بعد عراش زينة دلسه على ذلك وقد باعهم ثمن تسكوبه صول ديانهم  
 وافدهم رضى مخصوصة بعد اوفاهامه سسهم وشيا كتهم ومد ايتهم على اختلاف  
 عدوا قتهم وديانهم فلان كثرت اليونان في مدينه بقرطيس اسطوطوا حولها مدا وكسورا  
 ودونوا لهم قايوا ومحمد واصل من محمود ان كل من يسوطل عدهم من العار وغيرهم  
 يلقى ابيهم لاقبواهم فان لم يقبل ذلك م رشود على الرحيل فيرخص له اموريس  
 بالمد يمدان في مدينه شاه من ملكته وحق حور ودوت بهما تسعت دائرة لبحارة البحر  
 بخوار يونانهم م وكلام من حبسهم ورسولهم الى طهت ابي ترما الشواغل فلدلك  
 رسوا عن الميليريين والعرافة المدفونه بعض الساميين الى وحت الكبرى وكان  
 وجود هؤلاء الاجانب لاجل نشرهم ولا ينقص من اعتبارهم بكونهم كاهن اشرار وعلمهم  
 مدار حركة بلاد وتعلمت نفسا امان ولدت ايوونان سل م كل ما سمعونه من اخبار  
 لمصر بين في بلاد انا حرجة عن الدرامصر بة حتى تسب عن ذلك بقوية صناع يس  
 في مصر وكثرت الوفادة عليها فكان ياتيهم كثير من السلاسة والجار والعب كرا غراض  
 متوعدة بهم من كانت مدعوى حثاين المعروف ومنهم من كان يسعى في كسب الزوة  
 وانهط لاحرار من كل عارف وكان من عادة موديس رد اكرام كل من وعدا به فان  
 سسهم لو اقد الاقامه في مصر تنع عيشة مرسمه وس اردد رجوع الى وطنه عاد  
 مشروح اصدر وما حصل له من حسن اللسان والمعانة ولما وطدا موزيس عمروة المود  
 وعلائق الخمسة مع ثيب عدهم معها معه مددوية وكان في من كبروس ملك بمحس  
 شاعل بالتهجيرات والاستعدادات لمريه فامات كبروس وحفنه ابنه كبير على كرسى  
 الملكة مصر سبة ترنن كبر وقوع مصر بين الرلل وذا باب الحرب معهم متعللا  
 بهم عسى ولعل فاكثر المؤرخون في رويت تغلذانه حتى قال فيها خير ودوت ان كبر  
 طلب ان يتزوج ابنة حتمس طم منه ان اياه لا يقبل ذلك فيجاريه وبكى لما علم حتمس  
 عده لمكيدة اردد له لة تغللك (وح ثرع) فلما روج كبر اداها ابنة حتمس  
 فقالت به بالنسب باسه فعد بان ذلك نقصد من حتمس المد كور فقف دعليه وغير



ما هم عن عدوهم خوف من ان تصيب تلك الحيوانات فهدسة عسدهم فخرجوا  
 لتهقري مجرد شعوم بهم علمهم ولم يشكهم في صف انقال سوى عاكر اليونان  
 والكارينيين ارباب ابحامكية حيث لم تمنعهم هذه الاعتقادات وشدة انشغال بينهم مسدة  
 مديدة وقتل من الطرفين عدة عديدة ثم بنى الحب باب ثلث العشرة منهم سكرتة رجالهم  
 فخرجوا الى مدينة صنف وبادر الملك كبير بانصر على جيوش مصر ارسل بهم رسولا من  
 قومه عليه ثوب بطلب منهم ان يسد ابو دركب لرسول حنيفة بن ابيقة من سفن  
 (مداين) فصاروا الى مصر مرة ثلثها على العبد خرجوا من قلاعهم زمرا ومضوا على  
 المدينة وكسر وعاقلها ونحو من كان فيها من الرمال ليعتصم امرسيون من همدان  
 فدخلوا في ديارهم من حبيبه داخلية فحققوا له في حجاز في عدة منسوبة وهو  
 رخصه ودا في ن ستور علمه بان وده وده وقتلوا ولد من رما مبيت) ثلث وكثير  
 من اعيان المصريين الماسوزين عددهم وثلث حصص مصر اذ (كثير) ودفعوا له معارية  
 رفته وتقبل اشهر راب الخرج كالمصريين ووقع امور في دسرة في كبر عسده حب  
 وبقا من عدت ثلث منب من كبر باحصار ولده (بسمات) وبنه ومرضهم حامة  
 علا من رتد والعدوية ثم صلب به اولاد اعيان المصريين الذين حكم بهم بالنس ليجزوا  
 امامه قبيل قتلهم وكان اموزيس واقفا وشهد الجميع ذلك مع بغير الفسح والسيات  
 ثم كبره يحيى فده عيهم وفي ثلث اذله امر على به امتيكت حديد حامة لا يسلم الا من  
 يدل اذا كان من بين دسرة من الميعرة به اميتة تجر مناسف الحرس ومصر  
 يده على جهته اشارة في ارض من حبيته ثلث كبر من اعيان بسمات ولا ثم تجر  
 حين ركي سيدة فله على منب بغيره اذله ان مصدا لثمنهم من مصدا واه  
 اس كبروس انه اذا تجرد لرحيل عن مساحره وحسب به اءوب وولده لحوخ والهرم  
 ستمحق الحرسو سكا عبيد الماسع كبروس احدقود انهم شدا ركلام بكى وبكى انصا  
 (كبر) وانهم حق قلب كبرو حدة اشعه على عروده فعمله معمله فلوله وكاد يسمه  
 ملكا على مصر بالبيعة له ولكن بعد انه نصب عيسه عيسه ففده به بديت وحكم حكومة  
 مصر الى ريسن بنارسي وفي شاميت لعائدة سدرسة واعترن ون ويلها لعائدة  
 اسابعة وعشر ون

### الحب نداءه والتميز وهي الدولة الضاربة رمية ردى

حكمه هذه العائلة سنة ١١٤٩ قبل الهجرة على صاحبهم ثامن اصلاوة والسلام  
 ومدة حكمها ١٢١ سنة وملكوه سعة وخم المدة كورونتي الحدود الاتي



## اسماء الملوك ما حوذة من الال نار و جدول ما يشون

الرقم	الال نار		جدول ما يشون	الرقم	الرقم
	اسمه	اللقاب			
١	نكت	رعوت	كبير كبيرس	١	٥
٢	غومات (جومات)	.....	.....	٢	٦
٣	نريوش الاول	بدع ستوت	دريوش الاول دارا	٣	٣٦
٤	حش	.....	.....	٤	.....
٥	حش	.....	.....	٥	.....
٦	حش	.....	.....	٦	.....
٧	نريوش الثاني	ميامون	دريوش الثاني	٧	١٩

ذكر آثار الملك تكبير استقب (رعوت)

( ) ( )

ما حوذة ملك دريسم يملكها حرمه ال حطه دمتاواة ه على عبادته او ظهر  
 علوا لوجه واشفقته بدعة وبذلك من ال حطه دمتاواة ه على عبادته او ظهر  
 في من أعيان المصيرين بعلامات لا متبادر وانحدسسه شت باعروسة ق صدد الملك ان  
 يوهم انه من نسل عدلات لمصرية وحيث كان الملك (أمورس) معنصلا من  
 طبيب كبير طر المصيرين فوجهه الى صا لخر التي دفن فيها (أمورس) المدكور  
 وش قبره وخرج جثته ومن ما مثيلا قبحا بان سرهم بالمحس حتى رقت وتفرقت  
 أحرأه ثم أخرجها بالروا كك في ذمتها لة فقند انديفلة المصرية التي من  
 مقتصد حقت حث الموق وعدم ثوبه الحقة الاصلية لة لى لسان أديتة سد  
 ملك لا تقام من (أمورس) لكونه اعتب رث مصر قال هيروdot وهند سب  
 صاهري أما لحقته فان أمورس كان قد اس (كبير) في حروبه ومن شدة غيظه منه  
 تشي عاقبه بجنته ولهم صلاحه من علمه في ذلك كرم (لاديك) زوجة أمورس  
 المدكور بحسن اعاملة ثم أرسلها الى غلها وبعد ذلك أمر باخلاصه (يت)

الذي نصا لخبر شعركو جدد فيه وفتح جميع ما كان ثمنه ودمره ثمنه حربه وقرب  
منه أممها الدنيا المصرية يستعم ما استمر راحته عظام وحاكمة وتيق عن اسكاش  
روراخوس) لا يمر للاهوتية خاصة في وريش) كازوا ودهرو وجه وعرم على أن  
تعمل مصر حصصا وهو كز اميبا يستحق بها على أقربقاو سكره في حسابات  
في تحدها مع ما كان يحصل في امن شعصات والتخريب واستيب فيها لراحة  
وتوطد اسم وكثرت في مصر مصر قد أفرح سائر لاجم اخا وريش لها في لليدور  
و ذعوا بان طاعة لدمان (كثير) ودفعوله اعراج وشدوا اليه شدايا عصمة لتوطيد  
علاقات السلم و ختمه و هم واقفون هم في عور يقيمون وهم بكل مدينة  
تورين بلاد العرب) وعندها ارمات في ديار و ثلاث هم متنوع على ان واحد وهم  
القرطاجيون سكان مدينة قرطاجه وهي تونس لها و لأمويون وهم سكان و احداث  
أمون با خيال العربية من ديار مصر والاشيو سون وهم لكوش

والعرونة الاولى كانت مع شوط جده و ما لها عن مارواه شيرودوت أنه جهر لها سبب  
عدها تخويله من سبيبي ولم تشدد عرونة شوط جده لا حرافه من سبيبي فان  
اصورين هم الذين خرجت منهم شوط جده وكان بين شوط جيبين والاصورين  
علاقة لقرطاجين كان ديارهم شهر سراج في وجوه دارهم فاستعوا من محاربتهم  
واعروة نية كان مع سكان واحداث سوي فوجه في افرقة من جبهه منع جيبين  
من ديار و ريفه ان ياتوا حاد من عمار شدة ونهيد الصرب في جيبه  
وهذا هيكل مشرق لوجودها المسمى هيكل (أمون) وهو معبد كانت تروده الاناس  
وتحيا اليه فيسببهم في طريق هذا سرور عذبة اخرى دلاوة ومعهم ادلاير شدوهم  
فيهم الرقيق وأصدهم عن الطريق حتى يندب روافهم ورواحهم و هو اني حصارى  
تحت الجبهة ذهبت ربح سحوم فهدكتم عن حرمهم عرفهم جيب في بحر رمال ولم يبع  
منهم أحد و رمال لم تصاور يفتح ثم حدود مصر

والعرونة الثانية كانت مع شوط لاسيو و فوس سكرام علم المرسا اولاً أن نصف حال  
لاسيو وما كانت عليه بلادها في تلك مدة و دلت أنه مدح ربه لوت (وات ميامون)  
كانت مملكة لا سيو ما قد قطعت علاقات بها وبين عائلته ولم يخرج اسمها في  
الاول وانما فعلت في علاتهم من مصر وحاصرت على استقلالها وكاتب ولاياتها  
التي بين الشلال الاول والثاني شهيرة قديما لكثرة العدد وبعمر من قد لحقها الحروب  
والدمار و ريت شهيد في حصرى واقعدار وان مدنها اني شبد عامون العائله  
ثمانية عشرة و انما عذرت في اطلال وشكت شيا كاهن فلوله الرمال و ما طهه





[illegible]





معسدينج و اراد ان يجمع شاه بجو رئيس ريسيس انشا في سنة سبعة قيس له  
الملك تاسو يا محمد الملك ما فعل ريسيس الا كثر ملك مصر لانه فتح بلاد السراي لم تقتضها  
وقد ساهم دارا اولي في تسوي ريسيس في فتوحه ان طال عري منه ثم امس  
قول الكهنة مع الاحترام ومهد طريقه لانه لشدقة وصل البحر الابيض بالاجر بترعة  
احترها ولدنيو جدي كبر من لواضع ببرزح سويس في رخصه وصاحبها  
الشلوكة كثير من الاحجار الصلبة فيكونه باسمه منادر ولك يصل ببحر ابوريت  
لبحارة من الهند الى اعور المصرية بالبحر الابيض وفتح بصا طريق فقط الموصل الى  
بحر الاحمر وطريق سبيله امتد الى عربة مدونة ومنها الى اسوان حتى عادت تقصر  
زوتها في مدية وعساها واسع و كثير من عساها كرسحافة على واحة الكبرى  
قضاء يابو ملك السوايل الذين اقاموا في عسا كريمة حتى صاروا امو قح حبيبه  
وهرا كرفوية متبسة وفي في سبعة عيب معروفة لا تباخر حصة معد المون و في كثر  
صلاحه عساة امير يوس من المنبر عين سبعة انين كاه يحترمهم ويعدون كرههم  
وعسا يؤيد صلاحه عسرا ماله (ار حور ار ريس) مصري من الفونس فيكونه  
على مثاله عسرين دارا ملك توحه انقلي و مصري شلدين كرجين كثير سم في  
(اليلام) بعد ساداته و ملك مصر امري بابو حور لاؤس المدرسه التي سميت  
في عسرت هذا الامر من اقدم في حرق حطب و نيب فيها ملك المدرسه حبيب حمرد  
مع حسابها واحصاء ما فعلته وفي سنة العمل كثر المصريون شقون تجاى و يهتدون  
على دولهم في احد لا في شيدتها صاع معن وقد تكرم الملك علمهم عا بعينهم على ساء  
في كلهم و ترجع للها كل اعتبارهم وحقوقها المصروفة في المداخر حتى صارت ان حاله  
الشدقة وكان قد تكرم الملك عسرا لصنع الخيل علمه في ذلك بعد احياء العاد  
واظهاره في المعودات باعادة انقرايين اليها واقامة شعائره على دوم وكان لفرس  
الموجودون عسرا عسرا و عسرا انهم عسرا في ايديهم فابقب الحكومة لفرسيه  
في رخصة عسرا فيهم فقط و حرم على جمع من اقدم من لفرس عسرا كثير بقلم  
مصريين الامم و معهم عن تولد عسرا بساير فيهم و امري فيهم في حصة على لغتهم  
و كانت الحكمة في حوسية ما حوز من ساء الكلايين اي الاريايين وهم اهل بين  
ثم تلقاه عنهم اهل انديجت ثم اقبلت الى فارس ومع ما كان محمود عليه (دارا) من  
حس السياسة و الحكمة فان ليس حكمه و حوسية معاملته لم يحدف مع مصريين اذ  
كانوا الايريشون حكمه اذ جاب عليهم في كاهوا تربصون فرصة لمروجه فيهم عن طاعة  
لفرس فلم عصفت اليو لان ساء و كثير فيهم ولا ريشيين و طلو الاسند د



واخرج من الاسنجد ووجه دار من مصر. ثم جمعوا شوشا ترقى لمرىق دله  
 ن مصرين عسوا وطره عسا لرايهم عافيت عسرو ورو عليهم رخش (ملكها)  
 وكان ذلك سنة ٤٨٦ قبل ميلاد اموافه لاسنة ٣٥ من حكم (دارا) عيش دارا  
 جيشا جديد ودارا بن مشح حرياني كاد حدي در كنه نوبه سنة ٤٨٥ قبل ميلاد  
 شات و عمره ٧٢ سنة قبل ان يرس جيوته الى حدي المملكتين وكان له قتل ولايته  
 زرتة وود من روجه وود و (دارا بن رنس) اب (نور رنس) وكان معه اعل  
 سبب في كرههم بامير بعد ورس مزني في حربه مع رعي رخش. بران وكن  
 شاعص مصر وارت (دارا) ان يرس درون حكمه وود من ولده شارب عليه  
 روجه انانية ان يوي (شيارش) كره وود رعي رخش لاول و معيهم اقامه  
 ملك ودارولي عمر ورس اخوس في سر شيرش اند كور يرمش ثمين مافه حاش  
 في مصر عافه استبدتة

### ذكر آثر الملك شمش القتب (س تان استين باع)

(١٧٧٩) (١٧٨٠)

يصل من سنة لوت من رعي - سبت و تان سبب وده على مصر بافناي رعي امة  
 مصر وده قبا عرب وقي ملك امة من مصر اذ مرخ لاسنة حتى صارت مستعدة  
 لدفع هجوم الفرس عليها وكان قد مكثت سبت في هوية الوحده الجوري وتخص  
 واصلح و شاتم سبت وده سبت سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 في لسوا حدي (شيارش) بالبحر و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ودار حدي سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 معازم على كوه و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 ووقعه حتى حش و رعيه لمرى لان

### ذكر آثر الملك شيارش لاول

(١٧٨١) (١٧٨٢)

لما ولي هذا الملك عني تحت ملك كنه عمره اربع و ثلاثين سنة وكان قاتر بهمة حاد  
 به كره لم يكن يقو به وده سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 شارب وارسا ل احد (حمير) الى سبب وده سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
 لا عسادهم بعص ودهم ودهم ودهم ودهم ودهم ودهم ودهم ودهم ودهم

وقع في جدول  
 تحريف شين  
 الاولى من  
 شيارش باليون  
 وانشاء قبيب  
 عليه هتالي علم







اسمیت و سید محمد باقر و سید علی

ردیف	نام	تاریخ	محل	ملاحظات
۱	بایگ عدوزور	۱۳۰۲	تهران	در تیس تون
۲	هاجورین	۱۳۰۳	تهران	آخور س
۳	(پسموت)	۱۳۰۴	تهران	پدر پسر
۴	بایگ عدوزور	۱۳۰۵	تهران	در تیس تون

ذکر با برافردہ میں داس مقیم (۱۰۰۰۰۰)

$$\begin{pmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{pmatrix}$$
[illegible]

ذکر نماز ملک انور (ع) دوم منت سبب دوم)

$$(r_1, r_2) \in (r_1, r_2)$$

رئیس و مدد سنا بالمعاشدات و به جمع نام کاهل شهر و بنده از ان شهر و سواحه



اسمیه ملوکہ مشہورہ فی الانار و جدولہ بنوی

ردیف	اسماء	القاب	جدول ما بنوی	ملاحظات
١	نجم جو و حبیب مشهور	رع سو م ح س	خ دیس ذول	١٨
٢	زنگی	.....	سوس تا ١٥	٢
٣	نجم سف	.....	خ دیس اس	١٨

رأس هذه لغات املک (نجم جو و حبیب) و صمد من صمد و صمد لیس و تالوچه بنوی  
وهو ان تالوچه

و کراٹر ملک تحت درت اسب (رئ درم س اسب مشهور)

(.....) (.....)

اسم الانار و جدولہ بنوی و صمد لیس و تالوچه بنوی

.....

(درم س اسب)

اسم ملوکہ مشہورہ فی الانار و جدولہ بنوی و صمد لیس و تالوچه بنوی

نجم جو و حبیب مشهور

زنگی

نجم سف

شهر همدان ملک قطعات لاول و کات مدله و صمد لیس و تالوچه بنوی

متعلقه لامال مشعلہ النیر باسرع و صمد لیس و تالوچه بنوی

وبالک تمکنک العداوة بین الطربین و صمد لیس و تالوچه بنوی

فکانت معاً کراٹر ملک تحت درت اسب (رئ درم س اسب مشهور)

بحر بطیفة بعد و صمد لیس و تالوچه بنوی

عرب و کات عبد کر ریس مائی و صمد لیس و تالوچه بنوی

یضا و حلا و صمد لیس و تالوچه بنوی

انباری من عکة متیغ و حل بلاد شام و صمد لیس و تالوچه بنوی

وانتی همدان معاً کراٹر ملک تحت درت اسب (رئ درم س اسب مشهور)







هذه انقلعتر حلايو بايب يقره يوز قرو و كتاب مصر يه نقد عتو وخصيص حدودهم  
 عن قدر الامكان في معزى شاتير من فلاء وحصونا وسماعرية يه كسها سيرى  
 قرو ع سيل وقي الترع وحصه الا عن شاتير سلايموس ي كاه معه حش دولف من  
 ١٠٠٠٠٠ ألف نفس منهم ٢٠٠٠٠ ألف يوناني وعشرون ألفا من جهات قريفا  
 وانه في من المصريين واهلك في شمس حرة في لة ليم رياسة الجيش الى اقور  
 يوناني من قاده في هوكا في خلاصو في شاتير في حرب شوار في طينه  
 في شاتير في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 وكان في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 محمد امداد في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 يونان في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 وكان في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 لا شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 حور في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 وادخل في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 رجع من شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 بيان ذلك ان شاء الله

### امامان في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة

كان في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 حكم وطيني وحيت شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة  
 له في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة

عدد	أسماء المأخوذ من جدول مايتون	مدة الحكم
١	او حوس	٢
٢	أريسي	٢
٣	دريوس الثالث (دارا)	٤

### ذكر آثر الملك افغوس

حكم هذا ملك في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة في شمس حرة







وذهب آخرون الى انها مشتقة من سرية وطين بعض ثماها حدود من ثلثة  
 اصيصة ووصلوا الى رسمهم ثلث ما دعوا به ووصلوا الى الوقوف على أصل  
 ثلث اللمعة في قوله من اجتمعت دى تيجته وبيد شدة بعد مراد حسنا وواحد  
 مستترا مصونا لا يمكن ان تحلاه جهة ولا توصل الى كنهه حتى وحده (بوسارد)  
 صابطا طبعها لفردا اولى سنة ١٢٠٧ من بيرة خراخوار رشيد كانا الحدود  
 تعرف او تفتش به باحفر في ثلث جهة لانس عشر اذ تحك كمانت على حصن بقر  
 من لم يسهل كور وكنيسة بخره وكنيسة ثلثه على ووسط ووسط  
 فاشتم دعوى مكوسا هم بيرو عديا في كانه سنة ١٢٠٧ واوله عشر سنة الا  
 على ردهم عندهم وفسد كركاني لخر وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 عند المعادى في ثلثه بعد ردهم وفسد وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 واشتم لافس مكرو حتى وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 بوسارد) جهة معاروفه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 من ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 ووقوف عليهم ذلك بعد الحروف وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 عام معمر وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 غائب السطور وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 اعلام فكأن راجع سبب من سنة ١٢٢١ في سنة ١٢٢٥ في مدرسة الحروف  
 بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 بعد ذلك في قوله بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 في قراءة بعض حروفه على السان في ثلثه بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 حرفا ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في  
 الى رسم (رنيكه) (٢٠٠) بونوبقي في ثلثه وفسد روستا وفسد بونوبقي في







## المقسم الثاني في الحروف المركبة

حروف المركبة هي علامات - تنبأ مع الحروف هي حروف معان وحروف مان  
حروف لمعاني وضعها معنى كل حرف بارائه وتنقسم حروف كاهات ثمانية وعشرين أصلا

شدة لاول	فارس - فس (حط ' ٨٩	سوتن (ملك الصعيد)
(في صور لرجال)	ف (أمير)	كان (ملا حديد)
دو (مدح - عدا)	شر - (ر) صعب	من (سنا) حرس
هن - هنو (عظم)	ارح - ح - حش	أر (أر) حط -
قا (رفع) جمع - (فتح)	(غدم) س - س	أشخص -
ن	كب - ف - فر - س	شدة ورد
عن - عنو - ع (رجح)	موت موت	حرر وقع
ع (رفع) - (رجح)	شس - س	من (مجد)
كس (توضع)	مقيد (ع - كرى)	(ب - عام)
حدر (فتح)	مضع حشر	قرا - قرس (فهر)
نو - نو (صورة)		(موميه رده حط)
أر - ع - س (ميز)		انقل الثاني
سحر (أعد)	شس (حدر)	(في صور انسا)
أسي (لقب كهوى)	أب - ع (ب)	جب (الحى)
عب (قيس)	رفيس	بق (حلب)
حوس (بني)	فا (حز)	شع - شع - شع
قدري - صورا	ح - ح (كثير)	روصعت واد
عم (رفع)	(١٠٠٠٠٠٠)	رن (أصعت)
خندب - حندب	ح - ح - ح - ح	م - م - م
با (حز)	خو - أخو (ميز)	النص الثاني
قرس - قس (رظ)	منوي - عسريت	(في صور المعودن)
(حط)	سوتن (ملفان)	أسر (اروريس)



حمور (حلیل)	عبر (بیل)	میشا (میشا)
سم	سما	میشا
ت (روح) ح	مب غیر - ت	ع - او - فو - اع - ع
(امر)	شد - ت - ع - ی	اث - سعت (أرب)
ت - و - د	(دع و جمع)	(انقص سادس)
بد - و - د - ع - من	ع - (ن) ع - ع	فی - ع - د - ح - و - ی - ا - د - و - ت
(رجل)	- ش	ربع
نه - (تقویر)	خ	-
جر (عش)	کا - ن - ر - نور	ش - قو - ت
ی (سار)	(الروح)	ی
سب	ب - جو - ح - (سار)	ع - ال - ا - ع - ل - ا - ن - و - ل
س	نفس	ب
س - ن - ن	س - ر - س	ات - ما - (خطه)
(أحضرت)	ح - ر - م	شاو (سار)
ش - س - ع - خدم	ت - ا - ع - ر	ح - ح
ست - ت	نقر (طب)	ح (سار)
ا - و - ف - ر - ح - ت	فد	ح - ر - ا - م - د - م - س
جمع (الأعضاء)	ب - ا - د - د	ت - ب - ف - ف - د
(اصل المس)	ی	ش (عاف)
نقر (ملا طیب)	ما - و - د	ف - ر - ا - ق - ل
(حین سم) حصان	حقت	س - (سار) ح - ر - م
نقر	س - س - ب - س - ب - ط	ح - ر
ما - ش - ع - (سار)	ل - ر - ر - ش - ع	پ - ا - و
ب - ح - ح - ح - ح - ح	- (سار)	س - ح - ع
ما - ش - ع - (سار)	ب - (و - و - و)	س - م - (سار) - م - د
ما - و	ح - پ - ا - د - س	د - و - (مستخدم) -
		س - د



[illegible]

[illegible]

خيم - م	الملك	مو (ما) م
خيم من راسم	عمق (قدس) - (باب)	أ - مر - م
معمود	استخ (قاعة - واسع)	(حوض - بحر)
قد	نبو (خط)	خس - م - ا
حز (ناوس)	حم	(حريرة)
(الفصل الرابع عشر)	أبو حر (مدينة)	ش (حوض)
(في المراكب وما يتعلق بها)	مف	شم (منى)
صبي (مركب) أم - أ (مركب)	سب (باب)	ن (حوض)
م	قلب - شخ (حجر)	ع - ف
جمع (اصطاد)	ملقا (حياة)	ع - ب - أب
رح - رح (جمع) ع	مر (صندوق)	بج - حم با
حون - فداح	مر (عزم)	(الفصل السادس عشر)
ف - ريش - مس	م - مس (مسلة)	(في المراكب وما يتعلق بها)
ت	ن	ن - نو (مدينة)
جم - عم - (وقف)	أر - أر (حجر أثري)	ب - ب (مزل)
ح - ع	حكر (حلية رينة)	بر - بر (قربان)
سر (كله - قول)	م - (قاعة) عرق	بر - بر (حرفة تدود)
شب - خب (تخذ)	(معرفة)	مر
سلب - فمس	حب (عبد)	حات (بيت - معبد)
(الفصل الخامس عشر)	اد	ح - خ
(في ثقات بيت)	خند (سلم) خاند	حات تتر (معدا)
اس - أس (كرسي)	عار - ع	تقر
محت	ان - عا - ع (باب)	حات عات (معبد)
اس - أس (كرسي)	ان (عود)	س حات (اهتيس)
محت من	مس - مس	حاتجور (هاجر)
متر وضع - نام	(ترياس)	حات موش (قصر)
م	نس (رهط - حرام)	





١٥	أَس (مدينة طيبة)	ع (كبير)	عَب (م (صحيح))
١٦	قَس (نَجَاعَة)	خ - خَر (بَدَن -	عَب (عمر، حبيب)
١٧	فَحْج (مَوَاط)	بَطَن	قَوَ (ضرب) - ب (نوع، واحد)
<hr/>			
(الفصل الثالث والعشرون)		(الفصل الرابع والعشرون)	عَبَة (ب)
(في عدد الحروب)		(في عدد الساعات)	كَب (ب)
<hr/>			
١	جَم - عَم - رَع	م - حَر - حَس	قَس - حَس (عظم، بديع) - حَس (صَب)
٢	كَا - ع - حَا	حَم (حَم)	حَا (صَب)
٣	عَب (عَصَا) - عَضَم	عَب (عَصَا)	عَضَم (صَب)
٤	وَقَايَة	وَقَايَة	وَقَايَة (صَب)
٥	عَب - عَصَا	عَو	عَصَا (صَب)
٦	عَب (الاول)	عَصَا (العدل)	عَصَا (صَب)
٧	عَب (مدينة)	عَصَا (صَب)	عَصَا (صَب)
٨	كَان	كَان	كَان (صَب)
٩	قَوَد - قَدَم - مَات	قَوَد - قَدَم - مَات	قَوَد - قَدَم - مَات (صَب)
١٠	قَدَم - دَس - تَزَم	قَدَم - دَس - تَزَم	قَدَم - دَس - تَزَم (صَب)
١١	قَطَع	قَطَع	قَطَع (صَب)
١٢	قَم - عَمَا - أَفْقَى	قَم - عَمَا - أَفْقَى	قَم - عَمَا - أَفْقَى (صَب)
١٣	بَت (قَوَس) - شَمَر	بَت (قَوَس) - شَمَر	بَت (قَوَس) - شَمَر (صَب)
١٤	حَب، قَوَس - حَشَى	حَب، قَوَس - حَشَى	حَب، قَوَس - حَشَى (صَب)
١٥	بَد (قَوَس)	بَد (قَوَس)	بَد (قَوَس) (صَب)
١٦	كَنَس - حَب	كَنَس - حَب	كَنَس - حَب (صَب)
١٧	سَب - سَوَر - مَهَم	سَب - سَوَر - مَهَم	سَب - سَوَر - مَهَم (صَب)
١٨	سَب	سَب	سَب (صَب)
١٩	سَب	سَب	سَب (صَب)
٢٠	سَا - سَب	سَا - سَب	سَا - سَب (صَب)
٢١	جَب - جَت	جَب - جَت	جَب - جَت (صَب)

















و من بعد (نصف) المائت شم (المراد بكمية) و (نصف) المائت شم

(مستطیل) :  $2 \times 2$  و  $2 \times 4$  (سایه کشیده)

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

(المشقة، المشقة، المشقة) و المشقة في المشقة

وبعد من رَأَى الثاني • الثالث القائم بالسلطان

وَأَسْمَعِي) وَشِدَّة ثَلَاثٌ ۝ فَارْيَاعُ الثَّالِثَةِ وَالْوَارِثُ

وقام عدد من المتفرجين في هذا الموضع واجتمع

٢٠٠٠

ووم ریح حق و با ائمه شایسته و بعد از آن (تکمیل فرم)

(ر) جمع (لغة حبش) : سارع ) عدد (وثنى) وجمع

وقوم هذه شجرة اربع م (من شجرة) وقت المصروع

و (سَمَوَاتٍ بَارِعَاتٍ) وَجَدَ نِي • صَابُغُ الْعَيْنِ حَسَنُ نَادِ

م. رقم المدد و مدد دست - پ. ۵ - ورق ۱ و ۲ (رقب سب)

وتلاوه سہ۔ (تبعہ سریع در ۴۰ ریع دم جوی) باالاملا

در معنی (نوع) نه (مستحق کرامت) - آب (مهرش) اصرار شکر و شکر

وَقَامَ الْبَلَدُ بَعْدَ رَمْعِ الْحَمَّةِ وَتَوَلَّى الْقَوْمُ سَبْعَ سِتْرَاتٍ بِإِذْنِهِ

بلیه (حجّ میفتیش رخ) : حسیه = رخ مکتوراً و نور و سلسله

و شیخ تاریخ شمس و حبيب الله و قاسم و مكي محمد و احمد

بلیغہ، جمع کا عکس، جمع کی جمع، جمع کی جمع، جمع کی جمع

و شوحه من ی (سین ح ب) \* بسد روح زع : عرف (ع)



• (رابعاً ثمة خمسة عشر موطوءاً معلوماً) •

و بعضهم من بعضا بن ائيلي • وهم (سلاطين) و (مؤن) • لا

ثم (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

وهم بعده (بأي) • (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

أولهم في تلك (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

وهم بعده (بأي) • (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

كذلك (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

من ذلك (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

وهي (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

• (أشعش) (كده) (بأي) • مله (أشعش) (والناب

في الاسم واللقب و... \* دم (ي... حري... ) \*  
 و... \*  
 \* ...  
 ( ... )  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

اولهم ( ... )  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

وهم ( ... )  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...





















